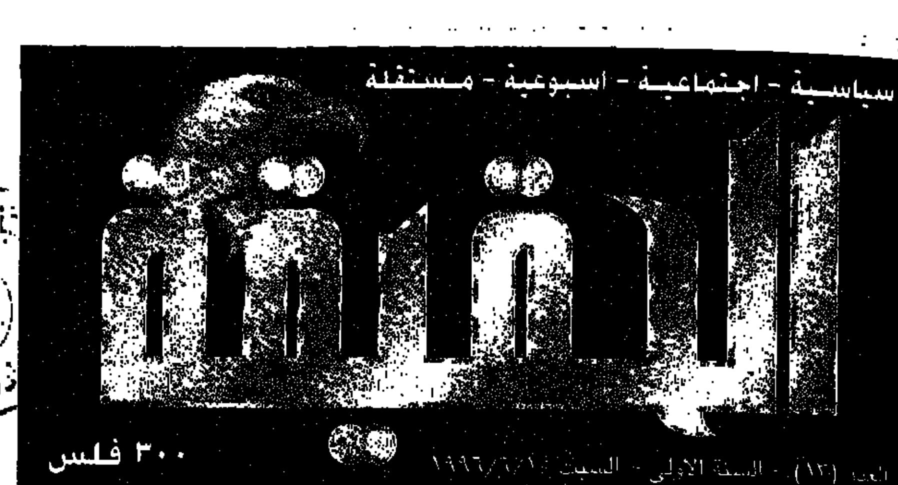




«الحقيقة» تنفرد بنشر البرنامج السياسي لمؤتمر العودة الفلسطيني

استرجاع القدس والتمسك بالميثاق الوطني بكامل بنوده
لا حل دون عودة كل الشعب الفلسطيني وبناء الدولة

المؤتمر سيعقد في عمان بسبب مهرجان في هولندا

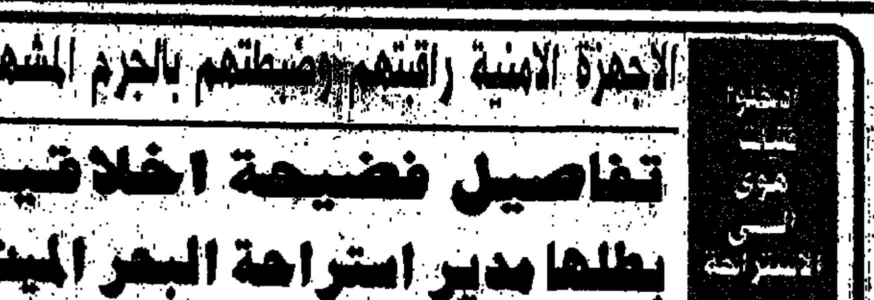


(١٠) دنانير على الشخص الواحد والعربون « حذاء نمرة (٤٢) !!

المعلمة كشفت الصور بايدي الطالبات

ستوديو في اربد يصور الفتيات وهن عاريات

الشرطة قبضت على المصور وشمعت الاستوديو بالاحمر


الاجهزة الامنية راقبتهم وضبطتهم بالجرم المشهود

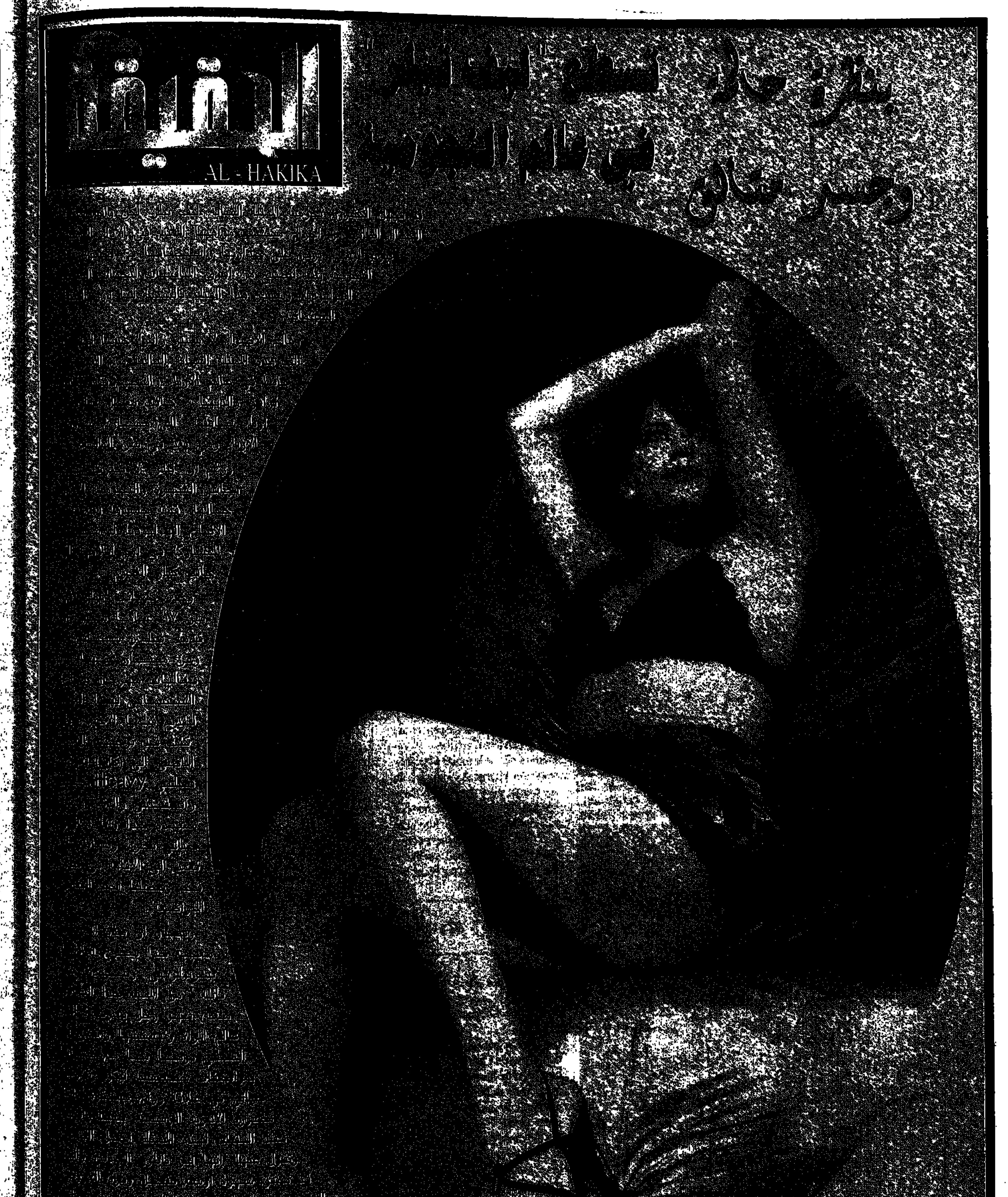
تفاصيل فضيحة اخلاقية
بطلها مدير استراحة البحر الميت

الحقيقة تزور البحث الجنائي وتفتح ملف الدعارة

الشرطة ألقت القبض على (١٣) شاباً وفتاة في شقتين للدعارة في عمان

آخر صرعات المومسات الاجنبيات استخدام الهاتف الخلوي والزواج من أردني لضمان عدم التسفير

فساد اداري في سلطة المياه والري



الكساسبة يرفض الرد

رفض النائب احمد الكساسبة التعليق على ما تم التوصل اليه فيما يخص اللجنة النيابية التي غادرت الاردن لمحطات ثلاثة لكشف الفساد المترتب على الملكية الاردنية

وقال الكساسبة انه لن يدلي باي تصريح صحفي في الوقت الحالي لحين انتهاء اللجنة من اعداد تقرير شامل حول زيارتها وتحقيقاتها في تلك المحطات ..

في حين قالت المصادر إن حجم الفساد الذي ستكشفه اللجنة سيكون مفاجأة للجميع لاسيما ان التقرير - حسب المصادر - سيشمل على ذكر اسماء مسؤولين كبار ساهموا في اختلاس اموال الملكية - إذا الله يستر - والنتظر مفاجأة اللجنة في الايام القادمة.



النادي العربي يستضيف اسرة الحقيقة

اقام النادي العربي للفنون والفنون بداية هذا الاسبوع ندوة حول مسيرة جريدة الحقيقة حاضر فيها كل من رئيس التحرير نائل صلاح ومستشار الجريدة القانوني المحامي عبدالله المجالي وادارها رئيس النادي الدكتور معين القنومي

هذه الندوة جاءت ساخنة جداً في الطرح وفي النقاشات التي دارت بين الحضور والمحاضرين والتي تركزت في مجملها على مسيرة الصحيفة وجرأة الطرح الذي تتخذه الجريدة كمنهج. ومن جانبهما فقد قام كل من رئيس التحرير والمستشار القانوني بالرد على اسئلة واستفسارات المشاركين الذين ابدوا اعجابهم بالصحيفة وتمنوا لها التقدم والازدهار

حول موضوع الايدز وصلنا الرد التالي من رئيس نادي ابو نصير عبدالعزيز عبدالرحمن حول خبر كنا قد نشرناه في العدد الماضي :

يحدث في مسجد الملك عبدالله

مندوب الحقيقة الذي يمضي معظم وقته في اداء الصلاة شاهد الاسبوع الماضي ملاحظة تستحق الوقوف امامها

مسجد الملك عبدالله ياتيه السياح من كل حدب وصوب ، الغريب في الامر انهم يدخلون الى المجمع التجاري الخاص بالمسجد بلباسهم الفاضح والكاشف للعورة عن هذا الامر سألنا حراس المسجد فقالوا انهم يدخلون للسوق التجاري فقط بهذا اللباس ، لكن إذا ارادوا الدخول للمسجد فهناك عباءات خاصة للنساء تستر العورة وتكون هذه العباءة إلزامية لمن يريد الدخول للمسجد ...

السؤال المطروح هل وضع العباءة على المرأة الاجنبية يمنحها الطهارة لدخول المسجد وهل يجوز دخول غير المسلم الى المسجد !!

اصدار جديد للدكتور فاخوري

طرح الدكتور جلال زوّاد فاخوري كتابه الجديد " الثورة العربيّة الكبرى في الميزان الاقتصادي ، ومن الجدير بالذكر ان هذا الكتاب يركز على الابعاد الاقتصادية في شرح موجز إضافة الى ذلك فالكاتب يعتبر من المؤلفين القلائل الذين طرقوا هذا الجانب خلال مسيرة الثورة العربية الكبرى .

الدكتور جلال فاخوري ، استقى المعلومة والرقم في هذا الكتاب من مصادر عربية واجنبية ، ضخمة في محاولة منه للبعد عن الإنشاء وتقديم المعلومة المفيدة للقارئ والدارس .

والكتاب قدمه الدكتور عبدالقادر هاشم رمزي والاهداء جاء من المؤلف الى صاحب الجلالة الملك الحسين.

الحقيقة بدورها تثني على يد صديقها الدائم الدكتور جلال فاخوري وتتمنى له المزيد من العطاء والتميز .

الثورة العربية الكبرى في الميزان الاقتصادي

مكتب مخابرات البقعة .... مرة اخرى

من المتوقع ان تشهد محكمة امن الدولة يوم ٦/٢٥ الكثير من المفاجآت داخل اروقتها عندما يتم النظر في قضية شباب البقعة المتهمين بالاعتداء على مكتب مخابرات البقعة ، حيث علمت (الحقيقة) من محامي الدفاع محمد سلامة الدويك ان الجلسة ستطول جداً لانه سيتم الاستماع الى جميع شهود الدفاع والنيابة في هذه الجلسات المتواصلة في نفس اليوم والتي ربما تستمر ليوم ٦/٢٦ .

وتكمن خطورة هذه الجلسة في انها ستبين الكثير من المعلومات التي خفيت على الكثيرين ممن تابعوا جلسات هذه القضية الساخنة .

سري للغاية

مصادر مقربة للحقيقة اكدت وجود شحنة من اللحوم تم حجزها في مطار الملكة علياء بسبب أن أصحابها لم يقوموا بدفع أجور الشحن .. هذه المصادر تؤكد أن الشحنة إذا استمرت لفترة اطول فإنها ستتلف .

الحقيقة حاولت إستطلاع الامر فقامت بالإتصال مع مدير الشحن في الملكية ولكنه تبين لنا انه موجود في تل ابيب ، لذلك قمنا بالاتصال بالسيد باسم الجمل وعند سؤاله عن الشحنة قال ليس لدينا علم بهذا الامر ونحن كموظفين في الملكية ممنوع ان نقوم بإعطاء اي تصريحات للصحافة ... ونحن بدورنا نقول خف علينا شوية يا جمل

التشتشكان تحتفل بالاستقلال



اقامت اكاديمية التشتشكان العربية للكراتية نو احتفالاً بعيد الاستقلال ومهرجاناً رياضياً وتضمن الاحتفال الذي اقيم برعاية مندوب وزير الشباب السيد خالد الهنداوي مدير الاندية تقسيم لوحات رياضية في الكراتية التشتشكان الحديثة وأيضاً عروض الدفاع عن النفس مع مهارات فردية وتكريم الطلاب المتفوقين دراسياً والقى مدير الاكاديمية الأستاذ محمود ابو نجم كلمة بهذه المناسبة السعيدة رحب فيها بالضيوف وعبر عن الاعتزاز بهذه المناسبة الوطنية الغالية

الحقيقة
المدير العام: اسامة مغثوق | رئيس التحرير المسؤول: نائل صلاح | مديرة العلاقات العامة: هناء صقر | مستشار قانوني: المحامي عبدالله المجالي | مدير التوزيع: عبدالفتاح بعجاوي
قيمة الاشتراك للفرد ٤٠ دينارا والمؤسسات ٥٠ دينارا
تصدر عن شركة الحقيقة للصحافة والنشر
طبعت بمطابع الدستور

الطورة ومحكمة امن الدولة

قالت مصادر مطلعة في محكمة امن الدولة ان مدعي عام محكمة امن الدولة انهى اعداد لائحة الاتهام بحق الزميل نايف الطورة ناشر جريدة البلاد !! وقالت المصادر انه من المتوقع ان تكون اولى جلسات محاكمة الزميل الطورة يوم الثلاثاء القادم ويذكر ان مدعي عام محكمة امن الدولة كان قد اسند للزميل الطورة تهمتين هما حيازة اوراق مالية مزورة بقيمة مئة الف دولار والتعامل مع جهات اجنبية خلافاً لقانون المطبوعات والنشر !!

ورطة ما بين قانون مهنة تدقيق الحسابات والجمعيات التعاونية

رفع السيد خالد القطامات رئيس جمعية الراية الهاشمية التعاونية في المفرق ، مناشدة لعطوفة رئيس ديوان المحاسبة ومجلس مهنة تدقيق الحسابات والجمعية الاردنية لمدققي الحسابات للتدخل بموجب المادة ٣١ من قانون مهنة تدقيق الحسابات رقم (٣٢) لسنة ٨٥ والذي وضع ضوابط معينة لممارسة هذه المهنة والتصريح لاشخاصها بالعمل ، حيث اوجبت المادة (٣) من هذا القانون الحصول على ترخيص قانوني من قبل مجلس مهنة تدقيق الحسابات ، وان يسجل اسم المرخص والممارس لدى ديوان المحاسبة بهذه الصفة .

ويذكر ان المنظمة التعاونية الاردنية تقوم بهذه المهنة وفق احكام القانون ، وبذلك تكون مخالفة لهذا التشريع ، وبذلك يلحق الضرر بالجمعيات التعاونية لعدم شرعية وقانونية البيانات المالية وتقارير التدقيق المعلن عنها منذ صدور القانون المذكور .

تاتي هذه المناشدة لمنح الشرعية القانونية لميزانيات التعاونية للسنوات الماضية ولتاريخه والرجوع على المنظمة التعاونية الاردنية بالرقم النسبي لضريبة المبيعات على تقاضيها لاتعاب مهنية بموجب قانون ضريبة المبيعات استحقاقات لخزينة الدولة عليها بغض النظر عن شرعيتها طالما قبضت من المنظمة التعاونية الاردنية .

خلاصة القول هي : لماذا لا " تمشي" منظمة الجمعيات التعاونية " مثل الخلق" ويسمح للجمعيات التعاونية بتدقيق حساباتها لدى مكتب تدقيق قانونية مرخصة بحسب القانون؟!

ندوة ساخنة جداً

اقام نادي الروّاد الثقافي في الاسبوع الماضي ندوة ساخنة جداً حول عيد الاستقلال وقد كان من ضمن المتحدثين في الندوة كل من المهندس لطفي يوسف والدكتور سعيد ذياب والاستاذ ناجي علوش ، والسيدة ماجدة المصري، وقد ركز المتحدثون في كلماتهم على اهمية الصراع العربي الصهيوني الحالي وكيفيّة مواجهة هذا الخطر إضافة إلى المطالبة منهم بالافراج عن المعتقلين السياسيين في الاردن ، واولهم المهندس ليث شبيلات ...

وقد اكدت إدارة النادي في التقديم لهذه الندوة على ان مثل هذه المناسبات يرتفع فيها منسوب النفاق ويتحول البعض الى شعراء وكتاب يتحدثون عن كل شيء الا الاستقلال .

مليونير طيب جداً جداً ، وسكرتيره مدللة جداً جداً ...

امين عام احد الاحزاب من النوع البرجوازي جداً ، والذي ينادي من خلال حزبه بالديمقراطية ومساعدة الفقراء المساكين ذوي الديون " المتلتلة " ، تماماً مثل الاحوال التي يقتنيها ، امين الحزب هذا يمتلك اربعة سكرتيرات كل واحدة منهن " تحل عن حبل المشنقة " .

ونظراً لحرارة فصل الصيف الذي هل علينا مؤخراً فإن إحدى السكرتيرات " القريبة من قلبه " على حد زعم احد موظفيه شوهدت قبل ايام وهي تنزل من سيارتها المرسيدس لترفقه في العمل وبالمناسبة فالساعة كانت قد جاوز الثانية عشرة ظهراً ، تلبس شورت وبلوزة " شباح" وتمسك بيدها سلسلة كلبها المدلل والذي لايطيق الجلوس وحده وبالتالي فهي تاخذه معها ليتسلى - بعباد الله - الموظفين .

شاهدو عيان قالوا . " يمتلك اكثر من عشرة سيارات موديل السنة ، والله وحده يعلم سبب نقله لنمر السيارات كل عدة اشهر او كلما تطق في باله " فهو يشغل موظفيه كلهم لنقل ملكيات سياراته باسماء زوجته واولاده .

ترى هذا الرجل البرجوازي من درجة ملياردير هل يفكر فعلاً بمساعدة الفقراء مثلما يفكر ان يذهب الى اسبانيا لتناول طعام الفطور ؟؟ .....

مهرجان جرش

علمت الحقيقة ان بلدية جرش تتحرك هذه الايام بشدة للضغط على إدارة مهرجان جرش لإعطاء دور اكبر للبلدية واهالي جرش في المهرجان والمطالبة بتخصيص جزء من عائدات المهرجان لخزينة البلدية حتى تتمكن من انجاز ما هو مطلوب منها اتجاه موقع المهرجان وتقديم خدماتها بشكل افضل . إلى جانب تزويد المسؤولين في البلديةببطاقات دخول الى جميع المواقع لان واجبهم يقتضي ذلك !!!

وقد استكملت البلدية تقريباً التحضيرات والتجهيزات الاولية الرئيسية الخاصة بموقع المهرجان وخاصة فيما يتعلق بتزيين الداخل وبناء الجسور المناسبة لاطراف الموقع واجتثاث الاعشاب الجافة

بيعرفوا يشتغلوا !!

افادت مصادر الحقيقة ان عدداً كبيراً من موظفي الوزارات والدوائر الحكومية والتي تضبط فيها ساعات الدوام الرسمي سواء القدوم او المغادرة بواسطة ساعات معدة خصيصاً لذلك يقومون بتصرفات لاتتفق مع مبادئ واخلاقيات العمل حيث يتم الاتفاق فيما بين جماعات معينة منهم على ان يقوم اول شخص من هذه الجماعة ياتي الى الدوام او يغادر بختم بطاقات زملائه الاخرين نيابة عنهم وهلم جرا الامر الذي ادى بالموظفين الى التاخر عن دوامهم لعدة ساعات في الصباح دون ان يلاحظ احد ذلك ، وفي المقابل يغادر البعض في وقت مبكر وقبل انتهاء ساعات الدوام الرسمي (ويوكن) في ذلك إلى زميل او اكثر في العمل لتمرير بطاقته على الساعة وختمها ، ولامن شاف ولامن دري !!

انا مش بعتب عليك

نشرت الحقيقة في عددها السابق موضوعاً تحت عنوان " القبض على عصابة خطيرة تلاحق العشاق ... الموضوع كملة " البويضة " وهو الاسم الذي تطلقه العصابة على نفسها ... رئيس بلدية البويضة في الرمثا ... رئيس البلدية ... بريء ويتم الافراج عنه !!

ونحن نقول لرئيس البلدية لاتعتب علينا ، المهم ان الشرطة القت القبض على المجرمين وسوف ينالون جزاءهم

مهرجان في الزرقاء

علمت " الحقيقة " ان احزاب الوحدويون والجماهير والتقدم والعدالة ستقيم الاسبوع القادم مهرجاناً ضخماً في مدينة الزرقاء بمناسبة عيد الاستقلال وذكرى الثورة العربية الكبرى ، حيث سيحضر المهرجان كافة الفعاليات الشعبية والرسمية في المحافظة ؟!

وكان حزب الوحدة الشعبية (الوحدويون) قد قدّم ورقة عمل بهذا الخصوص اكد فيها ان المهرجان الذي ياتي باسم القيادة العليا لتوحيد الاحزاب الثلاثة سيظهر عمق العلاقة وقوة التنسيق ما بينها وبالتالي تعزيز الثقة ما بين هذه الاحزاب والمواطن الاردني !!

لاتقرأ هذا الخبر

يقال واكثر ما يقال صحيح ، ان احد مساعدي الامناء العامين في وزارة خدمية جداً قد تم تعينه بطريقة مشبوهة جداً تدعو لشم فضيحة من نوع كبير ربما كان المتورط في تعيينه الوزير السابق لهذه الوزارة هو الان مجرد نائب بسيط لاحول له ولا قوة .

المهم في الموضوع ان المساعد اياه هو اصلاً من جماعة حزب جبهة العمل مما يعني ان هناك مخططاً اسلامياً للسيطرة على الوزارة واشغالها يا حفيظا!!

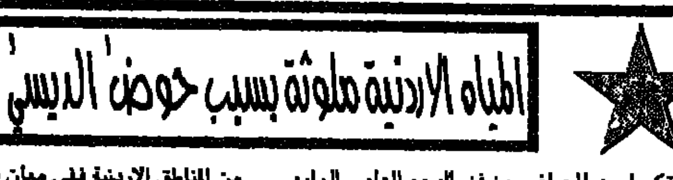
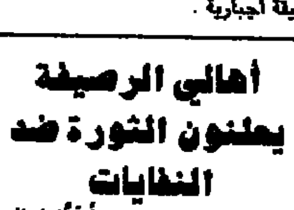
تراخيص جديدة للهواتف العمومية

ذكرت مصادر في وزارة المواصلات من ... الهواتف ، حيث ان الوزارة ستمنح تراخيص جديدة للهواتف العمومية .

كما ذكرت المصادر ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ستتحول الى شركة مساهمة عامة تملكها الدولة ، وستنتهي قريباً من نقلها

ومن الشائع ايضاً ان تتحول سلطة الكهرباء الى شركة مساهمة عامة ايضاً .

شو القصة يا ترى ...

المياه الاردنية ملوثة بسبب حوض الديسي

اشتكى احد المحاضرين في اليوم العلمي الرابع للمؤسسة العامة لحماية البيئة من استنزاف السعودية لحوض " الديسي" .

واشار الى ان هذا الاستنزاف والحفر الامتصاصية القريبة ادت الى تلوث الابار الاردنية كما واشار الى ان الحفرة الامتصاصية غير المعالجة متسبباً بطريقة تبعدها من منابع او ينابيع المياه ادت الى تلوث الآبار في العديد من المناطق الاردنية ففي معان ومنطقة البركة والمحاسنة ، وساكب والعندي من البلدات والقرى في محافظة عجلون وطالب الدكتور المهندس فيصل القرو درءاً لمخاطر التلوث والحفر الامتصاصية الاسراع بانشاء شبكات الصرف الصحي في الاماكن التي تلوثت وطالب بان يجري ربط المنازل بالشبكة بطريقة اجبارية .

التكنولوجيا - قفقفا - حوّل !!

اقتيد الطالب محمود الجمل من كلية الهندسة المدنية في جامعة العلوم والتكنولوجيا الى سجن قفقفا تمهيداً لاحالته الى محكمة امن الدولة بتهمة اطالة اللسان .

وجاء هذا الاعتقال في اعقاب ندوة في الجامعة حول العلاقات الاردنية العراقية ، حين قام الطالب المذكور من بين حضور الندوة بطرح سؤال على المحاضرين ولكن يبدو ان سؤاله قد تجاوز جميع الخطوط الحمراء !!

زيارات انتخابية

شهدت مختلف الوزارات خلال الاسابيع الماضية نشاطاً ملحوظاً من قبل السادة النواب والذين يقومون بزيارة مباني الوزارات يومياً ويصحبهم عدد من الاشخاص ومعظمهم من القاطنين ضمن دوائرهم الانتخابية وذلك بهدف السعي لتحقيق مصالح خاصة بهؤلاء الاشخاص وفيما يعرف بـ الواسطة ، حتى ان مكتب احد الوزراء قد عج يوم الاثنين الماضي ، بعدد كبير من النواب حيث علق السيد الوزير بقوله ... الافتتاح الجلسة ...

عظم الله أجركم والله يرحم النخوة
كانت علاقة قوية وهسه صارت رخوة
والحمدلله ما نجاب ولا نجب العتاب
ولوو قفلوا ع الابواب بنظل نقدم قهوة

أهالي الرصيفة يعلنون الثورة ضد النفايات

في خطوة جريئة جداً نفّذ اهالي مدينة الرصيفة وبالاخص الاهالي الذين يقطنون امام مكب النفايات في الرصيفة ، نفذوا اعتصاماً حاشداً احتجاجاً على عدم اتخاذ الحكومة لاجراءات من اجل نقل مكب النفايات الى منطقة بعيدة .

ويذكر ان مكب النفايات اياه سبق ان كتبت عنه الصحافة اليومية والاسبوعية الكثير الكثير كونه يسبب اعراضاً مرضية عند المواطنين حتى وصلت هذه الامراض الى امكانية ان تسبب الرائحة المنبعثة من المكب الى مرض السرطان الخطير كون اهالي المنطقة يعانون من المغص المعوي ، والاسهالات واعراض بداية مرض السرطان مما يؤكد ان المواطنين ما خرجوا من صمتهم الا بعد ان استنفذوا كافة الوسائل السلمية لحل مثل هذه المعضلة ، فهل ستستجيب الحكومة لهؤلاء الغلابى .. نتمنى ذلك ..

ادخلوا فتيات هوى لبنانيات الى الاستراحة

الأجهزة الأمنية راقبتهم وضبطتهم بالجرم المشهود

تفاصيل فضيحة أخلاقية بطلها مدير استراحة البحر الميت

لازالت الفضيحة الأخلاقية التي منيت بها مؤسسة الضمان الإجتماعي ومديرية الاستثمارات السياحية التابعة لها تأخذ أبعاداً متعددة لاسيما انها تكتشف لأول مرة منذ تأسيس المؤسسة بل والابلى من ذلك ان يكون ابطال هذه الفضيحة الأخلاقية هم من المسؤولين في المؤسسة.

القصة بالكامل كما حصلت عليها "الحقيقة" انه وبتاريخ ٢/٦/٩٦ قام مدير استراحة البحر الميت ويدعى (ي.د) بالاشتراك مع المدعو (م.ق) مسؤول السفرجية بالاستراحة باحضار فتاتين هوى لبنانيات الاصل يعملن في ملهى حيث كانوا في حالة سكر وادخلوهن الى الاستراحة بغرض غير شريف ونتيجة لمراقبة الأجهزة الأمنية لهما نتيجة الاشتباه بهما منذ مدة فقد استطاعت القاء القبض على الاثنين بالجرم المشهود عندما تم اقتحام المكان ووجد الاثنان في حالة سكر مع الفتيات اللتان كانتا بملابسهما الداخلية وهما ترقصان لهما في جو رومانسي خاص فيه الاثنان من حيث المشروب والشاوي وغيرها وبناء عليه قامت الأجهزة الأمنية بابلاغ ادارة مديرية الاستثمارات السياحية التي قامت بدورها بمخاطبة مدير مؤسسة الضمان الاجتماعي كونها تابعة له فقام باصدار قرار بايقافهم عن العمل واجراء تحقيق داخلي معها ليتم اتخاذ الإجراء المناسب بحقهما.

وتقول المصادر المطلعة على الموضوع الذي يعتبر فضيحة كبرى لقطاع السياحة برمته أن هذه القضية قد بدات تأخذ أبعاداً لا سيما بعد أن وصلتنا معلومات من داخل مجريات التحقيق تفيد بأن مدير الاستراحة (ي.د) هدد بانه إذا تم الحكم عليه في هذه الفضيحة وكف يده عن العمل فسوف يقوم بكشف العصابة بالكامل بأسمائها وعناوينها حيث أفاد في التحقيق بأن هناك عدة شخصيات كانت تأتي الى الاستراحة وتحضر معها فتيات يتم قضاء ليالي حمراء معهن وأغلب هؤلاء الفتيات يعملن في ملاهي قريبة من الاستراحة أو من الخارج مما يعني أن هذه القضية ستجر وراءها ربما فضائح وأسماء كبيرة جداً.

المعلومات الراشحة لـ "الحقيقة" تؤكد أن مسؤول السفرجية (م.ق) كانت عليه قضية أخلاقية سابقة تم لفت نظره عليها اما مدير الاستراحة (ي.د) فالمعلومات عنه أنه تم نقله قبل فترة الى فندق العقبة نتيجة مشاكل وصلت عليه للادارة إلا أنه وبعد دوامه في فندق العقبة اي بعد انتهاء الزوبعة حوله قام مدير الاستثمارات (س.ب) الذي غالباً ما كان يدعم (ي) بنقله مرة اخرى كمدير لاستراحة البحر الميت كونه أيضاً من نفس البلد التي ينتمي لها (س).

"الحقيقة" قامت بالاتصال مع مدير مؤسسة الضمان الإجتماعي لعدة مرات إلا ان انشغاله وعدم وجوده في المكتب حالا دون تعليقه على الموضوع كونه ليس بالمؤسسة جميعها مما اضطرنا للحديث مع أحد المسؤولين في المؤسسة والذي رفض ذكر اسمه حيث قال بأن المؤسسة قامت بتشكيل لجنة تحقيق مكونة من شخصيات مرموقة في هذا المجال وابتدات التحقيق فعلياً قبل ثلاث ايام مع المتهمين الاثنين حيث انهما الآن موقوفان عن العمل الى الانتهاء من القضية.

المعلومات الراشحة ايضاً من الأجهزة الأمنية تقول بان الفنانتين اللتين تم القبض عليهما سيعمل على تسفيرهما من البلد كونهما ضبطتا متلبستين في القضية والتي نسبت لهما على أنها دعارة وليس ظروف تجلب الشبهة.وتؤكد المعلومات أن الاجهزة الأمنية ستقوم أيضاً بالتحقيق مع الفنانتين لا سيما بعد وصول بعض الخيوط التي تؤكد انهما سبق لهما ان ذهبتا الى الاستراحة ومع أشخاص متعددين وبتنسيق ربما من أحد المتهمين في القضية الأمر الذي يعني أن مؤسسة الضمان الإجتماعي ربما تكون على أبواب فضيحة كبرى تم اكتشاف أول خيط بكامل تفاصيله قبل اسبوع عندما داهمت الأجهزة الامنية الاستراحة ووجدت مديرها ومدير السفرجية في صورة مشبوهة.

أما المعلومات الأخطر في الموضوع وهو ما وصلنا حديثاً من داخل أروقة المؤسسة التي يتحدث جميع موظفيها في الموضوع أو الفضيحة، اما المعلومات فهي وصول مكالمات مكثفة من عدد من المسؤولين للملمة الموضوع والكف عن استكمال مجريات التحقيق وما كشفته المصادر من أن هناك عدداً من مديري الاقسام في المؤسسة أو لنقل في مديرية الاستثمارات السياحية يقومون حالياً بعمل لوبي خاص للضغط على الادارة للتغطية على الموضوع ربما لأن الاستمرار في التحقيق ربما يجرهم بشكل أو بآخر فيه مما سيعني فقدانهم لوظيفتهم.

إذاً الأيام القادمة والتحقيقات القادمة ستكشف تفاصيل اكثر اهمية عن الموضوع وعن أسماء المتورطين فيها.

مالك المدرسة يتدخل في الأمور التعليمية ويحشر نفسه في كل صغيرة وكبيرة

المعلمات يعلن الحرب على مدرسة خاصة في البلقاء!!

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

أن يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الأمين

أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

ذكرى انطلاقة الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

الحقيقة تنفرد بنشر البرنامج السياسي لمؤتمر العودة الفلسطيني

استرجاع القدس والتمسك بالميثاق الوطني بكل بنوده لا حل دون عودة كل الشعب الفلسطيني الى ارضه وبناء الدولة

المؤتمر سيعقد في عمان خلال ستة اشهر يتسبقه مهرجان في هولندا

اصدر مؤتمر العودة الفلسطيني برنامجه السياسي المؤقت الذي يحوي نبذة عن قضية اللاجئين الوجه الانساني للقضية الفلسطينية التي تحمل قضية ثنائية الوجه ، احدهما الوجه المتعلق باحتلال الارض الذي يترتب عليه منطقياً ، الوجه الثاني المتعلق بالوجه الانساني الذي اخطر ما يترتب عنه اكبر عملية تشريد لشعب كامل في التاريخ !!

ويمضي البرنامج السياسي والذي تنفرد الحقيقة بنشر وقائعه ليقول انه من خلال هذا الفهم والاستيعاب لجوهر ما يسمى بالعملية السلمية الجارية حالياً في ما يخص القضية الوطنية الفلسطينية ، ومن باب التمسك بجميع حقوقنا المشروعة التي اقرتها كافة العهود والمواثيق السماوية والانسانية الوضعية ، ومن منطلق الحرص الكامل على التمسك بحقوقنا التاريخية ، التي تنص على عودتنا الى وطننا ، والتي ضمنتها ارادة واصرار الشعب الفلسطيني من خلال نضالاته المتواصلة منذ نهاية الحرب العالمية الاولى ، متمسكين بكافة القرارات الدولية التي تؤكد على حق شعبنا الفلسطيني في العودة الى دياره التي تم اقتلاعه وتشريده منها !!

ثم يستعرض البرنامج السياسي الوضع الدولي ويعود الى التاريخ القديم زمن الكنعانيين ، ثم يستعرض مخططات الاستعمار البريطاني في تثبيت اليهود في الارض الفلسطينية حيث وعى الشعب الفلسطيني لهذه المخططات منذ عام ١٩١٩ ، ومن خلال الاعداد المتزايدة للمهاجرين اليهود الذين يتقدمون بكل الاشكال الى الاراضي الفلسطينية ومن خلال تسهيل سيطرة هؤلاء المهاجرين على افضل الاراضي الزراعية التي يتم تحويلها الى اماكن مغلقة يتم بها التدريب على استعمال السلاح وفنون القتال .

ويستعرض كذلك البرنامج السياسي جميع المواجهات بين الفلسطيني والمستوطنين وينتقل الى وضع اللاجئين في الدول المستضيفة ، ثم يستعرض كاول اعتراف عربي رسمي بحق اسرائيل في الوجود وسلب حق العودة للأجئين الفلسطينين المتواجدين على اراضي تلك الدول ، الامر الذي جعل شعبنا العربي الفلسطيني يعاني من قمع وارهاب من قبل بعض الدول المستضيفة ، ومن هنا فإننا في مؤتمر العودة الفلسطيني لاندين فقط اي اتفاقية او حل لايستند على هذه الحقوق ، وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينين ، بل وسوف نناضل في سبيل اسقاط هذه الحلول وربطها ربطاً مطلقاً ، كما واننا لن نقبل اي حل يؤدي الى توطين اللاجئين الفلسطينيين العرب خارج ديارهم التي شردوا منها وخاصة اللاجئين منذ عام١٩٤٨ .

السيد عطا عبدالحافظ مسؤول الساحة الاردنية لمؤتمر حق العودة اكد لـ" الحقيقة " ان المؤتمر يعمل على التمسك بالميثاق الوطني الفلسطيني بكل بنوده ويعتبر الوثيقة الرئيسية التي تحكم توجهاته الفكرية الى جانب كل الوثائق الصادرة من المؤتمر ، وذلك لأن الميثاق الوطني الفلسطيني لايحق لأي جهة كانت ان تلغيه او تعدله لانه سطر بدماء الآلاف من شهدائنا ابناء فلسطين والامة العربية ، منذ بداية الصراع، فهو بالتالي محفور في وجدان وقلوب مئات الملايين من ابناء هذه الامة ، والعمل الدائم والمستمر بين افراد الشعب الفلسطيني اينما وجدوا يهدف الى طرح الخطط الناجعة عن اتفاقية اوسلو واظهار مدى ضررها على قضيتنا المركزية وهي تحرير كل فلسطين من العقيدة والفكر الصهيوني ، بنفس الخط وبنفس الجهد و الانغراس في العمل بين الشعب الفلسطيني في المخيمات واللجوء في دولنا العربية لتقديم كافة الخدمات الاجتماعية التي يمكن لمؤتمر العودة الفلسطيني توفيرها بجهد اعضائه ومناصريه في اي مكان في العالم ، وتسخير تلك الخدمات لتطوير مستوى الحياة الانساني لاهلنا القاطنين في تلك المخيمات والتركيز على الجيل الجديد من اطفال مخيمات البؤس واللجوء ، ورعايتهم مع العمل على توعيتهم بما يتم من مؤامرات على مستقبلهم وعلى بلدهم فلسطين ثم توسيع وتطوير اشكال النضال واعطاء الاولوية والمساحة الاوسع لاشكال التحرك الشعبي ، والمظاهرات والمسيرات والاعتصامات !!

ويضيف : ان هذا الجانب من النضال السلمي على الساحة الاوروبية يمثل اهمية خاصة كعامل لتحريك الرأي العام الشعبي الاوروبي ، وبصورة تعليها المرحلة التي تمر بها قضيتنا الفلسطينية في ظل المساعي الجارية لتصفية الحقوق الوطنية لشعبنا وتطبيع علاقات اسرائيل مع الدول العربية .

ويمضي السيد عطا عبدالحافظ يقول :" بناء الامة ياتي من خلال بناء الاطر التنظيمية الجماهيرية لان القطاعات الشعبية المشاركة الفاعلة المنظمة في المهام المتنوعة ، وحسب كل ساحة اوروبية او عربية والتجمع الفلسطيني المتواجد فيها ، وذلك بهدف اشراكها في النضال الفاعل من اجل ترسيخ حق العودة والمشاركة الفاعلة في بناء الجبهة الوطنية المتحدة ، والتي من خلالها يعبر الشعب الفلسطيني عن كيانه الوطني وعن هويته النضالية ووحدته الوطنية في الوقت نفسه تعتبر هذه الجبهة اداة لمبدأ التعاون والتساند بين كافة التنظيمات والتيارات السياسية والشخصيات الوطنية القيادية ، ووحدة الشعب الفلسطيني وتعبئة طاقاته !!

ويضيف عطا عبدالحافظ ان اهداف مؤتمر حق العودة بالعمل على تفعيل الموقف الشعبي العربي تجاه القضية الفلسطينية على اساس ارتباط المستقبل العربي مع مستقبل القضية الفلسطينية ويتم ذلك من خلال العمل المشترك مع كافة القوى العربية الشعبية والالتقاء معها ببرامج عمل تتناسب وخصوصية الساحة التي يتم في هذا العمل المشترك .

ويضيف : من خلال هذا التشغيل للموقف الشعبي العربي، يتم العمل على بلورة الرأي العام ورأي الشعب الاوروبي ايضاً ، ومن شأن هذه الاهداف في المرحلة الحالية ، انها توفر لنا العامل الانساني لوضع اسس العمل النضالي بشكل سليم وقوي ، وفي الوقت نفسه يتيح لنا المجال دائماً لتطويرها بما يتناسب وتطورات نضالنا في سبيل تثبيت وترسيخ حقوقنا الوطنية المشروعة (ومن هذا المنطلق فان المعيار الذي يستند عليه مؤتمر العودة الفلسطيني لاقامة علاقات السياسية والتحالفية التي تنبع من مصلحة اللاجئين الفلسطينيين في النضال المستمر من اجل العودة ، احباط اي مشاريع لا تأخذ بعين الاعتبار هذه المعطيات التاريخية التي تؤكد انه لا حل دون عودة الشعب الفلسطيني الى ارضه ، على هذا الاساس فإن مؤتمر العودة الفلسطيني يعتبر نفسه جزءاً لايتجزأ من النضالات التاريخية الفلسطينية ، ويعتبر نفسه ضمن التيار الوطني الفلسطيني الرافض لأي حل لا يعيد للشعب الفلسطيني كافة حقوقه التاريخية التي في مقدمتها العودة واسترجاع القدس وتحرير وبناء الدولة الفلسطينية التي هي جزء لايتجزأ من محيطها الشامي ، وامتدادها العربي والاسلامي .

وينظم على الصعيد العربي علاقات سياسية تحالفية وفق ما تقتضيه مصلحة الشعب الفلسطيني في عودة اللاجئين الفلسطينين لكل فلسطين ، ومن هنا فإن المؤتمر يقيم علاقات على الصعيد العربي مع الدول والقوى والشخصيات العربية التي ستساند نضال الشعب الفلسطيني ، في العودة وتمارس هذه المساندة وترفض اي حلول تلفيقية زائفة !

ويضيف : اما العلاقات مع الشعوب وقواها ، فتاتي انطلاقاً من فهمها لطبيعة الصراع مع العدو الصهيوني المحكوم بالاسطورة التوراتية المعادية للاديان السماوية ، وعلى الصعيد الدولي فتاتي العلاقات مع القوى الدولية التي تساند الشعب الفلسطيني في العودة لدياره التي شرّد منها !

واشار السيد عطا عبدالحافظ ، إلى انه ووفقاً لحقوق الشعب الفلسطيني تم تشكيل لجنة من السادة فخري قعوار وحسين مجلي وحسين حريثان ومحمد الملاح وابراهيم عجرة بالاضافة الى السيد عطا عبدالحافظ منسق المؤتمر في الاردن وعضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر ، حيث ستقوم اللجنة بدراسة النظام الاساسي وتعزيزه ان لزم الامر بالإضافة إلى دراسة النظام الداخلي !!

واكد ان المؤتمر سيعقد في الاردن خلال الستة شهور القادمة ، كما انه من المقرر ان يقام في مدينة امستردام بهولندا " مهرجان العودة للشعب الفلسطيني " في السادس عشر من حزيران الحالي وسيحاضر فيه اخوة لنا من المغاربة ومن منظمات عربية موجودة في هولندا بالتنسيق التعاون مع مؤتمر العودة الفلسطيني فرع هولندا .

ويذكر ان المؤتمر ابرق رسالة لجورج حبش وفاروق القدومي ثمّن فيها موقفيهما من قضية اللاجئين الفلسطينين ، ورفض الدكتور حبش العودة الى الوطن بدون (٤) ملايين لاجئ !!

صدى

بلّش العك

نائل صلاح

يبدو ان دائرة المطبوعات والنشر والتي تشن هذه الايام حملة على الصحف الاسبوعية وبالذات جريدة الحقيقة ،

تحاول تطبيق المثل الشعبي الذي يقول :" رجعت حليمة لعادتها القديمة " ، فقد بدأت حملة ضد الصحف بتزامن مع استلام مديرها العام منصب امين عام وزارة الاعلام بالوكالة ، وكانت البداية عبارة عن اربعة قضايا حركتها الدائرة ، ضد جريدة الحقيقة وفي يوم واحد .

لم نتفاجأ ... وكنّا نعلم ان القضايا قادمة ، ان مراجعتنا لمحكمة بداية عمان ستكون يومية ، لسبب بسيط جداً وهو يقيننا بأن الحقيقة مرة ، انها حتما ستغضب القائمين على قمع الصحافة . ونطمئن الجميع باننا لن نُثنى عن البحث عن الحقيقة ونشرها كما هي مهما كانت درجة مرارتها حتى لو كانت كالعلقم !!

يوم الاربعاء الماضي كان لي موعد مع المدعي العام ، وكانت اول مرة اقف فيها امامه متهماً ، اعطيته افادتي ثم امر بتحويلي الى سجن الجويدة بمذكرة ايقاف لمدة ١٤ يوماً وخرجت من مكتبه باتجاه النظارة التي مكثت فيها ساعة واحدة بصحبة احد عشر متهماً في قضايا مختلفة .

خلال هذه الساعة كان مستشارنا القانوني والمدير العام للصحيفة يحاولان جاهدا اخراجي من النظارة بكفالة . بينما كنت انا احاور " زملاء النظارة " حيث علمت ان معظمهم اوقفوا بسبب شيكات بدون رصيد وفي الساعة الواحدة جاء الزميل اسامة معتوق ليخبرني اني سأخرج حالاً بكفالة !!

فور عودتي الى مكاتب الجريدة ، اخبرني الزملاء بان مكتب مدعي عام اخر قد اتصل لابلاغي بضرورة المراجعة يوم غد بخصوص قضية ثانية ، الزملاء قالوا بانني في المرة الاولى خرجت بكفالة ولكن يبدو ان المرة الثانية ستوصلني الى سجن الجويدة لامكث فيه عدة ايام ... الله يستر !!

مخيمات دعارة مقابل جامعة الزرقاء

رسوم المشاركة عشرة دنانير والعربون (كندرة)

ينصبون الخيم مساء ويحضرون الفتيات ليلا

ظاهرة خطيرة جداً بدأت بالانتشار بشكل يدعو لوجوب مقاومتها والقضاء عليها نظراً لما تسببه من اثار سلبية تفتك بمجتمعنا وتدخل إليه الانحلال ، وتتلخص الظاهرة في أن بعض الاشخاص الذين يتاجرون بأجساد النساء ومن مراعاة الدين والاخلاق او القيم ، بدأوا يقومون ببناء خيم في الصحراء وبمناطق غير مأهولة بالسكان ، حيث يقومون بجلب النساء المومسات والاتفاق معهن على ممارسة الدعارة مقابل النقود ، وفي ذات الوقت يتفقون مع الباحثين عن الفاحشة ويجلبونهم الى تلك المخيمات ، حتى بات المكان معروفاً لدى الساقطين الذين يتوافدون الى هناك يومياً بسياراتهم من اجل ممارسة الرذيلة !!

" الحقيقة " وعندما علمت بأمر هؤلاء في الوقت الذي لم يتخذ بحقهم اي اجراء من قبل البلدية التي لاتسمح لمن يريد نصب خيمة صغيرة لبيع الساندويشات والرطبات مقابل جامعة الزرقاء الاهلية ، ويغفل عليها امر هؤلاء ، تحركت الى موقعهم ، واليكم تفاصيل ما حدث مع مندوب الحقيقة عندما حاور " زعيم المومسات الذي يتاجر باجسادهن ولانخجل اذا اطلقنا عليه لقب " قوّاد " -

المندوب : يعطيك العافية .

الرجل : الله يعافيك .... هلا هلا شرفتونا

المندوب : كيف الوضع عندك

الرجل : على كيفك .. كله تمام

المندوب : يعني بتنبسط

الرجل : اكيد لكن الآن لايوجد فتيات لانهم بيجوا على الساعة ١٢٫٣٠ .

المندوب : كم عددهم

الرجل : لاتغلبش وتفي اللي بتعجبك

المندوب : من اي عرب ؟

الرجل : من مختلف الجنسيات

المندوب : وقديش المطلوب ؟

الرجل : بس عشر دنانير

المندوب : طيب ما دام بيجوا الساعة ١٢٫٣٠ يعني نروح ونرجع بعد ٣ ساعات

الرجل : ايوه بس موش مترجعوش

المندوب : لا . طبعاً رح نرجع ، بس زبّطلنا الوضع

الرجل : ولا يهمك ، وبالله لاتنسى تجيب لي كندرة معك لانه كندرتي خربت

المندوب : بس ميك يازلة ولايهمك السلام عليكم

الرجل : وعليكم السلام ، اه صحيح نمرة الكندرة (٤٢)

المندوب : طيب ماشي ، سلام

الرجل : الله يسلمك ، بس لاتنسى الكندرة ، رجاء نمرة (٤٢)

المندوب : اوكي

بعد أن انتهى هذا الحوار تحركت سيارة مندوبنا وابتعدت قليلاً عن المخيم، ثم اخرج مصورنا المبدع كاميرته والتقط بعض الصور للخيم والسيارات الزبائن التي تاتي يومياً الى الموقع ، حتى ان اصحاب هذه المهنة باتوا يفكرون بتعبيد الشارع الذي يصل الخيم بالشارع الرئيسي ، بعد ان احدثت تحركات السيارات المستمرة شارعاً ترابياً يوصل الى موقع الخيم !!

وحسب المعلومات التي حصلت عليها " الحقيقة " فقد تبين ان بائعات الهوى واللواتي يعملن في احد المحلات في البقعة يأتين في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً ، ويبقين هناك حتى طلوع الفجر حيث يتم نقلهن بالسيارات لكي يعاودن المجيء في اليوم التالي !!

وتشير المعلومات بأن هذا المخيم كان في البداية على طريق الازرق ، وقد انكشف امره وتم ترحيل الرواده ، لكنهم قاموا ببنائه ، على الطريق الصحراوي ، الذي يربط الشرق بالعاصمة وبالتحديد مقابل جامعة الزرقاء الاهلية حيث ان المنطقة بعيدة عن المساكن وبنفس الوقت غير موحشة !!

زيارة " الحقيقة " الى هناك تزامنت مع وجود سيارة (BMW) يبدو ان سائقها برجوازي ، سيارة اخرى بكب باتسون لكنها غادرت المكان فور وصول مندوبنا الى هناك ، اما السيارة الثالثة فهي بكب ميتوكس بلون لونها احمر ، ولان مندوبنا زارهم في الفترة الصباحية فلم يكن عدد الزبائن كبيراً ، حيث اكد بعضهم انه في وقت المساء والليل يكون عدد السيارات اكبر من ذلك بكثير ، مشيرين الى انه في اغلب الاحيان يتم ازالة الخيم ، في ساعة متأخرة من الليل وبعد أن ينتهي عمل الساقطات في الدعارة ، حيث يتم نصبها مجدداً في اليوم التالي !!

بقي ان نقول ان امراً كهذا لايجب السكوت عليه ونحن بدورنا نناشد المسؤولين على اتخاذ الاجراء اللازم بحق هؤلاء الذين يعملون على نشر الفاحشة في مجتمعنا المحافظ .



في فروع ثلاث تابعة للنقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين

تفاعل حُمى الصراع ما بين الجمعيات العمومية والهيئات الإدارية حول الإنتخابات القادمة

الهيئات الإدارية "طنشت" قرار وزير العمل لإجراء الإنتخابات!!

كتب: بنان البرماوي

مازالت الهيئات الادارية لثلاثة فروع نقابية تابعة للنقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين وهي: الشيدية، الابيض والحسا مصرة على موقفها في عدم الاستجابة لرغبة الجمعيات العمومية في كل منها وتوجيهات وزارة العمل والاتحاد العام لنقابات العمال الخاصة بإجراء انتخابات جديدة في موعدها لاختيارهيئات إدارية جديدة وفقاً للنظام الداخلي المعمول به والذي يتضمن انتخاب هيئة ادارية لكل فرع لمدة سنتين فقط على عكس ما ورد في النظام الداخلي الجديد والذي لم يقر بعد ولم يصادق عليه لغاية الآن بحيث يتم انتخاب الهيئة الإدارية لأي فرع لمدة اربع سنوات وقد زاد حدة الصراع ما بين الهيئات الادارية الحالية لهذه الفروع والجمعيات العمومية فيها والتي تطالب بإجراء الانتخابات في موعدها وفقاً للنظام الداخلي المعمول به.

الهيئات الادارية في هذه الفروع تستند في موقفها الرافض لإجراء الانتخابات للدورة القادمة الى ان انتخابها في الأصل جرى على أساس الأربع سنوات وليس سنتين في حين يؤكد أعضاء الجمعيات العمومية في هذه الفروع والذين تقدموا بطلبات خطية الى وزير العمل والاتحاد العام لنقابات العمال لاجراء الانتخابات لأسباب عديدة أهمها ما تحدث به السيد راتب الخوالدة المستقيل من عضوية إحدى الهيئات الادارية في فرع منها.

حيث قال: استناداً الى المادة (٢٣) بند (ع) من النظام الداخلي للنقابات العمالية والذي يستوجب اجتماع الهيئة الإدارية مع الجمعية العمومية وتطلعها على التقرير السنوي باستمرار إلا ان شيئاً من ذلك لم يحدث على مدار السنوات الأخيرة.

كما أن الفقرة (٣) من المادة نفسها تؤكد أن الجمعية العمومية هي الهيئة العليا التي ترسم سياسة الفرع وتمنح الثقة للهيئة الإدارية ولها الحق في سحبها متى شاءت وفقاً لمدى قيام الهيئة الادارية بانجاز المهام والواجبات الموكلة إليها ولكن في الفروع الثلاثة يوجد تجاهل تام من قبل الهيئات الإدارية بحق الجمعيات العمومية وتهميش دورها بشكل كلي وقد يتجسد ذلك في تجاوز الهيئات الإدارية لحق الجمعيات العمومية في مناقشة النظام الداخلي المقترح بدل المعمول به حالياً وبحضور ثلاثة ارباع الجمعيات التعاونية وأن يأخذ القرار بالأغلبية المطلقة في التصويت وهذا ما لم يتم بالفعل لدى فتح باب الترشيح بقرار من الهيئات الإدارية وهذا حقها ولكن لمدة أربع سنوات والتي ليس لها الحق في تمديد المدة ولا يوجد نص يخولها بذلك.

عدد كبير من أعضاء الجمعيات العمومية لكافة فروع النقابة الست أشاروا الى ضرورة مراعاة العديد من الأمور اذا ما أرادت الهيئات الإدارية الانتخاب لمدة أربع سنوات وأهمها وجوب دعوة الجمعيات العمومية بمدة لا تقل عن أسبوع من الترشيح وعرض مثل هذا القرار عليها ولا يوجد ما يبرر أو يمنع من دعوة هذه الجمعيات في ذلك الوقت ولا يوجد من يمثلها في هذا القرار ولا يجوز بأي حال من الأحوال ترك النظام وفق أهواء وأمزجة الهيئات الإدارية المتلاحقة لتغير الهيئات الإدارية المتلاحقة وتبدل كل ما يتفق ومصالحها كلٌ خلال دورته إذ أن الأمر بحاجة الى قواعد وضوابط للسيطرة على تلك الممارسات.

مصادر وظيفية في وزارة العمل قالت إن الهيئات الادارية في الفروع الثلاثة لم تتقيد لغاية الآن بقرار معالي وزير العمل الصادر بتاريخ ١٩٩٦/٤/٩م والذي يطلب إليهم إجراء انتخابات وبمدة اقصاها ١٩٩٦/٦/١٥م وخاصة بعد ما تبين أن لا شرعية للهيئات الإدارية الحالية في الإصرار على موقفهم إلا انها ترغب باستمرار ولايتها لاربع سنوات رغم توجيهات أمين عام اتحاد نقابات العمال في الأردن والمجلس التنفيذي في الاتحاد لإجراء الانتخابات وتريد هذه الهيئات الإدارية التوجه الى القضاء رغم أن لوزارة العمل الحق في التدخل ووضع يدها على المخالفات.

كما استجابت لذلك فروع العقبة وعمان والرصيفة حيث أجريت فيها الانتخابات لنفس السبب وهو مخالفة النظام الداخلي الذي مازال معمولاً به لغاية الآن وساري المفعول.

وقد علمت "الحقيقة" أن اتفاقاً بهذا الخصوص قد وقع ما بين وزارة العمل والاتحاد العام لنقابات العمال والفروع في تلك الفروع لإجراء الانتخابات وفقاً للنظام الداخلي الحالي إلى أن يقر النظام الداخلي الموحد لنقابات العمال.

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة المياه والري
سلطة المياه
Ministry of Water & Irrigation
Water Authority
The Hashemite Kingdom of Jordan
الرقم — Ref. — التاريخ — Date
المساعد للشؤون الإدارية والمالية
[illegible]

فساد اداري في سلطة المياه والري

الأمين العام عين أبناء عشيرته!!

حصلت "الحقيقة" من مصادرها في وزارة المياه والري على وثيقة تكشف قضية فساد تصنف من النوع الساخر، حيث تحتوي هذه الوثيقة على قرار تعيين لمجموعة من الاشخاص من اقرباء امين عام السلطة.

وتذكر الوثيقة اسماء الموظفين الذين تشير الوثيقة الى طلبات استخدامهم المقدمة بناءً على اسس وقواعد تعيين وترفيع موظفي الفئة الرابعة لعام ١٩٩٥، والتي قررت الوزارة من خلال الوثيقة الموافقة على تعيينهم على حساب تشكيلات السلطة لعام ١٩٩٥.

وتبين الوثيقة اسم كل منهم الدرجة والسنة، الراتب الاساسي، الوظيفة، المؤهل، الدورات، ورقم الملف، الخبرات، ومكان العمل، حيث يظهر من خلال الاسماء التي وردت في الوثيقة ان خمسة من اسماء المعينين لهم صلة قرابة بأمين عام السلطة المهندس [illegible] تطيشات واسماؤهم هي: (م.تطيشات)، (س.تطيشات)، (ا.تطيشات)، (ف.تطيشات)، (ع.تطيشات) اي ان خمسة من اصل الثمانية تم تعيينهم، عينوا بواسطة قرابتهم للامين العام، وبالطبع فقد عين الثلاثة الباقين كتغطية على البقية.

والذي يقرأ التقرير يستطيع ان يفهم جلياً ان هؤلاء الموظفين عينوا [illegible] بدون وجه حق، حيث ان مؤهلات اي منهم لم تتجاوز مرحلة الثانوية العامة، وهم على الترتيب هي: كاتب/كيان المستهلكين، كاتبة ادارية، كاتبة ادارية، كاتبة تحقيقات، كاتبة ادارية.

ومن المعروف في مجتمعنا الاردني تفشي ظاهرة الواسطة بشكل واضح، حيث ان النظام العشائري الموجود في الدولة يجعل من الواسطة شيئاً الزامياً على المسؤول وبالتالي فان ذلك يفتح مجالاً لوضع الإنسان غير المناسب في المكان غير المناسب ايضاً.

وكلنا نعرف ان حكومتنا الاخيرة كانت قد نادت بالثورة البيضاء لتطهير جميع مرافق ومؤسسات الدولة من [illegible] وبجميع اشكاله ومستوياته، انطلاقاً من [illegible] من عناصر احدى وزارات هذه الحكومة [illegible] قضية فساد من الطراز الاول، و"الحقيقة" بدورها الذي تعودتم عليه كانت قد كشفت ومازالت تتابع كشف جميع قضايا الفساد التي ترد لها تنفيذاً لشعارها "الحقيقة دائماً للجميع".

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومدير عام
والعاملون في شركة البوتاس العربية
يتقدمون بأجمل التهاني والتبريكات
لصاحب الجلالة الملك الحسين المفدى
وولي عهده الأمين سمو الأمير الحسن المحبوب
والأسرة الهاشمية الكريمة بمناسبة
عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش
سائلين الله عز وجل أن يجعل كل أيامنا
أعياداً في ظل الأسرة الهاشمية الكريمة.

تهنئة من الأعماق
أحمد المعايطة
يتقدم بأسمى آيات التهنئة والتبريك
من عطوفة اللواء
سلمان محمد المعايطة
بمناسبة ترفيعه الى رتبة لواء متمنين له مزيداً من التوفيق والنجاح
في ظل حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم

في رسالة حملها الينا صندوق البريد من الزرقاء

شركة اسرائيلية باسم أردني تشتري مصانع أردنية هامة!!

الانتاج أردني وبأيدي محلية ويصدر تحت عنوان "صنع في اسرائيل"

بتوقيع اتفاقية السلام ما بين الاردن واسرائيل بموادها المختلفة والتي تشتمل على جوانب عديدة بدأت المشاريع الاستثمارية الاقتصادية تغزو الساحة الاردنية فقد كانت انطلاقة ذلك بإنشاء أول مصنع اسرائيلي في اربد بمباركة الحكومة الأردنية وبافتتاح رسمي وقد أوردنا تفاصيل ذلك في عدد سابق وقد حمل الينا صندوق البريد هذه المرة رسالة خطية من أحد المواطنين في مدينة الزرقاء والتي تتضمن معلومات خطيرة وهامة تتعلق بشركة إسرائيلية تعمل تحت غطاء واسم أردني وتقوم بشراء مصانع هامة في اماكن مختلفة من المملكة كما أنها تقف خلف العديد من المشاريع الصناعية الهامة وقد جاء في الرسالة أن هذه الشركة قامت قبل عدة أسابيع بانشاء مصنع في إربد والثاني خاص بتصنيع الالبسة الجاهزة على طريق ياجوز - صويلح ويعمل به أكثر من ثمانين عاملة تقريباً بالإضافة الى عدد اخر من العمال.

كما تضمنت الرسالة التعبيرعن المعاملة الوحشية من قبل ادارة هذا المصنع بحق العاملات فيه ووصفها بأنها معاملة قذرة وسيئة للغاية وتفتخر مديرة المصنع وهي اردنية والموجودة بشكل صوري لكي تنفذ ما يأمر به المستثمر الإسرائيلي وتقول بكل جرءة واعتزاز انها صهيونية وقد اعلنت ذات مرة على الملأ بأن اليهود اولاد عمها وإذا طالب أحد العاملين في المصنع بحقه فيكون الجواب دون سابق انذار بكل قسوة وبصراخ من هذه المديرة المتسلطة، الطرد والتوبيخ بالفاظ نابية والإهانة والتحقير للعامل ويحملونه الجميل بانهم اوجدوا له العمل في هذا المصنع وكثيراً ما يؤخرونه في العمل اذا اخطأ في عمله بدون حساب اجرة العمل الإضافي له وتصل خطورة الموقف الى تحايل القائمين على المصنع على قانون العمل والعمال ويتعاملون بالرشاوى والعلاقات المشبوهة.

وورد في الرسالة ايضاً يتردد على زيارة المصنع عدد من الوفود الإسرائيلية للاطلاع على أساليب وطرق الإنتاج فيه ويقومون بعدد من الممارسات اللااخلاقية المصحوبة "بالقهقهات" السامجة، حيث تقام السهرات الليلية الخالعة للترفيه على الخبراء اليهود وأخرى تقام في اماكن مختلفة من العاصمة عمان كما يتم ادخال المشروبات الروحية الى المصنع بأسلوب سري للغاية والمخفي اعظم !! وذلك من اجل إرضاء المستثمرين!! كما أن مديرة المصنع تحتمي بمسؤولين كبار ومنهم من يشاركها في قضايا الفساد والرشوة ويمهدون لها الطريق لهذه الاعمال السيئة، كما يتم الترويج للدعارة عن طريق المصنع وإقامة علاقات مشبوهة بالتعاون مع أطراف اسرائيلية ولتسهيل مهمة المديرة فقد قامت ادارة الشركة بصرف هاتف خلوي نقال لتكون على اتصال مع شبكات الدعارة في اسرائيل وداخل البلد وتكون صلة الوصل مع الزبائن لقضاء سهرات حمراء في عمان في جو من الفساد والشذوذ الجنسي بحجة أنه لقضاء عقد عمل او اجتماع هيئة الشركة.

وجاء في الرسالة نفسها أن القماش يأتي من اسرائيل مقصوصاً وجاهزاً، ولكن عليهم فقط في المصنع تجميع (خياطة الملابس وتغليفها وشحنها الى اسرائيل ويكتب عليها باللغة العبرية وعلى الكراتين "صنعت في اسرائيل" وكل المعاملات التي تتعلق بذلك ويرجع السبب الهام في انشاء هذه المصانع في الاردن الى أن الاجور العمالية رخيصة وقد استغل الإسرائيليون هذه النقطة ليحصدوا ملايين الدولارات على ظهر العامل الاردني المسكين والبلاد ولخدمة اغراضهم الخاصة وإذا ما اعطوا العامل زيادة فانه يعطونه "الفتات" بعد ان "مصوا" دمه وللهروب من قانون العمل الإسرائيلي والذي هو في الأساس خدمة لمصالح العمال ولصالحهم وليس لصاحب العمل حيث أن اجور العمال هنالك مرتفعة بالإضافة الى الآلية التسلطية التي تستخدمها ادارة المصنع مع العمال واقل ما يقال لهم "إذا لم يعجبك فما عليك إلا الرحيل وترك عملك او أن تخضع لشروطهم ويهددون العاملين بلقمة العيش عن طريق الادارة المصنعة التي يزيدون رواتبها حيث أن راتب المديرة لوحدها يفوق (٥٠٠) دينار أردني عدا عن عمليات الاختلاس التي تحيكها مع شركاتها بشراء ماكنات بالعمولة على حساب الشركة واستغلال اسم الشركة لتحقيق مصالحها الشخصية وكذلك التلاعب بالعلاوات والمكافآت والفواتير لحسابها الخاص، ويقول أحد المسؤولين في الشركة بأن أحد العمال عندما يكون أمام احد المسؤولين في الشركة يظهر انه مع التطبيع وموافق على ما يجري ويكون الموقف على عكس ذلك تماماً في وقت اخر.

وانتهت الرسالة الى القول: إن احد المهندسين الاردنيين ذهب الى اسرائيل من قبل ادارة المصنع لكي يتعلم تصاميم مصانع في عكا للألبسة بالإضافة الى أعداد أخرى من العاملين في الشركة تم ايفادهم الى اسرائيل لغايات التدريب والأخطر من ذلك أن قامت احدى الشركات الاردنية (ع.ص.ل) مع الشركة الاسرائيلية بشراء مصنع السلط للجينز يطوروه وليربط مع الاقتصاد الإسرائيلي في الوقت المناسب حيث قام على شرائه مستثمر اسرائيلي باسم الشركة كما ان الشركة الإسرائيلية نفسها ستقوم عما قريب بافتتاح مصانع أخرى للالبان وتعبئة الشاي والقهوة والمعلبات والشوكولاته في اربد ومدن أخرى.

ونحن بدورنا نضع ما جاء في رسالة الأخ المواطن وماتضمنته من معلومات خطيرة وهامة أمام دولة رئيس حكومة الثورة البيضاء للإطلاع ومتابعة الأمر والذي يترتب عليه آثار سلبية لا يحمد عقباها على مجتمعنا إذا ما استمرت الامور على ما هي عليه!!

مالك المدرسة يتدخل في الأمور التعليمية ويحشر نفسه في كل صغيرة وكبيرة

المعلمات يعلنّ الحرب على مدرسة خاصة في البلقاء!!

لقد مضى كثيرمن الاهالي الى تدريس ابنائهم في المدارس الخاصة وذلك بعد انتشارها وبشكل كبير في المملكة، وبات كل اب وام يفتخر بابنائهم الذين يتلقون تعليمهم فيها نتيجة ارتفاع رسوم الانتساب إليها متجاهلين بذلك دور المدارس الحكومية واهميتها، فنحن لسنا ضد وجود المدارس الخاصة لانها تقلل من الاعداد والتي اخذت تتزايد وبشكل غير معقول على المدارس الحكومية وتثقل على كاهلها ويصعب أن تستوعبها، ولكننا نصبح من محاربي المدارس الخاصة في حال عدم تأديتها للرسالة التعليمية كما يجب، وتصنع شعاراً اوحد وتضعه امام ناظريها وهو تحقيق الكسب المادي على حساب تحصيل ابنائنا العلمي وذلك بتغييبهم عن روح المناهج ومضامينها والتي تدرس لهم، ليخرج الطالب بعد سنة دراسية كاملة (ربي كما خلقتني) لا يفقه من المناهج شيئاً، معتمدين على الادارة والمدرسين في تحصيل علامات مرتفعة دون دراسة!!

ونحن لا نعمم بان جميع المدارس الخاصة تسير على هذا النهج، بل ان هناك بعضاً منها من يسير على هذا النهج ولغاية الآن متناسية الاهداف النبيلة التي تقع على عاتقها معوضة بدلاً منها الربح المادي.

ولقد توارد الى جريدة "الحقيقة" عدد من الشكاوى مصدرها العديد من المعلمات في احدى المدارس الخاصة في محافظة البلقاء، واوضحت هذه الشكاوى قيام المالك لهذه المدرسة ببعض التجاوزات والتي تخل بالرسالة التعليمية واهدافها، واشارت هذه المصادر الى ان هذا المالك قد غيب ضميره ولم يعد يفكر سوى بالربح وكيفية الحصول على المادة وعلى حساب تلاميذ هم الآن على مقاعد الدراسة للمرحلة الأساسية والتي تعتبر نقطة حاسمة تحدد استمرار الطالب في مواصلة تعليمه أو الانقطاع عنه نتيجة فشله.

ولقد اكدت المصادر نفسها انه وفي هذه الايام والطلبة يؤدون الامتحانات قام هذا المالك بالمراقبة بنفسه على سير الامتحانات ورغبة منه في حصول الطلبة في مدرسته على معدلات مرتفعة بحيث يتولد انطباع ايجابي عند الأهالي في المستوى التعليمي الذي تقدمه المدرسة وبالتالي استقطاب زبائن جدد للمدرسة.

هذا بالإضافة الى انه حذر اي معلمة من أن تصحب كشوفات العلامات الخاصة بالطلبة معها الى البيت، وانه على كل معلمة ان تقوم بتسليم كشف العلامات الذي لديها اليه في نهاية الدوام كل يوم وخصوصاً ايام الامتحانات ليقوم هو بدوره بالتلاعب بهذه العلامات ووضع معدلات متفوقة لكافة الطلبة وأشارت المصادر الى ان مبنى المدرسة لا تتوافر فيه شروط المنشأة التعليمية فهي تقع بين المساكن ونفس المبنى يضم عائلة المالك والتي تسكن في الطابق العلوي للمدرسة بالإضافة الى ان افراد العائلة يترددون على القاعات الدراسية اثناء الدوام الرسمي مما يعيق عملية التعليم ويربك المعلم والى جانب ذلك فهم يترددون على الادارة باستمرار وكل ساعة لتتحول الى منزل وتناقش فيها أمور الطهي والامور المنزلية ولا تستطيع أي من المعلمات أو القائمين على ادارة المدرسة بمنعهم من هذه الزيارات المتكررة كونهم هم مالكو المدرسة، ومما يلفت انتباه الزائر لهذه المدرسة وكما اكدته العديد من المعلمات هو نقص الكثير من الوسائل التعليمية والتوضيحية للطلاب وعدم استيعاب وسيلة النقل (الباص) والخاصة بالمدرسة لاعداد الطلاب والتي تنقلهم من والى المدرسة، مما يضطر المالك يومياً الى نقل بعض الطلبة بسيارته الخاصة.

ولقد تذمرت الكثير من المعلمات من الطريقة التي يتعامل بها هذا المالك فهو يتعرض لهن بالمساءلة والتوبيخ والإهانات ويتعمد ان يكون ذلك امام الطلبة، وكثيراً ما يتجاهل دورهن معلمات طالباً منهن العناية بنظافة الطلاب ومتابعة أمورهم وكأنهن مربيات في دور الحضانة.

حنيش طريق اسرائيل الى باب المندب

حينما اقدمت ارتريا على انزال قواتها العسكرية في جزيرة حنيش المتنازع عليها بينها وبين اليمن اسرعت فرنسا الى عرض جهودها لحل النزاع وقد اكد المبعوث الفرنسي غوتمان في اكثر من تصريح عن وجود خلافات حادة ربما تسفر عن صراع في منطقة البحر الأحمر.

مسلسل الاتهامات

مسلسل الاتهامات بين صنعاء واسمرة والتلويح باستخدام القوة من قبل الطرفين حال فشل الوساطة الفرنسية اصبح امراً يومياً معتاداً يتم التلويح به كلما تعثرت الوساطة واكدت مصادر يمنية ان زيارة غوتمان الاخيرة الى صنعاء جاءت بعد انزعاج امريكا [illegible] الامريكية [illegible] المتحدة [illegible] [illegible]

والرغبة الامريكية التي [illegible] لدول البحر الاحمر [illegible] اسرائيل في التواجد على الساحة العربية [illegible] على سواحل البحر الاحمر [illegible] الدول العربية فيها [illegible] التطبيع الإسرائيلي [illegible] صنعاء التي لازالت [illegible] اسرائيل كما ان صنعاء لا تريد تصعيد الموقف مع [illegible] الى درجة الدخول معها في صراع [illegible] واشتعال فتيل الحرب التي قد تكون نتائجها وخيمة خاصة وان اليمن تعاني من آثار التدهور الاقتصادي الناجم عن الصراع الدموي الذي كان قد اشتعل بين السلطة الشرعية وقوات [illegible] الجنوبية [illegible]

ازمة داخلية

[illegible]

يشارك فيها الاصلاح [illegible] على وزارات [illegible] والادارة المحلية والثروة [illegible] ومن الامور التي [illegible] الجمعة حول مشاركة [illegible] المشاركة انما هي [illegible] الائتلاف [illegible]

الحرب إذا اندلعت [illegible]

[illegible]

دبلوماسية الاسد ذات المحاور الثلاثة الورقة الرابحة بيدها

سوريا تماطل في السلام لبناء قاعدة كيماوية ضخمة

كتب سعد صادق

افاقت زوجة الرئيس قبل ثلاثة ايام من تولي زوجها زمام السلطة لتروي له قصة حلمها الذي شاهدت فيه صندوقا كبيراً لترى من خلال ثقبه الصغيرة صورة المسجد الاقصى مؤكدة له بانه سيحقق الانتصار على خصومه وان هذا الحلم يشير إلى قرب توليه السلطة وحمله راية القومية العربية ، وتحقق الحلم بان اصبح حافظ الاسد رئيساً بعد اسبوع من رواية زوجة هذا الحلم على مسمعه .

ولعل الامور لاتسير في اتجاه يلبي طموحات دول المنطقة في السلام الشامل إذ ان الحكومة السورية تبدي مخاوفها وشكوكها في اعطاء الديمومة في معاهدة سلام تبرم مع الحكومة الإسرائيلية ذلك ان الرئيس حافظ الاسد يدرك جيداً ان اجواء السلام ينبغي ان تتوفر فيها شرطاً اساسياً اضافة إلى مبدأ الارض مقابل السلام ، ويبرز هذا الشرط الجوهري بالنسبة لسوريا في قناعة الاسد بضرورة الحفاظ على جانب التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل على الصعيدين السياسي والعسكري فقد أبدى الرئيس السوري وجهة نظره هذه من خلال التصريحات العديدة التي ادلى بها والمتضمنة قناعته بأن منطق القوة وليس قوة المنطق هو الذي يحكم اجواء النظام العالمي الجديد الذي برز بعد حرب الخليج ، وتظهر الدوائر الدبلوماسية في الولايات المتحدة أن اسلوب تعامل الحكومة السورية مع عملية السلام ومحاور المفاوضات فيها تنطوي على جانب المراوغة والخداع ، وهذا ما أشار اليه احد المحللين السياسيين في امريكا حين قال « انني على يقين بأن حافظ الاسد غير جاد في الوصول الى سلام مع اسرائيل وان اعلانه عن الميل نحو ابرام اتفاق سلام انما هي وسيلة ذكية تتيح له الاستمرارية في قوته العسكرية في ظروف مواتية متحاشياً بذلك تهديدات امريكا وبالتالي فهو يراهن على ورقة المفاوضات السلمية لاستكمال برامج تسليح قواته بالاسلحة الكيماوية والجرثومية في غياب قوة العراق التي استنزفتها حرب الخليج وهكذا تبقى سوريا القوة المنفردة في منطقة الشرق الاوسط التي يمكنها احداث جانب التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل ويدرك حافظ الاسد ، ان فرص السلام اصبحت ضئيلة ان لم تتلاشى نهائياً مع فوز زعيم الليكود ، « بنيامين نتنياهو » في رئاسة الحكومة الاسرائيلية ، وقد عبر عن ذلك في لقاءاته مع الرئيس المصري الذي يحاول اقناع الرئيس السوري للقبول بحلول وسط في مسار المفاوضات السورية – الاسرائيلية .

احد الدبلوماسيين الغربيين اوضح جانباً اخراً في سياسة الرئيس الاسد واسلوب تعامله مع مسيرة السلام ويقول هذا الدبلوماسي " ما زال الاسد يمسك العصا من النصف فهو لايستطيع الافصاح عن رفضه الكامل لعقد اتفاق سلام مع اسرائيل وذلك لكي لايدخل دائرة العزلة الدولية ولكي يتحاشى تسليط الاضواء على سوريا في تورطها بعمليات الارهاب الدولية التي تقدّم الحكومة السورية الدعم المباشر وغير المباشر لها . فقد سبق ان اشارت اصابع الاتهام اليها في مقتل زعيمي الحركة الوطنية اللبنانية " كمال جنبلاط" وكذلك " بشير الجميل " كما ان التحقيقات اكدت تورط سوريا في حادثة تفجير شارع " مالدورف " في باريس قبل عدة سنوات

ولأن " وليد جنبلاط " يخشى غضب الاسد مدركاً بان الرئيس السوري قادر على تنفيذ تهديداته اضطر " وليد جنبلاط " إلى مهادنة الاسد رغم علمه بانه هو المسؤول عن مقتل والده إذ قام بزيارة سوريا والالتقاء بالاسد في اليوم الاربعين لوفاة والده . وفيما يتعلق بحقد الرئيس السوري على طائفة السنيين في سوريا والذي تمثل في مذبحة حماه ، فإن ذلك يرتبط ببطش السنيين بالعلويين في حقبات تاريخية سابقة فعندما قامت ثورة الفلاحين العلوية في عام ١٩٥٢م قام السنيين بتعليق رموز هذ الثورة من شعر رؤوسهم في شوارع حماه ، كما تركوا اطفال العلويين عراة في الشوارع وسط الثلوج ، وحين نذكر التاريخ فاننا نكتشف ان العلويين كانوا يلجاون إلى بيع بناتهم للإقطاعيين السنيين للعمل كخادمات لديهم ، ومثل هذه الخلفية التاريخية ارست جذور الحقد والكراهية اتجاه السنيين من جانب الرئيس الاسد الذي انقض عليهم اثر محاولات الاخوان المسلمين السيطرة على زمام الحكم في سوريا وتبدو اوجه التناقض في سياسة الأسد في مناسبات عديد ة فقد تقرّب كثيراً من ايران وقدم لها الدعم في حربها مع العراق في حين ما زال الرئيس السوري يبدي عدم رضاه عن وضع القيادة الايرانية قبضتها على حزب الله في لبنان ، ويرى في ذلك تجاهلاً لدور سوريا المحوري في المنطقة ومطامعها في استعادة هذا الجزء إلى سوريا .

ويروي احد الدبلوماسيين الامريكيين احدى لقاءاته مع الرئيس الاسد لحل مشكلة هجمات المقاومة الوطنية اللبنانية على اسرائيل حيث كرر الرئيس السوري على مسمعه هذه العبارة " انا المشكلة وانا الحل " وفي تحليله لهذه العبارة الذي حرص الاسد على ترديدها كثيراً يقول الدبلوماسي " تستند سياسة الاسد في مفاوضاته على ثلاثة محاور : الاول يحاول منه خلق عقبة في المفاوضات والثاني تحميل الطرف الاخر المسؤولية اما المحور الثالث فهو يتمثل في محاولته تركيز لازالة هذه العقبة المصطنعة للحيلولة دون الخوض في عمق وجوهر القضية المطروحة . ويرى هذا الدبلوماسي بسياسة الرئيس السوري هذه مهارته في القدرة على المراوغة وعدم ترك الباب مفتوحاً امامه لتقديم التنازلات .

ولايبدي الرئيس السوري ضعفه حتى مع اقرب الناس إليه إذ حين تعرض لأزمة قلبية في بداية الثمانينات ادخل على اثرها المستشفى حاول شقيقه " رفعت " الاطاحة به وتولي السلطة ، وبمجرد علمه بالخبر غادر سريره في المستشفى وقرر التوجه على الفور لمقابلة رفعت مؤكداً له ان الجيش يستمد قوته من قوة شخصيته وحسن سيطرته على قادته العسكرين لذا فان محاولاته الاطاحة به ستبوء بالفشل ، وعلى اثر هذه الحادثة قام الاسد بنفي شقيقه خارج سوريا حيث امضى سنوات طويلة في منفاه قبل ان يعود قبل عام الى سوريا ليوضع تحت الاقامة الجبرية .

وسبق للرئيس الاسد ان تعرض لمحاولة اغتيال في عام ١٩٧٨م تم كتمان الاعلان عن تفاصيلها إذ قام احد حراسه من السنيين باطلاق النار عند خروجه من القصر فاخطأت الاولى هدفها في حين القى حارس اخر نفسه على جسم القنبلة الثانية ليلقى حتفه مما دفع الاسد إلى اصدار اوامره بتنفيذ حملة اعتقالات واسعة في صفوف الاخوان المسلمين حيث اودع اكثر من ٦٠٠ انسان سجن تدمر والذين تم اعدامهم جميعاً بعد اسبوع من اعتقالهم .

وكما تؤكد الدوائر الدبلوماسية الغربية فان الاسد اخذ يلقد بعض اوراقه السياسية بعد عملية عناقيد الغضب لذا بدأ جدياً بالتفكير في السعي نحو ابرام اتفاق سلام مع اسرائيل الا ان تولي نتنياهو رئاسة الحكومة الاسرائيلي دفعه الى التروي قليلاً ودراسة المستجدات في المنطقة عن كثب وهو يحرص على التباحث مع الرئيس المصري ولكن على الارجح ان الطرفين يسيران في اتجاهين متعاكسين إذ يحاول الرئيس مبارك اقناعه في الدخول في مسيرة السلام بشكل اكثر فعالية اما الاسد فهو يسعى إلى عقد تحالف مع مصر لافشال سياسة " نتنياهو" المتصلبة اتجاه قضية الانسحاب من الجولان خاصة وعملية السلام مع الاطراف العربية بشكل عام

السودان تغازل أمريكا

شروط أمريكية لتطبيع العلاقة مع السودان

كتب: المحرر السياسي

أمريكا جيبي فلوسك
شباب الجبهة يبوسك...

الكاتب السوداني وعضو المكتب السياسي للجبهة الاسلامية التي يتزعمها الدكتور الترابي والتي تشارك العسكر في حكم السودان السيد محمد طه محمد اكد في مقال صحفي له:

إن حكومة العسكر تحاول فك العزلة الدولية عن السودان من خلال محاولة توفيق العلاقة مع الولايات المتحدة الأمريكية، وقال ان اليوم السودان قد بدأت مرحلة "تبويس" الخدود الامريكية وبعد أن كان شباب الجبهة الإسلاميين يهتفون "يا أمريكا لمي فلوسك بكره شباب الجبهة يدوسك" اصبح هتافهم الآن " يا امريكا جيبي فلوسك بكرة شباب الجبهة يبوسك".

الاشادة بامريكا

ويلاحظ المراقبون إن تصريحات المسؤولين وما تبثه وسائل الإعلام السودانية الرسمية فيها مساحة كبيرة من الرضا ووتيرة عالية من الاشادة بامريكا واخذت بالاتساع الى درجة التقاط اي اشارة امريكية حتى ولو بسيطة وتكاد لا تذكر لتهلل لها وتتخذ منها مناسبة لكيل المديح لامريكا

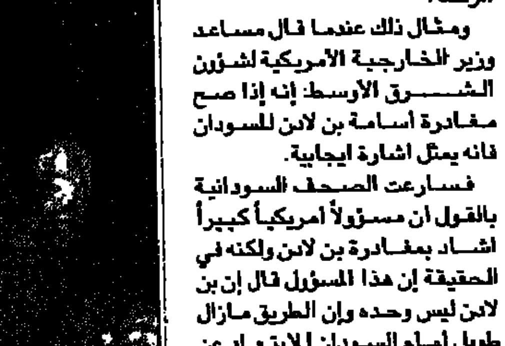
وتتعمد وسائل الإعلام السودانية بالتقاط ما يصدر عن واشنطن او سفيرها لدى الخرطوم حتى وان كان ميطناً بشأن السوادن ومواقفة وممارساته وتحوله الى مادة صحفية أو تعليق اذاعي او تعقيب من مسؤول حتى يصب في عين الرضا.

ومثال ذلك عندما قال مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط: إنه إذا صح مغادرة أسامة بن لادن للسودان فانه يمثل اشارة ايجابية.

فسارعت الصحف السودانية بالقول ان مسؤولاً امريكياً كبيراً اشاد بمغادرة بن لادن ولكنه في الحقيقة إن هذا المسؤول قال إن بن لادن ليس وحده وإن الطريق مازال طويل أمام السودان للابتعاد عن الارهاب واضاف اننا نرغب في ان يتخذ السودان الخطوات التي تظهر بوضوح إنه لا يدعم الارهاب الدولي أو يقدم الملجأ او الدعم له.

الافعال اكثر أهمية من الكلمات

وفي الوقت الذي ابرزت فيه الصحف السودانية تجاوب امريكا مع خطوات الخرطوم لمعارضة الارهاب، كان مضمون الخبر هو نشرة صادرة عن السفارة الأمريكية جاء فيها وبالحرف "إن الولايات المتحدة ستتابع عن قرب الدلالات التي تشير الى أن السودان سيواصل الإجراءات ليبرهن للعالم موقفه المعلن المعارض للارهاب، وعلى السودان أن يتخذ اجراء الآن". واوضحت السفارة أن هذا التعليق صادر عن وزارة الخارجية وأنها من جانبها تتجاوب مع تصريحات من كبار المسؤولين السودانيين بأن عناصر ارهابية وممول رئيسي للارهاب غادروا السودان وانه من غير المحتمل ان يسمح لهم بالعودة اليها لاستئناف نشاطهم.



ومن هنا يتضح إن رد الفعل الأمريكي تجاه الاجراء السوداني ما كان يستدعي كل هذ الاهتمام من الحكومة السودانية او تغليفه بعناوين متفائلة لا تعبر بصدق عن المضامين لولا الاحساس الذي بدأ يبرز هناك وتحديداً بعد الانتخابات الرئاسية والبرلمانية بان الاستجابة للمطالب الأمريكية لابد منها لتمكين السودان الخروج من العزلة الدولية التي ضربت حوله من سنوات والتي ازداد ضغطها بعد تبني الأمم المتحدة لقرارات العقوبات الدولية ضده، وفي ذهن الحكومة ما كان يردده السفير الامريكي على الدوام لجملة قالها الرئيس الامريكي كلينتون لسفير السودان اثناء تسلمه اوراق اعتماده "بان الأفعال أكثر اهمية من الكلمات".

الولايات المتحدة تدعم الجهود الصادقة...

ويبدو الآن أن الخرطوم بدأت تخطو عملياً للتوجه نحو أمريكا، فكانت الإنتخابات لاظهار ولو قدر من الديمقراطية التي تطالب بها أمريكا منذ زمن طويل والتي وصفها السفير الأمريكي بانها تعطي الفرصة للفريق البشير والدكتور الترابي لخلق علاقات جديدة مع الدول المجاورة والقوى الاكثر اثراً في المنطقة ومنها أمريكا.

وكانت امريكا تطالب الحكومة السودانية بايقاف الحرب والجنوح الى السلام.

وتعليقاً على توقيع ميثاق السلام مع فصيلين من حركة التمرد اعلنت الولايات المتحدة استعدادها لدعم الجهود الصادقة التي تبذل لاحلال سلام شامل عبر التفاوض والإشارة هنا واضحة حول حركة (قرنق).

مغادرة العرب الافغان..

وجاءت الخطوة الصغيرة التي اتخذتها الحكومة السودانية وهي مغادرة "العرب الأفغان" لاراضيها والتي كان من الواضح لها تاثيراً كبيراً في الدوائر الأمريكية أدت الى تبادل المودة المفقودة بين الطرفين منذ مدة طويلة الى درجة جعلت السفير السوداني المتجول جوزيف لاقو يصرح بانه سيلتقي عناصر فاعلة في الكونغرس الأمريكي ليدعوها الى زيارة السودان ومتابعة أجواء السلام والحريات، وإن من المعلوم بأن هناك اعضاء في الكونغرس الأمريكي يشكلون لعربي في الولايات المتحدة تجاه الإطاحة بالنظام السوداني حتى لو تطلب ذلك عملاً عسكرياً.

وعلى مايبدو بان الاشارات بدأت ترد حول تبدل في المواقف بين الجانبين وقد أورد الرئيس السوداني الفريق عمر البشير في خطاب له وهو يقدم حكومته للبرلمان بعد اعادة انتخابه رئيساً للدولة أمراً له دلالته واهميته حيث أكد بانه سيواصل الحوار مع الولايات المتحدة لاستبانة فرص انفراج العلاقة بين البلدين وقد ردت السفارة الأمريكية في اليوم التالي في نشرتها الرسمية بانها تنظر باهتمام الى الفقرات التي أوردها البشير في خطابه.

وواضح من الاشارة السودانية والرد الأمريكي أن كلا الجانبين في انتظار خطوات أوسع للوصول الى تطبيع حقيقي للعلاقات بينهما وربما تكون الاشارة له واضحة من جانب امريكي عندما يعاود مجلس الامن في الاسبوع الاول من الشهر القادم بحث العقوبات ضد السودان واما على الصعيد السوداني فان ينظر ذلك بلهفة لانه قدم تنازلات كبيرة الا لم تقابل من أمريكا بنوع من الانفراج فان ذلك سيؤدي الى

الأزمة البحرينية والواقع الخليجي

تشهد منطقة الخليج العربي تصاعداً في الأحداث الداخلية لعدد من دولها ويرافق ذلك كثافة في عدد المناورات العسكرية والاتصالات الدبلوماسية التي شهدتها المنطقة وتقف دولة البحرين في مقدمة تلك الدول التي تواجه صراعاً دموياً يعصف بها منذ ثمانية عشر شهراً ويشير المراقبون السياسيون الى أن المناورات العسكرية التي تشهدها المنطقة إنما هي تعبير عن الشعور بالقلق لدى المشاركين بها وذلك لاستمرار اجواء التوتر المسيطر على المنطقة والذي تعددت أسبابه ما بين كونها داخلية محضة وبين دخول الخطوط الخارجية عليها وبينما شهدت عدداً من دول المنطقة نوعاً من الاستقرار السياسي تشهد أخرى انعداماً لذلك الاستقرار بشكلٍ يهدد أمن واستقرار المنطقة عموماً.

إن مسألة الثراء والاكتفاء المادي التي ينعم بها المواطن الخليجي لم تعد كافية لاشباع رغباته مجاراةً للعصر في ظل تطور وسائل الإعلام التي وضعت العالم بين يديه ليجد بانه متأخر باشواط بعيدة عما تنقله له تلك الوسائل من تجارب الشعوب المتحضرة. وفي ظل محاولته لمحاكاة تلك الشعوب يصطدم بعقبات انتقال مجتمعه الى مصاف تلك المجتمعات المتقدمة سياسياً نظراً لاختلاف التركيبة السياسية في مجتمعاتهم (وتلك الحالة تنطبق على المجتمعات العربية عموماً) عما هي فيه تلك البلدان المتطورة، ومن جانب اخر تظل للتركيبة الطائفية او على أساس الولاء للعراق او القومية الأصلية المنحدرة منها تركيبة مجتمعاتهم دور في وجود وتفاقم تلك المشاكل مما جعل عدداً من دول الخليج العربي تسرع الى ايجاد صيغ سياسية ادخلتها على صيغة الحكم لديها لتنأى ببلدانها بعيداً عن مسببات تلك التوترات والمشاكل.

ومنها ما قامت به سلطنة عمان من تطوير لتجربتها الشورية إذ أصبحت خليطاً من الانتخاب والتعيين بينما سعت دولة قطر الى تطوير الأوضاع السياسية فيها "مبتدئة" باقرار مشروع للانتخابات البلدية في وقت لاحق من هذا العام، كما أصدرت الإمارات مؤخراً قراراً بتثبيت الدستور الاتحادي وجعله دائمياً مع توسيع بعض صلاحياته كما ادركت الكويت بعد الغزو انها بحاجة الى الاستقرار الداخلي فبادرت لإعادة العمل بمجلس الأمة الذي كان تعليقه في عام ٨٦ من اهم اسباب التوتر التي شهدتها الكويت ما قبل الغزو العراقي وقد شهدت الكويت حالة استقرار داخلي بعد اعادة العمل بالدستور وانتخاب مجلس الأمة بعد تحريرها وعلى ما يبدو بان المشكلة البحرينية ينطبق عليها الوصف الذي ذكرناه آنفاً بخصوص التركيبة الاجتماعية والطائفية إذ أن البحرين تلك الجزيرة العائمة وسط الخليج شهدت هجرات مكثفة قدمت اليها من ايران خلال العقود الماضية واصبحت تشكل نسبة كبيرة من التركيبة السكانية في البحرين لذلك نرى أن الحكومة البحرينية توجه اصابع الاتهام نحو ايران في اثارتها للمشاكل والنعرات الطائفية فيها وقد عرض التلفزيون البحريني اعترافات لعدد من الأشخاص الذين اكدوا ضلوعهم في مؤامرة لقلب نظام الحكم في البحرين خططت لها ومولتها ايران إلا أن أوساط المراقبين السياسيين في مختلف عواصم العالم تؤكد ان المشاكل والاضطرابات التي اخذت طابعاً دموياً في البحرين على امتداد الثماني عشر شهراً الماضية لم تكن بدوافع خارجية فقط وان هناك معارضة بحرينية كان لها دور في تحريك الشارع البحريني وقد اتخذت تلك المعارضة من مهاجمة الوجود الأجنبي في البحرين عنواناً لها إذ ان تلك المعارضة اعتبرت (أيان هندرسون) الذي يرأس السلطات الأمنية في البحرين بمثابة وجه الوجود البريطاني في البحرين، وإن إثارة قضية وجود هندرسون في البحرين تبدو بعيدة عما يوصف بالتدخل الخارجي لشؤون البحرين.

اخيراً فان عدم اهتمام مجلس التعاون الخليجي بالشكل المطلوب وكما يبدو ذلك بما يجري في البحرين ليس منطلقاً من تجاهل هذا المجلس لما يجري فيها إنما لقناعة المجلس بأن القيادة السياسية لدولة البحرين قادرة على تجاوز تلك المشاكل والوصول الى شاطئ الأمان وذلك هو المأمول لأن اراقة الدماء لم تكن يوماً في مصلحة الشعوب إنما خدمة مجانية لأعدائهم

بعد فوزه برئاسة الوزراء

نتنياهو : القدس لن تكون موضع تفاوض على الاطلاق

على ضوء نتائج الانتخابات الإسرائيلية والتي جاءت مفاجأة لم تكن متوقعة الى هذا الحد بفوز زعيم تكتل الليكود بنيامين نتنياهو شهدت الساحة السياسية العربية والدولية نشاطاً واضحاً في الحديث عن مستقبل السلام في منطقة الشرق الأوسط والذي يعارضه تجمع الليكود بشدة، وقد توجهت الأنظار العالمية الى ما سيحدث على الساحة الإسرائيلية من تغييرات مفاجئة بعد وصول الليكود الى منصة الحكم والاجراءات التي سيقوم بها من اجل إلغاء كل صغيرة وكبيرة توصل اليها حزب العمل المؤيد لعملية السلام في المنطقة واستبعدت الأوساط السياسية والدبلوماسية ان يسير نتنياهو على خطى سابقه شمعون بيريز في دعم عملية السلام ومواصلتها.

إلا ان المفاجأة التي كان يتمناها أنصار السلام في العالم والمنطقة ما أدلى به رئيس الوزراء الإسرائيلي المنتخب حول عزمه على مواصلة مشوار السلام وقد تحركت الأطراف الدولية وخاصة الداعية منها لعملية السلام منذ البداية للحفاظ على توازن الخط الذي تسير فيه حيث اعلنت الولايات المتحدة الأمريكية عزمها على الوقوف الى جانب السلام مهما كلف الأمر، وجاء على لسان عدد من مسؤوليها الاجراءات التي ستتخذها حيال اسرائيل اذا ما حاولت تعطيل عملية السلام وفي المقابل استمرار دعمها لها اذا ما واصلت بجد مشوار السلام.

فيما ترى فرنسا أن عملية السلام في الشرق الأوسط قد تتباطأ ولكنها لن تتوقف بعد فوز نتنياهو، وقد جاء ذلك على لسان وزير خارجيتها السيد ايرفيه دوشاريت واعتبر ان السبب في ذلك يعود الى ان الحرب هي البديل للسلام،ولا يوجد بديل اخر لذلك وهذا مالا يريده أبناء العالم اينما وجدوا إلا أن الذي سيحدث هو اتخاذ اسرائيل موقفاً أشد صلابة في مفاوضاتها القادمة.

ويجري الآن على الصعيد المصري الامريكي مشاورات مكثفة لضمان استمرار السلام في المنطقة من خلال العمل على عقد قمة تضم اطراف المفاوضات مع اسرائيل وقد تكللت هذه المساعي في الرسالة التي وجهها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الى نظيره المصري محمد حسني مبارك لتحريك عملية السلام بالإضافة الى الاتصالات المتواصلة على مستوى وزراء الخارجية والسلك الدبلوماسي بين الدولتين واثناء ذلك تتواصل اتصالات الرئيس المصري مع اشقائه العرب للاسراع في عقد تلك القمة.

وفي اول خطاب له اعلن نتنياهو عن استعداده لمد يده الى الزعماء العرب للمضي قدماً في مسيرة السلام وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة ويدون ان يتخلى عمّا جاء في حملته الانتخابية وخاصة استبعاد تخلي اسرائيل عن القدس بأي حال من الأحوال وأنها لن تكون مجالاً للمفاوضات على الإطلاق.

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
ومدير عام وموظفو مصانع الإسمنت
أن يرفعوا الى مقام صاحب
الجلالة الحسين المعظم وولي عهده الأمين
اسمى آيات التهنئة بمناسبة يوم الجيش
والثورة العربية الكبرى ويتمنون لجلالته
دوام الصحة والعافية.

الحقيقة
تتشرف أسرة جريدة الحقيقة أن ترفع الى مقام
صاحب الجلالة الهاشمية
الشريف الحسين بن طلال المعظم
اسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة ذكرى انطلاقة
الثورة العربية الكبرى و يوم الجيش
ضارعين الى المولى أن يديم على جلالته
الصحة والعافية

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومدير
عام وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية
المساهمة المحدودة
أن يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة
الملك الحسين بن طلال المعظم
وولي عهده الأمين
أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
يوم الجيش والثورة العربية الكبرى
ويتمنون لجلالته دوام الصحة والعافية

عدد اللاجئين في الأردن (١٠٧٢٥٦١)
أوضاع اللاجئين والنازحين في الأردن لا تسرّ أحداً

حاورها: عبد الهادي راجي المجالي



الشخصية التي سنحاورها في هذا العدد هي مختلفة كلياً عن سابقتها كونها شخصية اكاديمية تمتاز بالتفكير العلمي المنطقي وتتعامل مع الواقع بعيداً عن العاطفة.

الدكتورة رغده خالد شكري عميدة كلية التمريض في الجامعة الاردنية تميزت عن غيرها بالطروحات والفكر الذي تتبناه فهي رائدة في مجال الدراسات التي تعنى باللاجئين وهي ايضاً إنسانة قد تجد نفسك تطرق باب المستحيل حين تحاول استفزازها للحصول على المعلومة.

الدراسات

في مجال الدراسات التي قدمتها الدكتورة رغده رشدي يهمنا أن نقتبس منها بعض الفقرات التالية:

- اللاجئون الفلسطينيون يتوزعون ضمن ٥١ مخيماً تقع ضمن اراضي ٤ دول عربية.
- ثلثي اللاجئين والنازحين الفلسطينيين اي اكثر من مليوني شخص يعيشون فعلياً خارج ٥٩ مخيماً رسمياً.
- اعداد اللاجئين في الأردن حوالي (١٠٧٢٥٦١) داخل المخيمات وخارجها اما في حرب الخليج فقد استقبل الأردن اكثر من (٣٠٠٠٠٠) فلسطيني توجهوا لطلب المساعدة كلاجئين.
- في عام (٥٠-٥١) كان عدد اللاجئين حوالي (٨٧٥٩٩٨) شخصاً اما في سنة ١٩٩٥ فهم حوالي (٣٠١٣٢ . ٢٠١) في الدول المضيفة.
- إن برنامج الرعاية الإجتماعية والصحية للفلسطينيين اللاجئين اخذ في التقهقر يوماً بعد يوم.
- **إن ما ينفق على برامج الرعاية الإجتماعية التي تقدمها مختلف الأطراف العربية والدولية للفلسطينيين والنازحين واللاجئين لا يصل في مجمله السنوي إلى مستوى ما تنفقه إسرائيل على حركة الإستعمار الإستيطاني في الضفة والقطاع.**

لعل هذه المقتطفات المقتبسة من بعض الدراسات التي أعدتها الدكتورة رغده شكري يجب أن تأخذ منا وقتاً للتفكير والتأمل.

البدايات

تقول رغده خالد شكري أنا من مواليد عمّان تلقيت تعليمي الإبتدائي في مدرسة القيروان في عمان في منطقة شارع الشابسوغ ومن ثم اكملت تعليمي الثانوي في مدرسة الملكة زين الشرف بعد ذلك إلتحقت بالدراسة في الجامعة الاردنية كلية التمريض وقتها لم اكن اعرف شيئاً عن التمريض حتى معنى الكلمة كنت أجهله لكن بعد دخولي للكلية وتعرفي على خفايا هذه المهنة احببتها وابدعت فيها وكنت من الطلبة الأوائل ولتفوقي تم إرسالي الى الولايات المتحدة الأمريكية لإكمال دراسة الماجستير والدكتوراه في علوم التمريض وتخرجت من جامعة (Tulane) في نيو اورليانز - لويزيانا) وحصلت على الدكتوراه من جامعة - Hausten) University Of Texas)

وعدت للأردن بنهاية عام ١٩٨٦ وتم تعييني في الجامعة وابتدأ مشواري الأكاديمي والإداري الى ان وصلت الى منصب عميدة كلية التمريض اضافة لذلك فأنا متزوجة ولدي ثلاثة أطفال واقوم بالتوفيق بين عملي وأطفالي، وزوجي متفهم جداً لطبيعة عملي ومتعاون وحتى أطفالي يفهمون وضعي.

التمريض في الأردن

حول مهنة التمريض في الأردن تقول د. رغده شكري مهنة التمريض في الأردن في الوقت الحالي وصلت الى مركز مرموق وجيد مقارنة مع وضعها السابق قبل سنوات لعدة أسباب منها زيادة أعداد الملتحقين في الدراسة وتحسين نوعية الأداء المهني لوجود دراسات عليا في التمريض وتحسين أوضاع الممرضين العاملين فيها. وحول الأخطاء الطبية التي تحدث اضافت الدكتورة رغده شكري قائلة:

"الأخطاء الطبية هي القضايا الهامة في مهنة التمريض لأن الممرضة في معظم الأحيان تتهم وتلام على الأخطاء الطبية التي يقوم بها أعضاء الفريق الصحي الآخرون وخاصة الطبيب... وعندما كنت في مجلس النقابة كان الممرضون يكتبون لنا حالات تظلم والخطا يكون على الطبيب ويتم تحميل الممرضة هذا الخطا والحقيقة انها غير ذلك لأنهم يعتبرونها الجزء الأضعف في الجسم الطبي والشيء الغريب انهم يقومون بافتعال الإثبات وتضيف الدكتورة رغده شكري حول المهنة قائلة:

"بالنسبة لمهنة التمريض فالأعداد زادت وتحسن الاداء وتغيرت نظرة المجتمع لهذه الممرضة والدليل على هذا هو تهافت الطلب على دراسة مهنة التمريض وارتفاع معدلات القبول دلالة اكيدة على الإقبال وأهمية هذه المهنة ومن شدة الإقبال تم إلغاء البعثات.

وحول اسباب الفارق الشاسع بيننا وبين الغرب في التقدم الذي طرا على المهنة توضيح الدكتورة رغده هذا الشيء قائلة

"تاريخياً بدأوا المهنة قبلنا وهذا عامل مهم في وصولهم وهناك المهنة عالية فنياً على مستوى المستشفيات ولا استطيع أن اقول انهم افضل لأن التمريض هو شيء واحد لكن الإختلاف في الإمكانات وظروف العمل والمؤسسة في هذا العمل لكن مازال يوجد مشاكل لديهم منها موضوع التمريض الأجنبي ويعني وجود جنسيات أخرى تمارس المهنة.

اللاجئين

وحول الاهتمامات التي توليها الدكتورة رغده شكري لقضية اللاجئين تضيف قائلة. "اليونيسكو قامت بتشكيل لجنة لمتابعات قضايا اللاجئين والنازحين وتمول خارجياً ... واللجنة تصب اهتماماتها على اللاجئين والنازحين وتم اختياري لأكون عضوة بسبب أن رسالة الدكتوراه كانت عن الاحتياجات الصحية في مخيم البقعة وانها تواصل مع مخيم

هناك سوء في التخطيط لدعم اللاجئين

البقعة واللاجئين والنازحين إضافة الى اننا نقوم بتدريب طلابنا في المخيمات لبقي التواصل موجود.

قمت بعمل دراسات خاصة لهذه اللجنة الأولى عن استراتيجية طويلة الأمد لتحسين اوضاع اللاجئين والنازحين والثانية عن الخدمات المتوفرة للاجئين والنازحين وهذه اللجنة تحتوي على ١٢ شخصاً من المتخصصين في هذا المجال.

وفي هذه اللجنة قمنا بدراسة أوضاعهم من عدة نواحي المحصلة النهائية أن اللاجئين والنازحين في الأردن بحاجة لدعم واوضاعهم الصحية بحاجة لدعم من جميع القطاعات محلياً.

ومن اهم الأشياء التي تتعلق بالأردن ان أعداد اللاجئين والنازحين هي كبيرة جداً وموزعين في مخيمات بحاجة الى تكثيف في الخدمات وخاصة الصحية منها فنسبة المرضى عالية والإحتياجات كثيرة منها مثلاً تنظيم الأسرة وبالنسبة للأمراض العادية الشائعة في المخيمات هي السكري وضغط الدم وأمراض القلب والأمراض الصدرية.

وبالنسبة لأوضاع اللاجئين والنازحين فهي لا تسر أحداً وإذا بقيت على ما عليه فإن الأوضاع ستزداد سوءاً وأنا من دراستي أشرت الى أن موضوع السلام الذي نسعى له في الوقت الحالي كسياسة دولة سوف يحسن من أوضاع اللاجئين... وقد تعرضت لمهاجمة من اناس كثيرين وبالنسبة لي أعتقد أن السلام سيحسن أوضاعهم والسبب يكمن في أن هناك تقديماً للدعم المادي بأرقام كبيرة فعلى سبيل المثال تم منح الأردن ولبنان وسوريا عشر ملايين دولار لتمويل مشاريع خاصة باللاجئين والنازحين فقط لتحسين اوضاعهم وإذا قمنا باستغلال هذه الأموال سنحصل على النتيجة المرغوبة وهي التحسن وأكثر مشكلة موجودة لدينا بالنسبة للنازحين واللاجئين هي الفقر.. وبالنسبة للمسؤولين المباشرة والتي أوصلت اللاجئين لهذا الوضع.

وتضيف د. رغده شكري: "على المسؤولين المباشرة في هذا الأمر تتحملها جهات كثيرة منها الشعب... لأن الأصل أن يقوم الشعب نفسه بتحسين أوضاعه والشعب الفلسطيني هو من أكثر الشعوب عصامية في العالم والتي بدأت من لا شيء ووصلوا ولا يزالون يواصلون لكن قلة الدعم العالمي من الحكومات مازالت غير كافية.

وحول دور الأمم المتحدة في هذا المجال تقول د. رغده شكري: الـUN والمؤسسات التي تعمل على موضوع اللاجئين والنازحين تحاول أن تدعم لكن المشكلة تكمن في التخطيط لهذا الدعم ولا ننكر أن هناك دعماً والخطا هو في التوجيه والتوزيع .. بالنسبة للأردن والمنظمات لم تحل ولن تحل المشكلة لأن هذه المشكلة كبير جداً بسبب الأعداد والحاجات، فالدولة تقدم الدعم ولكنه ضمن قدراتها ولو خصصنا كامل ميزانية الدولة لما كانت كافية للوصول الى المستوى الذي ننشده.

وحول تعريف اللاجئ تقول د. رغده شكري: اللاجئ هو كل من ترك بلده بهجرة قسرية ومن الممكن ان يعيش داخل المخيم وخارجه والمشكلة الأكبر هي داخل المخيم.

واللاجئ صاحب الوضع الجيد هو اللاجئ الذي كان صاحب وضع جيد في بلده قبل الهجرة.

وحول مستقبل اللاجئين في ظل التغيرات الإقليمية التي تشهدها المنطقة تعلق الدكتورة رغده على ذلك قائلة: من الصعب التكهن بهذه القضية بسبب أن العالم غير واضح حالياً فالنظام العالمي الجديد لم يرتسم لكن نتوقع مع السلام أن تحل القضية ولو جزئياً لكن هذه الأمور تحتاج لوقت ووقت طويل ليس بالقصير.

وحول ربط الدكتورة رغده ما بين التمريض واللاجئين مع الاختلاف الشاسع بينهما توضح ذلك قائلة:

الغالبية يستغرب من الربط بين الشيئين لكن هناك تخصصاً في التمريض يسمى تمريض صحة المجتمع وهو يعرج على المجتمع ومن خلال هذا التخصص نقوم بدراسة الأحوال الصحية في المجتمعات فبدلاً من أن نذهب للمجتمعات التي يوجد بها اكتمال في الخدمات ذهبت للعكس من ذلك فمجتمع اللاجئين مجتمع ملئ بالفقر من حيث وجود خلل فيه كذلك لتحسين [illegible] الحاجات والخدمات في هذه المخيمات واختياري لمخيم البقعة جاء وأنا في مرحلة الدراسة... هذا المخيم الذي إنتسبا [illegible] وبدأت بإرسال طالباتي الى المخيم.

مما لفت نظري في المخيم هي حالة الفقر التي يعيشها وكان لدي حالة عطف الى هذه الفئة والمشرفة كانت تمنعنا من التعامل معهم لكن كنت سراً أعطيهم النقود لتعاطفي الشديد والحياة الصعبة جداً التي يعيشونها.

وما زلت للآن أمارس هذا العمل فنحن نقوم حالياً بجمع النقود وتوزيعها من خلال جمعيات ومراكز صحية ومدارس ومراكز صحية تخصصية وجمعيات توعية صحية إجتماعية.

نقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات

انا حريصة على تطور مهنة التمريض في الأردن ومن خلال الجامعة كنت اسعى كثيراً من خلال التطوير والجامعة لا تكفي ففكرت بالنقابة كأحد القنوات للتطوير وفي سنة تفرغت واتجهت كعضو مجلس نقابة واحرزت أعلى الأصوات وكنت اول دكتورة انزل لانتخابات النقابة من خلال المجلس حاولت ان أحل بعض المشاكل لكن المشاكل كثيرة والنقابة لوحدها لا تستطيع حلها وأنه [illegible] أخذت الجانب العلمي وأصبحت رئيسة لها والمشهود لنشاطات النقابة في اللجنة العلمية لكن حالياً فيمكن للنقابة أن تكون انشط من السابق... وأنا الآن بصدد أن أكون مستشارة علمية للنقابة.

الكلية

وحول اسلوب إدارتها للعمل في الكلية تقول د. رغده شكري [illegible] اتجاهان في الجامعة وأسير مع [illegible] بحيادية وأشعر أن كل شخص على حق أعطيه حقه وأسلوبي ناجح لأنني [illegible] الموازنة بين الطرفين بغض النظر عن الاتجاهات الموجودة في الكلية.

الخاتمة

عندما سألنا الدكتورة رغده [illegible] عن كونها تتمتع بهدوء كبير [illegible] وأعصابها هادئة قالت: نادراً ما [illegible] لكني بالأمور الحساسة التي [illegible] في الطرح فإنني لا [illegible] عصبية ولكنها قليلاً ما [illegible] أن اموري تسير دائماً [illegible] والبعض يصفني بالـ[illegible] الهادئ والطرح يكون [illegible] هادئ.

إذا بقيت أوضاع اللاجئين على ما هي عليه فإنها ستزداد سوءاً
الشعب الفلسطيني من أكثر الشعوب عصامية في العالم

الخلاف لا زال قائماً حول من ترأس أول مجلس بلدي [illegible] "الفحيص"!!

مدينة ريفية تسطع جمالاً وإخضراراً ... واهلها كرماء ومثقفون .
مهرجانها الثقافي السنوي، وفرقتها لإحياء التراث أهم ما يميزها ...

كتب عماد النعيمات ومحمد جابر

مدينة صغيرة جميلة وخلابة، تمتاز بأهلها الطيبين الكرماء ... وبوجود أول مصنع للاسمنت انشئ فيها وبمهرجانها الثقافي السنوي، وباحتوائها على المستشفى الوحيد لمعالجة الامراض النفسية، ولها فرقة فنون شعبية شهيرة بالاضافة الى «رواق البلقاء» للفنون... سكانها (١٦) الف نسمة، تقع في محافظة البلقاء.... للتعرف على الخدمات التي تقدمها بلدية الفحيص ، لسكانها كان ان قمنا بهذا الاستطلاع ...

بداية توجهنا الى البلدية ... وعندما لم يكن الرئيس ونائبه موجودين قابلنا السيد أديب العديلي سكرتير المجلس البلدي الذي رحب بنا وقال: تم تأسيس بلدية الفحيص عام ١٩٦٢م ولازال الخلاف قائماً حتى الآن حول من هو أول رئيس استلم البلدية، لذا فإن متصرف البلقاء انذاك يعتبر أول رئيس لها !!؟

غير اننا فوجئنا باحد المواطنين يقدم كأس ماء ملئ بالكلور حتى ظننا انه كأس عصير ليمون ... ومع ذلك أكد (ابو أيمن) ان الماء صافر جداً ولكنه لهذا اليوم فقط كان عكراً !!

وفي هذه الاثناء جاء أحد المتعهدين الذين أوكلت اليهم البلدية تحضير (٤٠٠ ليتر) من الادوية والمبيدات الحشرية ... لرش احياء المدينة بهذه المواد للقضاء على القوارض والحشرات... بيد ان الخلاف كان حول هل يتم فحص عينة من هذه المبيدات للتاكد من صلاحياتها وفاعليتها في الجمعية العلمية الملكية ؟ أم في مختبرات وزارة الزراعة ؟ لانها تكلف في الاولى (فحص العينة) (١٠٥) دنانير ، بينما تكلف في الثانية فقط (١٥) دينار !! وأكد الرجل الذي رسى عليه العطاء ان مربحه هو نصف دينار لكل ليتر اي (٢٠٠) دينار فقط وان الامر لا يستاهل كل هذا الاجراء للتاكد من صحة العينة وسلامتها ..!

واضاف ابو ايمن سكرتير المجلس البلدي - وهو يُعدّ عشرات بطاقات التهنئة بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك لارسالها عبر البريد الى مواطنين وشخصيات رسمية - ان الخدمات التي تقدمها البلدية برئاسة السيد انطوان ديّات (ابو نزار) هي النظافة العامة بالاضافة إلى تعبيد وفتح وانارة الشوارع وكذلك إنارة الأحياء الكستية في المدينة وفتح دخلات جديدة ، وزراعة الاشجار على جانبي الشوارع وكذلك اقامة المتنزهات والحدائق والاعداد لمهرجان الفحيص السنوي وتقديم كافة التسهيلات والترتيبات له ... وتسهيل معاملات واجراءات المواطنين ...

وعن المشاكل التي تواجهها البلدية قال أديب: إنها تتمثل في مشكلتين رئيسيتين - هذا إذا استثنينا الصعوبات المالية التي تعاني منها جميع بلديات المملكة ، هما تلوث البيئة الناتج عن العبتر الذي يصدر من مصنع الاسمنت و (المرامل) حيث تمر اليها القلابات في ساعات الصباح الباكر مما يزعج المواطنين ويحرمهم النوم ، بالاضافة إلى أن الطرق المعبدة لم تكن مُعدة او مهيئة لمرور الشاحنات عليها مما يؤدي الى تآكل الطرق وكثرة المطبات فيها مما يشكل خطراً على حياة المواطنين سواء من مرور القلابات أو كثرة المطبات ... بالاضافة الى مخلفات الشركة العامة للتعدين ...

واضاف العديلي - بعد ان قدّم لنا القهوة الحلوة - ان المواطنين كرماء ويتعاملون مع البلدية بالتزام وصدق، لكن هنالك نقصاً في الهواتف وفي الباصات خاصة خط (عمان - الفحيص) مما يسبب ازمة في ساعات الصباح الباكر على وجه الخصوص ... وهناك نقص في المدارس القائمة ، فلدينا مدرسة اساسية عدد (١٥) ، ثانوية بنات (٢) ، ثانوية ذكور عدد (١) (مدارس حكومية) ... أما مدارس الطوائف (الخاصة) فهي على النحو الآتي : روم ارثوذكسي عدد (٢) ، لاتين عدد (٢) ، كاثوليك عدد (١) ، روضات عدد (٣) .. مراكز ثقافية عدد (٢) بالاضافة إلى العديد من الجمعيات الخيرية والفرق الفنية..

واشار الى ان اهل المدينة مثقفون ومنه الاف الجامعيين الذين درسوا ويدرسون داخل وخارج الوطن ...

وعن المياه قال انها هنا ممتازة جداً وقوية ... وأن سبب وجود الكلور والشوائب يعود فقط إلى ان خزانات مياه البلدية بحاجة إلى اعادة صيانة لانها غير نظيفة والمواسير اصابها الصدأ ...

واوضح الرجل الذي الفّ كتاب: "تاريخ الفحيص عبر العصور" ومعجم "الكلمات العامية" وغيرها .. إلى ان موازنة البلدية للعام الحالي ١٩٩٦م تبلغ حوالي (٥٦٥) الف دينار وهي غير كافية لان سكان المدينة الريفية (الفحيص) يبلغ (١٦) الف نسمة مرضحاً ان احصاءات تعداد السكان الرسمية التي جرت نهاية ١٩٩٤م ، تقل عن ذلك بخمسة الاف نسمة ، لذا فهي إحصاءات غير دقيقة !!

وعندما هممنا بالخروج قال بعض ابيات من الشعر في وصف (مدينته الحبيبة) جاء منها :

- الفحيص بالعيد عيني تغلي
دار الهنا قلبي يحبكِ
- دار الكرم يا ديرة هلي
فلو الحصان بالاسم نبكِ
- ياجارة الوادي تغلي
روس البيادر والنبع قلبك
- بساتينك والكرم ظلي
بيوت الشعر تظل دربك
- انت الكرم والكرم خلي
عروق القلب من ورق عنبك
- انت الثرى من الرهن طلي
انت الثريا سبحان ربك

وعند تجوالنا في بعض احياء المدينة التقينا بعض المواطنين الذين شكوا لنا بعض المشاكل والصعوبات التي تواجههم .. اياد الجريسات / سوبر ماركت روس البيادر ، قال بتثاقل : نعاني من ازمة المواصلات في الصباح ، وقلة الباصات ...

اما رامي ابو فنار فتحدث عن مشكلة تلوث البيئة التي يتسبب فيها مصنع الاسمنت ، إذ ان الغبرة تحول الشجر من اللون الاخضر الى اللون البني .... وشكا من قلة الهواتف ... ومشكلة القلابات التي تبدأ عملها في الرابعة فجراً مما يسبب الازعاج بسبب مرورها بين احياء سكنية ... طالباً ايجاد طريق بديل لها ...

احد المواطنين رفض ذكر اسمه قال: إن مطعم "الرواق" (الرُوَاد) يبدأ نشاطه بعد منتصف الليل وحتى الساعة الثالثة فجراً ... لذا فإن حفلاته المتأخرة تسبب لنا الازعاج والارباك خاصة وأن رواده يأتون من خارج المدينة وهم اثرياء ... ويقومون بحركات إغراء (تقبيل) كما يكون بعضهم بحال سكر ... اما صوت المطرب فهو مرتفع لدرجة ازعاج المجاورين وحرمانهم النوم !!؟ شاكياً من عدم توفر مراقب للباصات الامر الذي اكده احد زملائه ....

قلة الباصات والهواتف والمطبات ، وإزعاج القلابات وتلوث البيئة التي يسببها مصنع الاسمنت أهم المشاكل



المعلمة كشفت الصور بأيدي الطالبات

ستوديو في اربد يصوّر الفتيات وهن عاريات تماما

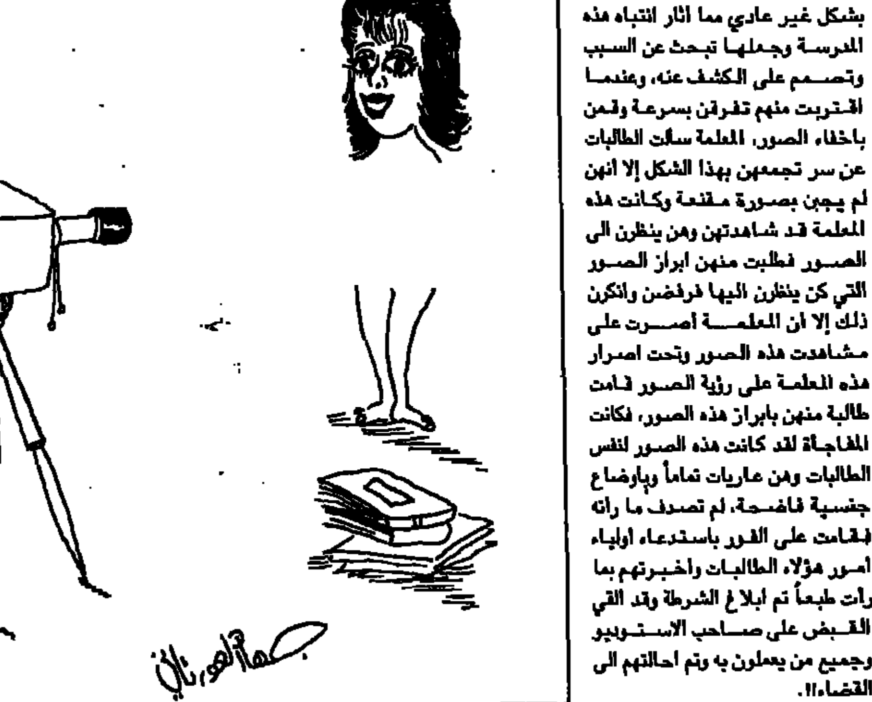
الشرطة ألقت القبض على المصوّر وشمعّت الاستوديو بالأحمر

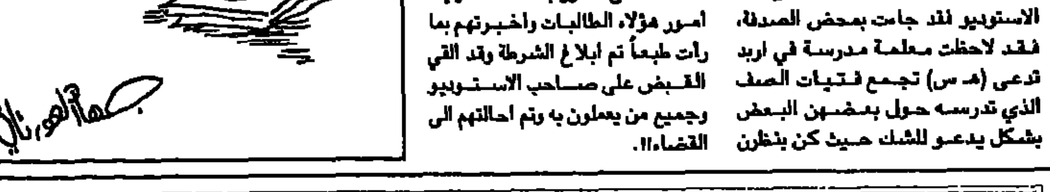
كتب: ماهر الخاروف

الحقيقة طفت على سطح الأحداث الأردنية مؤخراً ظاهرة تصوير الافلام والصور الإباحية والاتجار بها وعلى مستوى دولي خاصةً بعد عملية التطبيع والتبادل الثقافي بين الأردن وإسرائيل الأمر الذي ادى الى رواج هذه الصناعة رواجاً كبيراً فقد اغرقت السوق الأردنية بالافلام والصور الإسرائيلية الإباحية إلى هنا قد يبدو الامر حلو وطبيعي إلا ان الغير طبيعي هو صناعة مثل هذه الافلام والصور محلياً واغراق السوق الإسرائيلية بها بشاهدة الشهود عن طريق ستوديوهات واشخاص مشبوهين يمارسون هذه الأعمال اللااخلاقية دون وازع ديني أو اخلاقي.

فقد تم الكشف مؤخراً في اربد على ستوديو يعمل على استغلال جهل وبراءة بعض الفتيات الحسناوات القاصرات ويقوم بتصويرهن صوراً اباحية وهن عاريات تماماً عن طريق استخدام الفتيات اللواتي يعملن في الاستوديو واللائي يقمن باقناعهن بقبول التصوير مستخدمات رسائل اغراء مختلفة مثل الحصول على هدية ثمينة من الاستوديو وكذلك الصور بالمجان اضافة الى اقناعهن بأن هذه الصور بالمجان اضافةً الى اقناعهن بأن هذه الصور تعمل على ابراز جمالهن ومفاتن أجسادهن واللائي لا يستطعن رؤيتها واكتشافها بدون هذه الصور وطبعاً تحت ضغط هذه الاغراءات كانت الكثير من هؤلاء الفتيات القاصرات المراهقات اللواتي كن يحضرن لأخذ صور عادية من أجل استخدامها في المعاملات يقبلن باخذ هذه الصور الإباحية لأجسادهن وهن في أوضاع جنسية مختلفة.

أما قصة الكشف عن هذا الاستوديو فقد جاءت بمحض الصدفة، فقد لاحظت معلمة مدرسة في اربد تدعى (هـ س) تجمع فتيات الصف الذي تدرسه حول بعضهن البعض بشكل يدعو للشك حيث كن ينظرن الى مجموعة من الصور ويضحكن بشكل غير عادي مما أثار انتباه هذه المدرسة وجعلها تبحث عن السبب وتصمم على الكشف عنه، وعندما اقتربت منهم تفرقن بسرعة وقمن باخفاء الصور، المعلمة سألت الطالبات عن سر تجمعهن بهذا الشكل إلا انهن لم يجبن بصورة مقنعة وكانت هذه المعلمة قد شاهدتهن وهن ينظرن الى الصور فطلبت منهن ابراز الصور التي كن ينظرن اليها فرفضن وانكرن ذلك إلا ان المعلمة أصرت على مشاهدت هذه الصور وتحت اصرار هذه المعلمة على رؤية الصور قامت طالبة منهن بابراز هذه الصور، فكانت المفاجأة لقد كانت هذه الصور لنفس الطالبات وهن عاريات تماماً وبأوضاع جنسية فاضحة، لم تصدق ما رأته فقامت على الفور باستدعاء اولياء امور هؤلاء الطالبات واخبرتهم بما رأت طبعاً تم ابلاغ الشرطة وقد القي القبض على صاحب الاستوديو وجميع من يعملون به وتم احالتهم الى القضاء!!.





عشقته فوعدها بالزواج واستدرجها الى غرفة حارس العمارة واغتصبها هناك

الحقيقة هذه القصة هي احدى قصص الحب والغرام والجنس والاغتصاب التي تحدث في مجتمعنا لكن هذه القصة بالذات تختلف قليلاً عن باقي القصص التي سمعنا بها رغم انها تحمل نفس اللون والنكهة من حيث بشاعة الخداع المستخدم ودناءة النفوس التي تمتع بها ابطالها!!

الفتاة (م.س) من قرية غرب اربد لم تبلغ الثانية والعشرين من عمرها كانت مغيبة العقل تلهث ببراءة عمياء وراء العاطفة متعطشة للحب الذي يطفئ بداخلها مشاعر العاطفة المجنونة ونشوة الحب المحمومة، لذلك فقد سقطت قبل أن تبدأ ومع اول تجربة كانت تحمل في طياتها مضمونين اثنين لا ثالث لهما فإما النجاة وإما السقوط وكان هو للأسف.

فقد استطاع شاب يعمل بائعاً للاحذية في احدى محلات بيع الاحذية بمدينة اربد ويدعى (ن.هـ) ان يثير اعجابها واهتمامها به ومنذ اللقاء الاول عندما جاءت الى محله وبالصدفة للشراء، لقد اعجبت به اعجاباً شديداً واستطاع في ذلك اللقاء ان يوقظ عواطفها المحمومة ومشاعره المتعطشة باساليبه الشيطانية والتي تدرب عليها ومارسها كثيراً في نفس المواقف والتي استخدمها في ايقاع الفتيات بشباكه فاحترفها واصبح يعزف على أوتارها المجنونة.

لقد حولها هذا الشاب الى مجرد دمية مسلوبة الروح والارادة مغيبة العقل لا ترى إلا هو فارساً لاصلاحها.

مرت الأيام تلو الأيام وتتالت اللقاءات في المحل تارةً وفي أماكن عامة تارةً أخرى.

كانت تأتي من قريتها الى الحبيب بشكل شبه يومي تحت ذرائع وحجج معقولة وغير معقولة كانت تقدمها لأهلها الى أن حان وقت كان لا مفر منه وكان حتمية علاقة صادقة وحميمة من جانب وخادعة مجنونة من جانب آخر.

تواعدا على اللقاء أخيراً بعيداً عن الانظار لقاءً يجمع الحبيبين والذي طال انتظارهما له لقاءً لالقاء بعده ولا قبله ازاح اللثام عن بشاعة ما يخبئه لها القدر ونسف كل الزيف الذي كان يختبئ وراءه هذا الشاب المتوحش الناقد لكل معاني الإنسانية والرحمة.

ففي تلك البناية والتي تبعد خطوات قليلة مقابل المحل الذي يعمل به هذا الشاب وفي غرفة حارس تلك البناية هناك بعيداً عن الانظار كشر الوحش عن أنيابه واستغل سيطرته وسطوته على ارادتها المسلوبة فمارس معها الجنس وأفقدها عذريتها بعد أن وعدها بالزواج لكنه بعد أن انتهى من ذلك وبلغ مراده ذهب الى المحل واحضر عدداً من الشغيلة لديه فقاموا باغتصابها بالتناوب حتى تضيع دماؤها بين القبائل.

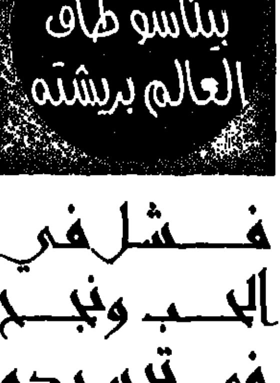
أفقدها عذريتها وجمع اصدقاءه وجعلهم يغتصبونها واحداً تلو الآخر

الفتاة ابلغت الشرطة بذلك والتي قامت بدورها على الفور بالقاء القبض على الجناة الذين انكروا فعلتهم النكراء هذه إلا انهم عادوا واعترفوا بذلك بعد مواجهتهم بالادلة.

تقرير الطب الشرعي أثبت تعرض الفتاة للإغتصاب وفقدانها لبكارتها.







فشل في الحب ونجح في تجسيده على لوحاته

نظرة "بيكاسو" العنيدة للأشياء المفتاح الذي يكشف غموض اعماله الفنية

غيرته الشديدة على المرأة التي أحبها دفعته الطلب منها وضع منديل على رأسها

الحقيقة ان الجانب الذي يبرز اكثر عبقرية بيكاسو هو نظرته الذكية التي تعبرعن العناد والشخصية القيادية وكذلك الغطرسة والطموح كما توضح بشكل دقيق الرغبة الملحة في امتلاك العالم من خلال ريشته والوانه. وبمعنى اخر إن هذا الفنان عندما ينظر الى شيء ما فإنه يبحث لرسم مضمونه وتوظيفه لخدمة لوحة بقوة غامضة.

وفي كتابه الذي يحمل عنوان "حياة بيكاسو" (١٨٨١ – ١٩٠٦) يبدأ جون ريتشارد سون ما يمكن ان يعد احد اهم مشاريع كتب السيرة في القرن العشرين حيث يقدم لنا وصفاً تفصيلياً لعيني بيكاسو ويبدو أن بيكاسو في سنواته اللاحقة ينظر الى مسقط راسه مالقا باعتبارها مياهاً راكدة. إلا ان ريتشارد سون يرى في نشأة الرسام في اسبانيا جزءاً من عبقريته إذ جعلت عينيه على ما هما عليه ويستشهد ريتشارد سون بالعالم الانثروبولوجي "ديفيد غيلمور" المتخصص في دراسة الحياة والتقاليد الاسبانية قوله "اذا ذكرت شيئاً قيماً" عن الاندلس، يود ان يراه، ان يبصره، وللتعبير عن شيء ما باعتباره جيداً يشير الى عينه مع نقر جانب راسه للدلالة بانه يحتاج لان يراه وبعد ان يراه يعيشه ويحسه وعندما يحدق هذا الرسام في شيء ما يدركه. إن عينيه اصابع تمسك الأشياء وتوضح غموضها. ويعتقد "ريتشارد سون" ان نظرة بيكاسو هي المفتاح الذي يساعدنا في الكشف عن غموض الأعمال الاخيرة لبيكاسو وعمله ككل.

لقد بقيت افعال النظر والحب والرسم والامتلاك ملتصقة دائماً في فن بيكاسو وحياته.

ففي الاستوديو الذي كان يعيش ويعمل فيه في "باتو لافوار" في باريس في مطلع القرن عمل بيكاسو الى جعل حبه الاعظم "فيرناندي اوليفيير" بعيدة عن الانظار. وحين التقى بـ "فرانسواز غيلوت" بعد سنوات طلب منها أن ترتدي فستاناً أسود مع إيشارب فوق راسها كي لا يرى أحد وجهها وبتلك الطريقة لن يمتلكها الآخرون حتى باعينهم، لقد عانى بيكاسو كثيراً على أيدي المؤرخين الذين قسموه الى أقسام طبعه: الفترة الزرقاء والفترة الوردية والتكعيبية وهكذا. وبالرغم من ان ريتشارد سون يستخدم هذه التسميات من باب سهولة الرجوع الا انه يعالج موضوعه بشمولية.

ومن السمات المميزه لمنهج ريتشارد سون طريقته المرنة في ترتيب الأحداث زمنياً إذ يعمد باستمرار الى القفز من اعمال مرتبطة بمكان معين رسمها بيكاسو في بداياته الى تلك التي رسمها بعد ثلاثين او خمسين سنة. هذه الطريقة التي تجازف بالتضحية بالزخم الروائي من أجل التفسير البطيء تنجح هنا لانها تمكن ريتشارد سون من انصاف عقلية بيكاسو "الميل نحو التملك" اي طريقته في العودة الى موضوعات معينة مثل المنيرك على سبيل المثال او مصارع الثيران وذلك باستمرار عبر حياته.

وتمثل رسومات بيكاسو ومسوداته الأولى بموضوعاتها الدينية التي نفذها تحت تاثير والده التقليدي "دون خوسيه رويز بلاسكو" وهو رسام اكاديمي متوسط الجودة مدلولاً هاماً في تفسير ريتشارد سون إذ يقول "هذه الصور ذات المعاناة لا يجب اغفالها لانها تهيمن على ذاكرة الفنان، وتنبثق ثانية في العيون المليئة بالدموع والأفواه المليئة بالصرخات لمدينة "غارنيكا" – وهي مدينة تقع في شمال اسبانيا دمرت عام ١٩٣٧ بالقاذفات الالمانية في الحرب الأهلية الاسبانية – الى جانب تصوير بيكاسو المريع لشهدائه المخصصين امثال "دورامار وزوجتيه اولغا وجاكلين".

والجدير ذكره أن قلة من الرسامين كانوا شديدي التأثر بتقليد الفن الغربي بنفس الدرجة التي كان عليها بيكاسو كما أن قلة من الرسامين كانوا عدوانيين إزاء اسلافهم: فعلى مدى سنواته الثلاث والتسعين يعيد بيكاسو خلق كل أنواع الفن في التاريخ كما يقتبس ويغير اسلوب كل فنان كبير.

ولعل ريتشارد سون يبدي احتراماً بالغاً ازاء بيكاسو إلا أنه لا يحيد عن هدف موضوعه إذ يبدد العديد من الأساطير التي حامت – وشجعها الى حد كبير بيكاسو نفسه– حول حياة الفنان المبكرة ويتأمل عبارة بيكاسو الشهيرة التي قال فيها " في الثانية عشرة من عمري رسمت مثل رافاييل" تأملاً دقيقاً يؤكد انما يميز رسومه الاكاديمية المبكرة ليس اكتمالها وانما حدتها. في الخامسة عشرة من عمره وقع بيكاسو في غرام "روزيتا ديل اورو" وهي فارسة كانت تلعب في سيرك في برشلونه وكان إعجابه بها قد بدأ من خلال اعجابه بالسيرك نفسه وبالعاملين فيه حيث انعكس هذا الاعجاب في نسبة كبيرة من اعماله مثل لوحة "البهلوانيون المتجولون" التي رسمها في الفترة الوردية والتي عبر فيه بيكاسو عن تضامنه مع هؤلاء الناس– الذين كانوا مثله فنانين يؤدون فنهم على هامش المجتمع– وقد تجلى هذا الاحساس بالتضامن مع لوحة "المهرج" وهي لوحة شخصية له.

ومما لا شك فيه ايضاً ان بيكاسو يتعاطف مع العاملين في السيرك لان وجوههم الكفاحي يعكس وجوده هو، خصوصاً في السنوات الصعبة للفترتين الوردية والزرقاء عندما تعين عليه – كاسباني غير معروف في باريس يكافح من اجل تحقيق الشهرة– ان يتحمل فقراً شديداً. ويصف ريتشارد سون كيف حافظ بيكاسو وصديقه "انجلوسوتو" عندما وصلا الى باريس من برشلونه على المظاهر وذلك باشتراكهما معاً في ارتداء زوج القفاز الوحيد لديهما حيث يبقي كل منهما اليد غير المغطاة في جيبه بينما يؤشر في اليد الثانية المغطاه. إلا ان بيكاسو لا يستطيع ان يخفي التوتر في عمله. وغالباً ما يقال ان البؤس الذي ينعكس في رسومات الفترة الزرقاء سببه المعتقدات السياسية للفنان. لكن ريتشارد سون يفضل ان يرى كل تلك الوجوه الشاحبة الفقيرة لسيدات مكتئبات في لوحات بيكاسو كصور لرثاء الذات ويشير ايضاً الى ان بيكاسو نفسه يعتبر رسومات الفترة الزرقاء هي الأضعف في اعماله. لقد كتب عن بيكاسو اكثر مما كتب عن اي فنان اخر في هذا القرن غير إنه باستثناء كتاب "فرانسواز غيلوت" بعنوان "حياتي مع بيكاسو" فان معظم المؤرخين يعاملونه كملاك او كشيطان اما ريتشارد سون فلا يفعل غير ذلك فهو ينصف بيكاسو لكنه لا يتظاهر بانه كان شخصاً لطيفاً. فبيكاسو كان يميل الى استغلال الناس ثم سرعان ما يفقد اهتمامه بهم بعد أن يصبحوا عديمي الجدوى له. ويروى عنه انه في اوائل حياته شارك رساماً يدعى كارلز كاسا غيماس في المسكن اثناء اقامته الاولى في باريس إلا انه تضايق منه عندما اصبح صديقه بأمس الحاجة اليه بعد ان اصيب باكتئاب حاد. وسرعان ما تخلى بيكاسو عن "كاسا غيماس" الذي مات منتحراً بعد ذلك بفترة وجيزة في مقهى في "مونمارتر" ويعلق ريتشارد سون على هذا الحدث بقوله "رغم شجاعته الفذة إلا ان بيكاسو لم تكن لديه الشجاعة الاخلاقية".



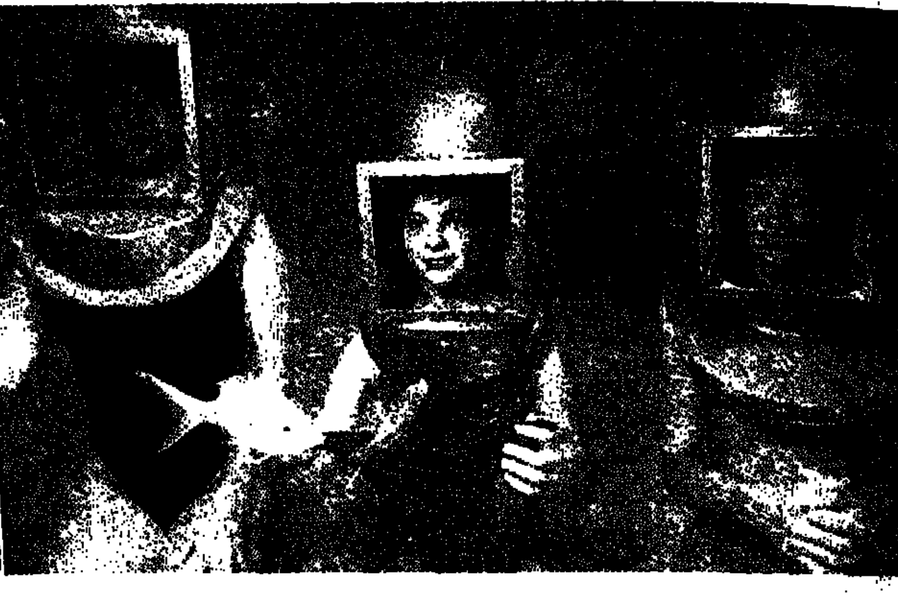
لم يكن مخلصا في علاقات الصداقة



عارضة الأزياء سيندي كراوفورد تعشق الأكل الهندي

عارضة الأزياء الامريكية الشهيرة "سيندي كراوفورد" بدأت في التحول الى سيدة اعمال لكي تستغل كل مواهبها التي ظهرت مؤخراً في فيلم سينمائي جديد. آخر مشروعات سيندي التي حصلت على لقب أكثر النجمات رشاقة في الولايات المتحدة هو انشاء مطعم للأكل الهندي في واشنطن كما انشأت داراً لتعليم فنون الأزياء واختارت لها اشهر المدرسين والمصممين في العالم.

الطريف ان سيندي اكدت في حديث لاحدى المجلات الامريكية انها لم تكن تحلم ابداً بان تصبح نجمة عالمية وكان طموحها ينحصر في ان تصبح طبيبة او مدرسة ولكن ظهورها في احدى المسلسلات التلفزيونية في قناة M.T.V لفت اليها الانظار خاصة من خبراء الموضة في العالم. اكدت سيندي كراوفورد انه ليس غريباً ان تتجه نحو السينما وهي عارضة أزياء ناجحة مثل الكثيرات ومنهن جيسيكا لانج وايزابيلا روسيليني ولا يراني باسال وتعترف سيندي بمساعدة النجم وليام بالدوين لها في اداء دورها في فيلمها الاول كما تشير الى دور زوجها السابق ريتشارد جير في دفعها نحو المزيد من النجاح والتألق. سيندي قالت انها تحلم بزيارة العديد من دول العالم لانها تعشق السفر والترحال لكنها غير محبة للمطالعة.



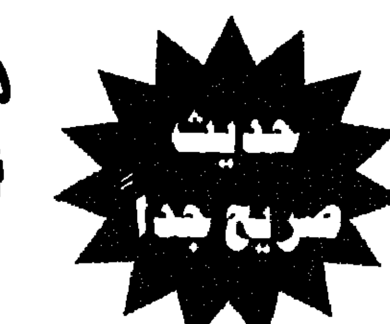
في جزر البهاما

حجرة زجاجية على عمق أربعة أمتار لعشاق الكائنات البحرية

بفضل فكرة أحد هواة الغطس في اعماق البحار، تمكن كريستوفر هارت لي من تصميم حجرة زجاجية والاقامة فيها على عمق اربعة أمتار في جزر الباهاما لتمكين عشاق الكائنات البحرية دون التزود بتقنيات تنفس حديثة من مشاهدة الكائنات الإسفنجية البحرية وهي تتنفس ومداعبة أسماك القباب ونجوم البحر. واستقطبت هذه الحجرة الزجاجية اهتمام الكثير من طلاب المدارس الذين يستمتعون في قضاء رحلة بحرية داخل مياه البحر.







سهير المرشدي ... تطلق النار على الدخلاء في الفن
أعيش الهم العربي ■ تعذبني صرخات الجياع

السينما خرجت عن اصول الفن
شعرت بالشبق والرغبة الوحشية!!
الوسط الفني اصابه العطب!!

انها من جيل السبعينات في الفن، تعلمت ودرست واستوعبت مراحل الرواد الفنية، فواكبتها الاصالة في اعمالها، وإن لم تواكبها النجومية كثيراً.

اسلوبها في الحديث خطابي، تتحدث الفصحى التي تتخللها كلمات عامية قليلة، لانها تختار البداية فقد تركنا لها ذلك، وكانت بداية من القلب فتقول:

– قلبي يسبقني الى وجهتي، ووجهتي هي فني، اثري يتبعني حيث امضي في رحلتي، افتش في قلوب الجمهور الذي يتربع بداخلي واسكنه انا الاخرى، اتصور انه نداء الضمير، واجمل مافي الحياة ان تجد من تغسل همومك على ضفافه

إنني اعيش الهم العربي المشترك، تعذبني صرخات الجياع فيه، يثيرني انتهاك حرية المواطن وإنسانيته، إنني مع شعبي، اتنسم احلامه، اروي عطشي من فؤاده، حين يضحك اشعر بقلبي يضحك معي، وحين يبكي اقطر دماً.

*** ماسر تكثيف جهودك الفنية في مجال التلفزيون؟**

– اولاً لا زال التلفزيون يحافظ على مستوى معين ولم يخرج عن المألوف او يبتعد عن أصول الفن كما حدث في السينما والمسرح

*** لكنك قدمت في السينما دوراً عظيماً من خلال فيلم "رغبة متوحشة" مع نادية الجندي وأحمد زكي؟**

– كان ذلك منذ اربعة سنوات تقريباً .. وبعد هل اتوقف، فالعثور على شخصية جيدة ليس بالامر السهل... شخصية كتلك التي قدمتها في فيلم "رغبة متوحشة" أعجبتني وأجدت فيها، بل حاولت أن اقدمها بالشكل الذي احسست من خلاله وبشكل فطري وعلى الطبيعة وبدون تصنع شخصية المرأة العانس التي تحس بان القطار قد فاتها، وامتزج واخلها احساس الشبق بالرغبة بالوحشية بالصراع الانثوي يعمر اليأس بظروف الأسرة والبيئة والعزلة القاتلة والقهر الذي تحياه... والكثير في الافلام عرضت علي بالفعل، لكنني لم أجد نفسي فيها.

لذلك اتجهت الى التلفزيون وكانت اعمالي التليفزيونية لها بصمة فقد اشاد بها النقاد والجمهور، ولا شك ان اهمها دوري في "ليالي الحلمية" ودوري في مسلسل "ارابيسك".

*** هذا يفسر رفض سهير لافلام المقاولات؟**

– المسألة ليس هكذا، فانا لا اتفق في تسمية افلام المقاولات.. فقط ارى أن هناك فيلماً جديداً وآخر رديئاً او دون المستوى.

*** لكن على اي اساس تقاس اختياراتك؟**

– الجودة .. الاضافة، الحداثة .. المستوى ... لابد أن يقدم العمل الفني شيئاً محترماً وجديداً.

*** سهير المرشدي، بدأت بداية مسرحية، وكان نجمها ساطعاً في التلفزيون والسينما خلال الستينات... فماهي الاعمال الهامة في تلك المرحلة؟**

– نعم فقد قدمت العديد من الاعمال المصرية الاصيلة على المسرح، هذا الى جانب الاغريقيات الدرامية... هذا الى جانب الاعمال السينمائية المشهورة لي ومنها "الغنواتي" مع علي الحجار وصلاح منصور، اخراج الدكتور سيد عيسى ... "المتمردون" قصة صلاح حافظ اخراج توفيق صالح .. "زقاق السيد البلطي" مع عزت العلايلي اخراج توفيق صالح... "يارب توبة" مع نور الشريف ورشدي اباظة ... اخراج علي رضا ..."حكاية بنت اسمها مرمر" مع بركات... "ياسين وبهية"... هذا الى جانب العديد من الاعمال التلفزيونية، وفي مقدمتها حلقات "الساقية" وغيرها من أعمال الاديب الراحل عبد المنعم الصاوي... و"خيوط السماء" مع شكري سرحان، و"سنوات الصبر" مع حمدي احمد..."لحظة خطر" مع فايزة كمال، و"الظلال" مع عزت العلايلي وسعيد عبد الغني وصبري عبد المنعم، و "بيت العائلة" مع جميل راتب ومدحت صالح.

*** لكن السن معي.. إن اعمال سهير اصبحت قليلة ، او لم يعد لها وجود في المسرح منذ فترة طويلة؟**

– لست المسؤولة عن هذا... بل إن ما اصاب الوسط الفني من عطب في السنوات الاخيرة هوالسبب.. تم تغيير المناخ ومعايير النظرة للفن بالتالي لم يعد الفن اليوم كما كان في الماضي... كنا نتشوق للعمل في حقل المسرح والسينما وكانت العلاقات تحكمها روح الود والوئام والصدق الى حد كبير... اليوم دخل الى الفن تجار كثيرون "تجار خيش" يجرون وراء الكسب لاغير... وهذا من شأنه أن هبط بالفن الى اسفل درجة ... المسرح في بلدنا اليوم ليس بالمسرح، انه شيء آخر، إنه ملهى سياحي، كباريه للتسلية لا اكثر... فقط يذهب الناس للتسلية دون النظر الى الفن، لأن معظم ما يقدم ليس له ادنى علاقة بالمسرح، لا بالنص ولا بالأداء ولا بالرؤية... اين ما يقدم اليوم في مسرح توفيق الحكيم أو نعمان عاشور أو الفريد فرج او ميخائيل رومان، او الاغريقيات الشهيرة ليوربيدوس وسوفوكليس وارسطوفان... وكذلك اين هذا من مسرح شكسبير او شو او ميللر او بريخت؟ ما يقدم اليوم غثيان بالنسبة للمثقفين وتسلية رخيصة بالنسبة للرواد ولا أكثر...

*** الن ليس لدينا مسرح اليوم؟**

– يؤسفني أن اقول ان الفن الأصيل اصبح عملة نادرة بل غير متواجد، اذا كان لدينا حب وحياة، فانه لدينا فن بنفس المعيار... لابد أن نعيد النظر في كل شيء.

*** وكيف ... وما السبيل الى ذلك؟**

– بالحب، بالصدق... واجهزة الإعلام والصحافة، على مسؤوليتها يقع العبء الأول... والمشكلة أن الكثير من هذه الأجهزة تضلل الناس!!

*** ما هي هواياتك بعيداً عن التمثيل؟**

– القراءة وسماع الموسيقى.

*** اي نوع من القراءة؟**

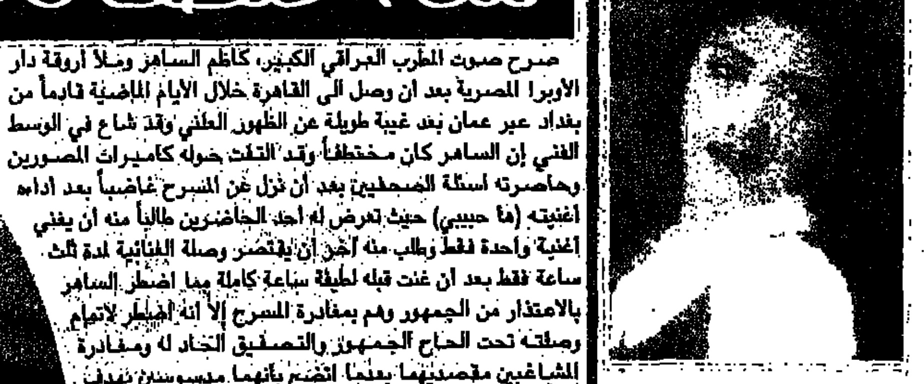
– الرواية، ... في القديم، في ...

*** والرياضة ...**

– امارس ... على قوامي ... الفنانة.

*** طموحات ... نهاية حوارنا ...**

– أن يعود ... وتعود مصداقية ... حتى ... الحياة... وتنتصر ... مباهجها.



من اختطف كاظم الساهر؟!

صرح صوت المطرب العراقي الكبير، كاظم الساهر وملأ اروقة دار الأوبرا المصرية بعد ان وصل الى القاهرة خلال الأيام الماضية قادماً من بغداد عبر عمان بعد غيبة طويلة عن الظهور العلني وقد شاع في الوسط الفني إن الساهر كان مختطفاً وقد التفت حوله كاميرات المصورين وحاصرته اسئلة الصحفيين بعد أن نزل عن المسرح غاضباً بعد اداءه اغنيته (ها حبيبي) حيث تعرض له احد الحاضرين طالباً منه ان يغني اغنية واحدة فقط وطلب منه آخر أن يقتصر وصلة الغنائية لمدة ثلث ساعة فقط بعد ان غنت قبله لطيفة ساعة كاملة مما اضطر الساهر بالاعتذار من الجمهور وهم بمغادرة المسرح إلا أنه اضطر لاتمام وصلته تحت الحاح الجمهور والتصفيق الحاد له ومغادرة المشاغبين مقصديهما بعدما اتضح بانهما مدسوسين يهدف (التشويش) على الفنان الساهر وهكذا واصل الساهر غناءه بعد توقف دام لعدة دقائق وتمايل الجمهور معه على انغام (سلمتك بيد الله) ثم وصل ذروة اندماجه مع جمهوره وهو يغني لنزار قباني (إني خيرتك فاختري) وظل بصحبة جمهوره لاكثر من ساعة.

من خطف الساهر؟

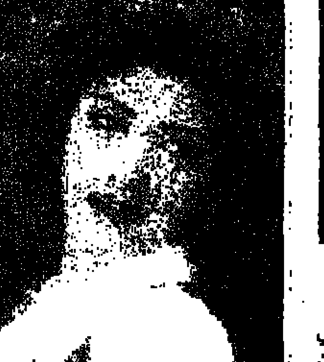
سؤال واجهه به الصحفيين إلا أنه تهرب من الإجابة عن هذا السؤال بلباقة فبعد أن انكر خبر اختطافه عاد ليقول انا كنت في العراق وقد اختطفني اهلي وناسي ووضعوني في وسط قلوبهم وعن سبب عدم ظهوره خلال الفترة الماضية، قال بانه كان منقطعاً مع ابيه الذي كانت تجرى له عملية جراحية في بغداد. وانه بأشد الشوق للاطمئنان على اخباره.

الساهر سيقيم في القاهرة!

وقد صرح الفنان كاظم الساهر بانه اشترى فيلا في القاهرة وهو بصدد تأثيثها ليقيم فيها بصحبة زوجته واولاده وستكون اقامته بشكل دائمي وسيظل يزور العراق بشكل مستمر فهي بلده وموطنه وفيها اهله وناسه وجمهوره وعبر عن سعادته الغامرة حينما رفع العلم العراقي فوق دار الاوبرا المصرية [illegible]







الشريط الفني

نوال ... الى "كان"

المطربة نوال الزغبي احيت في "كان" الفرنسية حفلة خاصة لتلفزيون وراديو العرب، اشترك فيها المطرب عاصي الحلاني وبعض الفنانين، ومن كان سوف تذهب نوال الى الكويت لإحياء حفلتين بدعوة من وزارة السياحة، ثم تعود الى لبنان للغناء في مطعم "الاطلال" بجونيه.

مصطفى لزوجة بريطانية!!

حريم محمد خليل، سيدة تحمل جنسية انجليزية وصلت الى القاهرة واقامت في احدى فنادق الخمس نجوم، وامتنعت عن تسديد فاتورة الفندق لانها لا تملك نقوداً، واحالتها ادارة الفندق الى الشرطة، وفي قسم الشرطة قالت انها زوجة المطرب مصطفى قمر وان هناك خلافاً بينهما ولم يعترف مصطفى بذلك، فتم حبس السيدة.

"سامي" يغني "وحيد"!

من كلمات الشاعر الغنائي وحيد جمازلو يغني الفنان سامي كلارك مجموعة اغنيات جديدة بتوزيع حديث للشاعر الملحن. الملفت في العمل الجديد لوحيد ان كلماته متنوعة وتعالج أكثر من موضوع مع موسيقى متناسقة.

وهذا الالبوم الجديد يعتبر اطلالة جديدة للمطرب اللبناني سامي كلارك [illegible]




معنى السحر

إعداد: هندي محمد الشريف

السحر في اللغة هو الخدعة نقول: سحره اي خدعه، وعمل له السحر: أي استماله وفتنه وسلب لبه اي عقله، ونقول: سحره عن كذا: صرفه وأبعده ونقول: سحر الفضة أي طلاها بالذهب وسحر المطر الطين أي أفسده فلم يصلح للعمل.

والسحر مصدر جمعه أسحار وسحور وهو يعني إخراج الباطل بصورة الحق وقد يعني ما يفعله الإنسان من الحيل، وهناك معنى اخر للسحر وهو ما يستعان في تحصليه بالتقرب من الشيطان مما لا يستقل به الإنسان، ومن المجازات التي يستخدمها الناس السحر الكلامي: ويعني غرابة الكلام المؤثر في القلوب المحوله إياها من حال الى حال كالسحر. كما نقول ارض مسحورة وهي التي لا تنبت شيئاً وعنزة مسحورة هي قليلة اللبن ونقول: بقرة مسحورة ونعجة مسحورة وهكذا دواليك.

الحلقة الرابعة

تاريخ السحر

السحر قديم على هذه الأرض قدم الإنسان إلا اننا نسترشد بالقرآن الكريم عادة في كل أمور حياتنا حتى نصل الى الصحيح. ونستطيع أن نقول ان السحر مذكور في القرآن الكريم مع ذكر الأنبياء حيث لا يوجد تاريخ محدد لدينا ولدى غيرنا من اهل الكتاب بكل نبي. ولنقرأ الآية رقم ٥٢ من سورة الذاريات: "كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول إلا قالوا ساحر أو مجنون".

إلا ان غالبية آيات السحر في القرآن الكريم وردت بموضوع فرعون مصر ونبي الله موسى عليه السلام مما يدل على أن تلك الصنعة كانت شائعة في ذلك الوقت وكان اليهود في ذلك الزمن لا يعرفون من أمور السحر شيئاً ثم أصبحوا في هذا الموضوع سادة كما سنوضح.

ولنقرأ شيئاً عن المناظرة الكلامية بين فرعون وموسى عليه السلام بخصوص السحر ونوردها هنا كنموذج.

بعد أن قدم موسى عليه السلام معجزاته الخارقة الى فرعون وقومه فكذبوا بها جميعاً ولقد اشار القرآن الكريم الى ذلك في الآية ٥٦ من سورة طه: "ولقد أريناه آياتنا كلها فكذب وأبى".

ولم يكتف فرعون بالتكذيب فقط وإنما أراد ان يقارع موسى عليه السلام بمعجزاته التي وهبها الله إياها فورد على لسانه "فلنأتينك بسحر مثله" طه:٥٨

وكان فرعون قد اتهم موسى عليه السلام باخراجه وقومه من أرض مصر بمعجزاته وخوارقه.

"قال اجئتنا لتخرجنا من ارضنا بسحرك يا موسى" طه:٥٧

فطلب فرعون موعداً للمنازلة حين قال: "فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت" طه:٥٨

قال موسى عليه السلام: "موعدكم يوم الزينة" طه:٥٩

ويوم الزينة عيد من أعياد الفراعنة جعله موسى عليه السلام موعداً للالتقاء بسحرة فرعون في صعيد واسع للمبارزة أمام حشد كبير من قوم فرعون، واختار موسى عليه السلام يوم الزينة لانه يوم عطلة رسمية فيه يتزين الناس ويتطيبون ويخرجون للتنزه والتزاور وهو يريد بذلك أن يضمن حضور أكبر عدد من سكان مصر، واعتقد أن موسى عليه السلام ما اختار يوم الزينة للملاقاة إلا بإلهام إلهي.

والتقى الطرفان في ذلك اليوم بعد أن جمع فرعون أمهر السحرة وأحذقهم وكان عددهم ٧٢ مع كل واحد حبل وعصا، وقد عبر القرآن الكريم عن ذلك بالآية ٦٠ من سورة طه "فتولى فرعون فجمع كيده ثم أتى" وعرضوا على موسى عليه السلام في هذه المنازلة البادئة فأعطاهم إشارة البدء "قالوا يا موسى إما أن تلقي وإما أن نكون اول من القى، قال بل القوا فإذا حبالهم وعصيهم يخيل إليه من سحرهم انها تسعى" ص:٦٥-٦٦

الى هنا ويظهر لنا أن اليهود لم يتدخلوا في هذه المنازلة الكبرى لانهم لم يكونوا على اطلاع تام ووافر بعلوم السحر والطلسمات على عكس ما يردده البعض من أن اليهود لهم باع طويل في تلك العلوم منذ القدم ونورد فيما يلي ما كتبته الدكتورة ازيكا بورغينون Erika Bourguignon الاستاذة في جامعة اوهايو Ohio الامريكية في كتابها Satan and Withchcraft "الشيطان والسحر" نورد ما كتبته الدكتورة "اريكا" للتدليل على ما كتبناه بالنص الإنجليزي.

"From early ludaism times, the spirits of devils were charged with causing some dangerous disease like epileptic seigures and madness by possesing human bodies, belief in devils, spirits, possession is evident in hebrew's traditions, and gained wide acceptance in medivial Europe.

The concept of the power of demons became strongly associcates with belife in withchraft.

وهذه ترجمته: "منذ العصور الاولى لليهودية اتهمت الشياطين بأنها السبب في بعض الأمراض الخطيرة كنوبات الشلل المفاجئة والجنون وذلك باحتلالها الاجسام الإنسانية.

والاعتقاد في احتلال أرواح الشياطين للاجسام حقيقة واقعة في التقاليد اليهودية وقد لاقى تقبلاً كبيراً في أوروبا خلال القرون الوسطى.

إن فكرة سطوة الشياطين أصبحت ترتبط ارتباطاً وثيقاً بأعمال السحر".

وللدلالة على ذلك نسوق هذه الواقعة: في القرن الخامس عشر كانت بريطانيا تحتل جزء من فرنسا بعد أن فر الجيش الفرنسي امام الجيش الإنجليزي فقامت الفتاة المعروفة باسم "جان دارك" وبعثت الحماس بصفوف الجيش الفرنسي وقادته بنفسها والحقت الهزيمة بالإنجليز ثم وقعت في الأسر فقام الإنجليز بمحاكمتها بتهمة أن أحد الشياطين يتقمص جسدها وانها كانت تسمع اصواتاً من العفاريت.

وهذا ما أعطاها القوة لتقود جيش بلادها وكان برأس المحكمة احد رجال الدين الإنجليز فأصدر حكمه على "جان دارك" الفتاة ذات الـ ١٩ سنة بالحرق وهي حية حتى يتطهر جسدها من الشياطين.

وسارت "جان دارك" الى المحرقة مرفوعة الرأس تهتف لفرنسا وحياة فرنسا وأعدموها حرقاً عام ١٤٣١ ميلادي.

وفي حالات مشابهة تذكر دائرة المعارف الدولية - International Eneyclopedia ما نصه: "خلال الفترة الرئيسية لملاحقة السحر إبان القرنين السادس عشر والسابع عشر قتلت أعداد هائلة من الناس، ويتراوح عدد من تم قتلهم بالشنق او باحراقهم أحياء من الرجال والنساء والأطفال ما بين ثلاثة وتسعة ملايين شخص. وفي أمريكا انفجرت حركة ملاحقة السحر في سنة ١٦٩٢ في مدينة "سالم" وآخر محاكمات لأعمال السحر كانت في انجلترا سنة ١٧١٢م وفي فرنسا سنة ١٧١٨م.

وهذا بعض النص الإنجليزي:

"During the principle period of witch persecution during the 16th and 17th centuries, large aumbers of people were Killed .... Etc.".

إذن تسربت للمجتمعات الغربية معتقدات السحر احتلال الشياطين للاجسام البشرية. منذ القدم تسربت لهم من اليهود، لكن من اين اتى اليهود علم السحر وعلم الطلاسم؟ والطلاسم جمع مفردها طلسم وهي كلمة يونانية تعني الخطوط او الكتابة التي يستعملها الساحر ويزعم أنه يدفع بها كل مؤذ، كما أبدع اليهود في عالم الرمل وهو علم يبحث عن المجهولات بخطوط تخط على الرمل، وقيل إن اي قرار حربي للقيادة السياسية الإسرائيلية يجب أن يمر على مجلس الحاخامات الذين يضربون بالرمل ويطلعون على حركة الافلاك ويقومون بتحضير الجن اليهود ليسألوهم نعم أم لا أي يقومون بالتنفيذ او لا يقومون. وقيل أن العملية التي قامت بها اسرائيل في تونس قبل سنوات وقتلت من خلالها خليل الوزير احد مساعدي عرفات استخدموا فيها الشياطين لمحاولة التمويه والتغطية على الفريق المنفذ.

وعام ١٩٩٠ وخلال أزمة الخليج حاولت دول الغرب واسرائيل استخدام عصاة الجن والشياطين ضد صدام حسين فلم يستطيعوا ويظهر أن صدام عنده من المختصين بعلوم السحر والطلاسم اكثر مما يمتلكه حلف الأطلسي واسرائيل ولقد سمعت أن هناك بعض السودانيين الذين يعملون في هذا المجال يخدمون لدى السلطة العراقية في القصر الجمهوري كما ان جورج بوش كان لديه مستشاراً روحانياً مقيماً في البيت الأبيض.

ذكرت صحيفة بابل العراقية وبعض الصحف الاردنية في شهر شباط من عام ١٩٩٢ ان المخابرات المركزية الأمريكية والإسرائيلية لجأت خلال أزمة الخليج استخدام علم الماورائيات (السحر) وذلك للنقل التخاطري الناجح والتنويم المغناطيسي في محاولات تؤدي الى رفع ضغط الدم الشرياني وإحداث جلطة دماغية أو جلطة قلبية، كما ذكرت تلك الصحف ان الاستخبارات الأمريكية والإسرائيلية حاولت التأثير على عقل الرئيس صدام حسين لاتخاذ قرارات وخاطئة عن طريق إحداث تغيير كبير في المجال المغناطيسي المحيط بمقرات القيادات العسكرية والقيادة العامة.

إن ما تقدم يسميه المتعاملون مع الجن "التسليط" حيث يقوم الوسطاء المتعاملون مع الجن والشياطين بتسليطهم على فلان من الناس كي يؤثروا عليه وعلى تعامله مع الاشخاص والأحداث والوقائع. وهذا ثابت خاصة إذا استعرضنا القصة التي اوردها الإمام البخاري في صحيحه (كتاب الطب) عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر حتى كان يرى أنه يأتي النساء ولا يأتيهن.

وقال الشيخ عبد اللطيف حمزة في جريدة "المسلمون" العدد ٧ صفحة ١٢ تاريخ ١٩٨٥/٣/٢٢ قال الشيخ حمزة: وثبت أن الرسول صلى الله عليه وسلم سحره أحد اليهود وقد جاءه جبريل عليه السلام وأعلمه بالمكان الذي وضع السحر فيه فأمر صلى الله عليه وسلم باحضاره وحله

وقال الشيخ محمد رشيد رضا في تفسير "المنار" عند تفسيره سورة الفاتحة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخيل إليه أنه يفعل الشيء ولا يفعله وهذا الشيء خاص لا عام في كل شيء.

ومن علماء المسلمين ومنهم الشيخ عبد العزيز الخياط من ينكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جرى عليه السحر.

إن الانبياء عليهم السلام كبقية البشر ويجري عليهم ما يجري على البشر فهذا النبي موسى عليه السلام كالنبي محمد صلى الله عليه وسلم جرى عليه السحر وكلاهما من أولي العزم ففي المنازلة التي تمت بينه وبين سحرة فرعون قال تعالى: "فإذا حبالهم وعصيهم يخيل إليه من سحرهم انها تسعى".

والدلالة انهم سحروا اعين الناس بما فيهم نبي الله موسى عليه السلام الآية ٦٧ من سورة طه "فأوجس في نفسه خيفة موسى".

وأورد ابن كثير تأكيداً بأن اليهود سحروا رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث ذكر في تفسيره (٥٧٢:٤) أن جبريل عليه السلام جاء الى النبي محمد صلى الله عليه وسلم فقال: اشتكيت يا محمد؟

فقال: نعم!

فقال: بسم الله ارقيك من كل داء يؤذيك من شر كل حاسد او عين والله يشفيك.

ثم عافاه الله وشفاه ورد كيد سحرة اليهود في رؤوسهم.

نخلص مما تقدم أن الدول الراقية في القرن العشرين بما فيهم اسرائيل لجأوا الى استخدام علم "الباراسيكولوجي" او علم الماورائيات ضد أعدائهم. وعلم "الباراسيكولوجي" هو علم تسجيل الظواهر غير المألوفة بأسلوب علمي ومنهج علمي. وهناك نتيجة توصل لها علم "الباراسيكولوجي" وهي نتيجة هامة تقول تلك النتيجة: أن مسألة دوام الحياة الإنسانية بعد موت الجسد المادي أصبح حقيقة مقررة.

لكن كيف تعلم اليهود علم السحر والطلاسم والضرب بالرمل؟ هذا السؤال خطر على بال الكثيرين وخاصة أصبح معروفاً لدى الجميع أن اليهود في أيامنا هذه هم اقوى الناس في علم الماورائيات وهذا الموضوع قديم قدم التاريخ البشر حتى أن اليهود سخروا الجن والشياطين لحفظ مدخراتهم من الذهب في العصور الغابرة لكي يتم تسليمها ليهود القرن العشرين او يهود الدولة العبرية الثانية لأنه كان مدوناً في كتبهم.

كانوا يعرفون أن دولة اسرائيل ستقوم آخر الزمان: ورد في سفر اشعياء/حنا صفحة ١٢٣ "يد الله هي التي ستضرب بواسطة الآشوري وسيكون هو عدو اسرائيل آخر الزمان".

ويظهر أن الذي سيقضي على اسرائيل من النهر الى البحر من أصول آشورية.

روى لي أحد الأصدقاء انه عام ١٩٤٧ كان يقيم في مدينة القدس وذهب ذات يوم الى حائط المبكى ليتفرج على الباكين من اليهود هناك قال فسمعتهم وهم يبكون يقولون: لقد عجلت علينا بقيام دولتنا يا أبانا إبراهيم. وبذلك فهم يعلمون أن دولتهم ستقوم وستنتهي على يد المسلمين وهناك تنبيهات من بعض عقلائهم لينتشروا في الأرض حتى لا يقضي عليهم المسلمون ويظهر أن الأمر ليس بيدهم لأن الله تعالى يقول: "حتى إذا وعد الآخرة جئنا بكم لفيفا".

نفهم من سياق الآية الكريمة أن الله يسوقهم إلى فلسطين لينتهوا من على وجه الأرض.

ونعود الى ما ذكرناه قبل قليل أن قدماء اليهود سخروا الجن والشياطين لحفظ أموالهم من اجل توصيلها الى يهود القرن العشرين، والتسخير هنا بحفظ المال يعرف لدى الوسطاء والمتعاملين ولدى العامة بعلم الارصاد.

والارصاد مفردها رصد: والرصد هو كائن أو مخلوق يحرس وكلمة رصد وردت في القرآن الكريم مرتين:

في الآية رقم ٩ من سورة الجن "فمن يستمع الآن يجد له شهاباً رصداً"

فالشهب خلقها الله تحرس السماء والآية ٢٧ من نفس السورة "إلا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا. ليعلم ان قد ابلغوا رسالات ربهم"

والرصد هنا فرد من الملائكة يحفظ ويحرس ذلك الرسول حتى يبلغ ما كلفه الله به.

اذن الرصد هو كائن او مخلوق مهمته الحفظ والحراسة ولما كان لقدماء اليهود صلات وشيجة مع عالم الجن والشياطين فقد استغلوهم لحفظ أموالهم التي يدفنوها في باطن الارض عن طريق العزائم والاقسام والعهود والمواثيق التي اخذوها على الجن. ولذلك طريقة شيطانية لا يعلم بدقائقها وتفاصيلها إلا المتبحرون بعلم الروحانيات كشيوخ المغرب العربي. أما في بلادنا فإنني اشك كثيراً بقدرة الوسطاء أن يفكوا الأرصاد اليهودية القوية، وقد يستطيع بعض اولئك فك أرصاد رومانية ضعيفة أو انتهى اجلها وهذه صدفة.

وهناك بعض الناس من الاردن من ذهب الى المغرب العربي وأحضر بعض شيوخ الروحانية وكلفهم ذلك الاف الدنانير حيث على الشخص أن يدفع نفقة شهر لعائلة الشيخ وتذكرة سفر ذهاباً وإياباً من المغرب الى عمان ومصاريف الإقامة في الأردن زائد ثمن البخور حيث يصل ثمن غرام اللبان الذكر ١٢٠ دينار أردني

ولقد علمت أن القلة استفادت والكثرة لم تستفد وذهبت جهودها هباءً لأن عملها كان خبط عشواء.

ونعود الى التساؤل الذي طرحناه قبل قليل وهو من اين أخذ اليهود علم السحر وتبحروا به وكيف كان ذلك؟ وما تم لهم لم يتم لغيرهم من الامم والشعوب؟

للإجابة على هذا السؤال واسئلة أخرى حول هذا الموضوع اقول لك ايها القارئ الكريم اللقاء في العدد القادم إن شاء الله تعالى لكي اوضح المزيد والمزيد واضع تحت تصرفك معلومات وحقائق لم تسمع بها ولم تعلمها ومن الاجدر ان تعلمها لاننا كما قلنا في عدد سابق العلم بالشيء خير من الجهل به.

وإن كان لديك أيها القارئ الكريم اي سؤال حول علم الروحانيات او اية مشكلة لها صلة بذلك العلم أرجو الكتابة الى جريدة "الحقيقة" وستجد الكل متعاوناً معك إن شاء الله

آخر صرعات المومسات استخدام الهاتف الخلوي من أجل المواعيد

"الحقيقة" تزور البحث الجنائي وتفتح ملفات الدعارة

المومس الأجنبية تتزوج من أردني وتدفع له راتب كي لا يتم تسفيرها!!

الشرطة تقبض على (١٣) شاباً وفتاة في شقتين للدعارة في عمان

يصطادون الزبائن من النوادي الليلية وإحدى المومسات تعمل راقصة

الحقيقة — زارت هذه المديرية واطلعت على الدور الضخم المناط بالبحث الجنائي وحاورت فرسان هذا الجهاز الذين يحملون على كاهلهم مسؤوليات جسيمة حقاً اضافة الى اننا ارتأينا أن نأخذ مفرزة الآداب ونطلع على عملها عن كثب وقد كان لنا هذه الحصيلة.

مدير البحث الجنائي في شرطة العاصمة التقت معه "الحقيقة" وحاورته عن مهام وواجبات المديرية فقال مديرية البحث الجنائي هي قسم متخصص بملاحقة الجرائم والكشف عنها عند وقوعها من خلال المختبر الجنائي اضافة الى التحرز على الادلة وضبطها من بصمات واثار دم واي شيء مادي يكشف على الجريمة وخصوصاً الجرائم الغامضة.

ايضاً يقوم البحث الجنائي بمتابعة البحث عن مرتكبي مثل هذه الجرائم اضافة الى اننا نقوم بمتابعة الجرائم اللاأخلاقية من خلال مكتب للآداب العامة.

"الحقيقة" زارت مكتب الآداب العامة والتقت بكادر هذا المكتب حيث قالوا إن معظم الجرائم المخلة بالآداب العامة تحدث من قبل الجنسيات الأجنبية وعملية الضبط التي نقوم بها تتم بأسلوب قانوني والمداهمة لا تتم إلا بعد اخذ موافقة المدعي العام والتأكد من المعلومات الواردة ١٠٠٪.

ويضيف ضباط وافراد مفرزة الآداب كل الأشخاص الممارسين والمتهمين لدينا معروفون ولديهم قيود وسجلات وفي حالة ضبطهم يتم اتخاذ اشد الإجراءات.

وحول ممارسو هذه المهنة يقول ضباط مفرزة الآداب إن الممارسات اغلبهن من جنسيات عربية والممارسون في اغلبهم هم من الاردنيين والوافدين وإذا وصلتنا اي معلومات وتم الضبط فإننا نقوم على الفور بتسفير الممارسات لهذه المهنة!!

وعند سؤالنا عن اخر عملية ضبط قام بها رجال مفرزة الآداب قالوا إننا نقوم بعملية الضبط بعد المراقبة والتاكد ١٠٠٪ أن المكان الفلاني تمارس به الدعارة واخر عملية ضبط قمنا بها كانت عن طريق وصول معلومات لدينا من قبل مواطنين مجاورين لشقتين في منطقة "ضاحية الامير حسن" وبعد المراقبة والتحري تبين أن هاتين الشقتين من شقق مفروشة ويسكن بها فتيات من جنسية عربية ورجال من نفس الجنسية حيث يقوم الرجال باصطياد الزبائن من النوادي الليلية اضافة الى كون احدى الفتيات اللواتي يسكن في الشقة تعمل راقصة في أحد النوادي الليلية.

بعد أن وصلت معلومات مخبرينا قمنا بوضع الشقة تحت المراقبة ونتيجة لتجاوب المواطنين قمنا بنصب الكمين اللازم في الساعة العاشرة مساء طبعاً المراقبة استمرت لعدة أيام وبعدها قمنا بالمداهمة بالطرق القانونية حيث ضبطنا (١٣) شاب وفتاة، الشباب كانوا أردنيين والفتيات كن من جنسيات عربية!!

ويضيف رجال مفرزة الآداب قائلين عند التحقيق والسؤال عن الدافع تبين أن الدافع لهذا العمل هو مادي بحت، وبالنسبة للفتيات فقد كن يمارسن هذه المهنة في بلادهن وحول سؤالنا لخطورة ما يقوم به الوافدون كانت الإجابة أن الوافدين ابتدعوا أساليب جديدة للعمل في هذه المهنة.

وعند سؤالنا لاحد ضباط مفرزة الآداب عن الفنادق والمطاعم والنوادي الليلية والأرضية الخصبة التي [illegible] لممارسة مثل هذه الأشياء الرذيلة قالوا: تواجدنا وجولاتنا دائمة في الفنادق والمطاعم والنوادي الليلية و[illegible] الأماكن العامة مثل الحدائق والتي يتجلى عليها [illegible] كثيرة وأكثر التركيز يكون منصب على الفنادق [illegible] وخصوصاً في مناطق عمان الغربية وبالنسبة لأكثر [illegible] تورطاً بهذه القضايا فهم بوابو العمارات.

ويضيف رجال مفرزة الآداب قائلين: ان [illegible] مبالغ هائلة للراقصات وهذا يشجع على [illegible] تحدث في أحيان كثيرة وحول أخر ابتكارات [illegible] يقول ضباط المفرزة التلفون الخلوي [illegible] الأشياء التي ساعدت من يمارسون الرذيلة [illegible] بتحريك فتياتهم وحجز وتنظيم المواعيد عن طريق التلفون علماً بأن هذا النوع من التلفونات [illegible] التي تصعب مراقبتها ويضيف ضباط المفرزة [illegible] ممارسة ليلية للمهنة وهناك ممارسة نهارية [illegible] تسعيرات وهناك متزوجات يمارسنها والرجال [illegible] الدعارة اكثر بثلاث اضعاف من النساء.

وحول اخر صرعات المومسات يقول ضباط [illegible] الآداب: بعض المومسات من جنسيات عربية [illegible] على بعض الأشخاص الأردنيين بالزواج منهن [illegible] مبلغ شهري او راتب لهذا الرجل والنتيجة أن [illegible] لا يتم تسفيرها في حالة ضبطها تمارس هذه [illegible] انها متزوجة من أردني!!

البحث الجنائي... هو من أكثر الأقسام في جهاز الأمن أهمية بسبب المسؤوليات الجسيمة التي تناط به.

معلمة تروي مأساتها لـ "الحقيقة"

تزوجني وعندما رفضت اعطاءه النقود طلقني!!

الحقيقة — لقد قضت المادة على العواطف والمشاعر الإنسانية واصبحت هي أهم مقياس للتعامل بين الناس، وعلى أساسها تقوم العلاقات الإنسانية المختلفة، متجاهلين بذلك المبادئ والقيم ولدفء العاطفة التي تبدد اي إشكال قد يظهر حال حدوثه، مقتنعين قناعة تامة إن الحياة لن يمتلك كذا وكذا من نعم الدنيا الزائلة والفقير يجب أن يقدم حياته كبش فداء لها ليحيا، والتي أصبحت غاية يتوصل إليها أبناء مجتمعنا باستخدام كافة الوسائل التي قد تحكمها متناسين في سبيلها راحتهم وسعادتهم، ومقدمين أرواحهم على طبق من ذهب فرحين مبتهجين بما تؤول اليه النتائج من كسب مادي وتحولهم الى وحوش كاسرة لا يحملون بين ثنايا أنفسهم أي مبدأ فضميرهم قد مات وأصبح اي شيء في نظرهم صحيحاً وحقاً.

ولكن الغريب أن يتغلغل حب المادة في أنفس الكثير من شبابنا مضحين في سبيل الحصول عليها بمستقبلهم وبأبهى سنين عمرهم ليدفنوا اغلى أمانيهم بزواج الهدف الأول والأخير منه المادة، لينقلب هذا الزواج في النهاية الى جحيم لا يطاق ولتكون النتيجة أبغض الحلال عند الله.

السيدة (ن.ت) (٣٥) عاماً تحدثت لـ "الحقيقة" عن تجربتها مع الحياة الزوجية والتي إرتأينا أن ننشرها ووضعها أمام مواطننا العزيز لانها تمثل جانباً مهماً في حياتنا الحالية وفي مجتمعاتنا وباعتبار أنها نموذجاً معبراً عن مشكلة إجتماعية على درجة عالية من الخطورة حيث قالت: لقد كنت أحلم بحياة هادئة في ظل زوج يحبني ويحترمني ويراعي مشاعري وأنا بالمقابل أكن له الاحترام بكل معنى الكلمة وقد عشت بالأحلام حتى صحوت في آخر المطاف على حقيقة مرة ومؤلمة ستبقى في ذاكرتي ما حييت ولن يزيل المها أي فرح وسرور من كل وجداني، بدأت قصتي بل مأساتي عندما تقدم لخطبتي شاب يبلغ من العمر (٢٥) عاماً ولقد كنت أعمل في ذلك الحين مدرسة لمادة "الفيزياء"، وقام أهلي على اثر ذلك بالسؤال عن الشاب للتأكد من اخلاقه ودرجة استقامته حيث اكد العديد من الأشخاص لوالدي أن هذا الشاب على درجة عالية من الادب والأخلاق ولا ينقصه أي شيء، ولا يوجد فيه اي عيب وقد سررت بذلك، كيف لا؟ وفيه معظم الصفات التي تطمح أية فتاة في الزواج من مثله... وبدأت اعد لحياتي القادمة معه والذي بدا طيلة فترة الخطوبة كالملاك يلاطفني ويرعاني وكان حنوناً للغاية إلى أن تزوجنا بعد الخطبة بعدة شهور.

إلا أنه وبعد ثلاثة أيام من زواجنا بدأ يتغير شيئاً فشيئاً وأخذت تصدر عنه تصرفات مغايرة تماماً لما ألفته منه فلقد أصبح تعامله سيء للغاية، فهو أول ما طلب مني أن أتقدم بطلب قرض من أحد البنوك على راتبي الشهري إلا انني رفضت فكرته هذه، وبدأت الأمور تحتد فيما بيننا وازدادت المشاكل، وأخذ يضربني ضرباً مبرحاً مردداً في كل يوم عبارة (انا تزوجتك علشان راتبك) فبعد هذه المشاكل وما تعرضت له من ضرب عدت الى منزل والدي ولم اخبر اهلي بما حدث بيني وبينه، وعدت إليه ثانية على أمل أن يكون قد تغير، لكن الحال بقي على ما هو عليه، فلقد كرر طلب القرض مرة ثانية فرفضت، وقام بأخذ جميع ما املك من ذهب ومن ثم ضربني وطردني من المنزل، فعدت الى اهلي وبعدها بفترة طلقني، وبدأت أشعر بعد تلك الفترة بدوار شديد لم احتمله، بالإضافة الى انني اصبحت لا ارى بوضوح، فذهبت الى المستشفى من أجل اجراء الفحوصات اللازمة ففاجأت بقول الطبيب المختص بأنه يوجد نقطتان دم قريبتان من الدماغ وأن سبب الدوار يعود الى وجودهما بعد تعرضي لضرب مبرح على رأسي، ونصحني بضرورة اجراء عملية وباسرع وقت ممكن وقمت باجرائها وانا الآن بصحة جيدة وكنت ضحية بريئة لاطماع مادية لشخص انعدم في داخله الضمير والمشاعر الإنسانية ولم يعد يرى سوى القرش فقط.

دهسوا ابنه وتركوه في الشارع

مأساة بائع ترمس يدعى ابراهيم

الحقيقة — قد يعجز أحدنا عن وصف اوضاع كثير من مواطنينا، حتى أن الكلمات نفسها سئمت وملت من كثرة استخدامها وتكرارها واصبحت بالية، ولكن هذه هي احوال الدنيا يوم لك ويوم عليك ولا تخلو ولو ليوم واحد من ساعة يعتصر قلب الواحد منا ألماً وحرقة وتتمزق أحشاؤه عند سماعه لبعض المصائب التي فرضت بل ولازمت معظم ابناء مجتمعنا وكان الفقر والحرمان أصبح شعاراً تحمله عائلاتنا الأردنية ورمزاً يعكس صورة البؤس والشقاء التي جبلوا عليها ليظل قائماً ومائلاً لا تستطيع اي قوى اجتثاثه ولا يهزه اي ريح.

وتمضي الأيام على مثل هذه العائلات مثقلة الخطى ثقيلة الظل، ليجدوا أنفسهم في النهاية على رصيف الزمان وقد سلبت منهم كل مقومات الحياة وعناصرها ليأسفوا على انفسهم وليفروا في النهاية إلى ملجأ الكلمات التي أصبحت هي المتنفس الوحيد لهم، ليعبرون ولو بجزء بسيط عما يدور في دواخلهم من جراح ومآسي وليخففوا من وهج مرارتها الذي كان ومازال يصلي نواتهم ليتيبها في النهاية في بوتقة الأحداث نفسها، ليصحو وهو جزء من الحدث والمصيبة لا يستطيع الانفصال عنها بأي شكل من الاشكال لانها من عناصر كيانه وموجوديته على هذه الأرض.

وقد غفل الزمان عن السيد (إبراهيم ج.ع) في بداية حياته ليجد منه بعد حين مسرحاً لاحداثه التي لا تنتهي، فمنذ بداية حياته رافقته الآلام والجراح لتصبح رفيقة دربه وشقيقة روحه لتكون الظروف الصعبة هي مشوار عمره الذي مضى والذي سيأتي، فلقد أصيب بأزمة صدرية وبقرحة في المعدة اقعدتاه عن مباشرة عمله الذي كان مصدر رزقه ويعيل به اسرة مكونة من سبعة أولاد وجميعهم على مقاعد الدراسة وبحاجة الى رعاية ومصاريف لا تنتهي بالإضافة الى ان احتياجات المنزل لأي أسرة صغيرة كانت أم كبيرة هي نفسها، يشكل لها ميزانية تتجاوز نصف الراتب او تبلعه كاملاً، ففكر السيد إبراهيم لينقذ عائلته من الوضع الذي باتت تعيشه فوصل بتفكيره الى نقطة مضيئة وأمل ان تنير مشوار دربه وهي أن يعمل بأي مهنة بسيطة يستطيع تحمل اعبائها، واختار أن يعمل (بائع ترمس متجول) في الساحة الهاشمية، وهو يعمل بها لغاية الآن وقد مضى في هذه المهنة مدة تتجاوز (١٠) سنوات، فهو يومياً يستيقظ مبكراً هو وزوجته ليقوما بتأدية صلاة الفجر ومن ثم تقوم زوجته بتجهيز الأدوات اللازمة لزوجها في عمله من أكياس وأواني وإعداد مادة الترمس بنفسها من (غلي وترتيب وإعداد) ومن ثم يهيئ السيد إبراهيم نفسه لينطلق الى عمله بحدود الساعة العاشرة ليحصل في آخر اليوم على مبلغ بسيط من النقود يتراوح ما بين (٣-٥) دنانير وأحياناً لا يحصل ولو على قرش واحد.

وفي حديثه لـ "الحقيقة" قال: [illegible] ما احصل عليه من نقود يومياً [illegible] مهنتي هذه لا يكفي لاحتياجات [illegible] أسرتي وخصوصاً أن جميع [illegible] على مقاعد الدراسة [illegible] فأنا ادفع لمالكه مبلغ [illegible] شهرياً ولم اشعر بطعم الاستقرار [illegible] والراحة بالإضافة الى [illegible] لما احصل على هذا [illegible] وبالرغم من انني [illegible] شهري من صندوق [illegible] مقداره (٢٠) ديناراً [illegible] لاقول بأنها غير كافية [illegible] على الانفاق على أسرة كبيرة [illegible] أسرتي.

وقد أشار قائلاً كل [illegible] سيء وظروف مادية [illegible] بقدر ما ازعجني [illegible] تعرض ابن لي في [illegible] عمره الى حادث [illegible] اثره معاق حركياً [illegible] صاحب السيارة التي [illegible] نتيجة الحادث لم [illegible] هارباً وقد اخر ذلك [illegible] ولولا تدخل اهل الخير [illegible] الحادث وقيامهم باسعافه [illegible] الابد، ولقد تم علاج [illegible] الحادث على حسابي [illegible] وضعي لا يسمح [illegible] فترة تجاوزت الخمسة [illegible] علاجه على نفقتي [illegible] واعود واقول (لو [illegible] اشتغلت فيك [illegible] لها احكام).

مطبات أبو الحق

جرائد

كان والدي المرجو له الرحمة والغفران حيران الأول يحتضر لناداني دون سواي وافاض حتى الماضي ومما قال: "سابوح لك يا بني بزمن مر علينا في بلاد العمعمان كان النفاق به اشبه ما يكون بالمجان حتى كثر رواد واقرف الناس والعباد.

كانت الصحف في ذلك الوقت كثيرة الصفحات فقيرة المعلومات ملأى بالإعلانات وبها من كل ما هب ودب.

فعدا عن الصحفة الأولى التي خصصت للمدح والدجل والصفحة الثامنة والعشرين التي كرست لفوائد الفول والعسل والصفحة الرابعة والستين والأخيرة والتي غالباً ما تفرد للاغنية والقصة القصيرة فان كل ما بقي بينهما من صفحات كان لمدح أبناء الذوات وشكر المحسنين والمحسنات ولغي الفاضلين والفاضلات!

كانت الصحف في ايامنا يا بني مزاداً مفتوحاً لمن يرغب ويملك المال ويتقرب من كل مسؤول مرعب فهناك تهان لمن اشترى قطة وتعاز لمن فقد بطة وشكر لمسؤول ذاق الفلافل بالشطة ولا انسى تهنئة من استأجر سيارة ومن صافح جاره ومن تخرج من الصومال بجدارة ومن اجرى لابنه عملية الطهارة، وبعد تلك المجاملات تكثر المداولات فيشكر المشكورون شاكريهم بالإعلانات وكفى الله شر القتال كل المؤمنين والمؤمنات.

فاضت من عيني والدي حيران الأول العبر ورجوته أن يهدأ ولا ينفهر!

إكتشافات أبو العبد

أبو العبد توصل هذا العدد لاكتشاف مثير جداً يتعلق اسمه بـ "إعلام" وإعلام تقسم الى "إع" و "إع" كلمة لا معنى لها أحياناً وأحياناً لها معنى فمثلاً عندما تقدم لك شاورما وتكتشف انها غير نظيفة فإنك لا تملك إلاّ أن تقول إع.

والإعلام كمايقول أبو العبد هو من الأشياء المهمة في حياة الفرد وهناك شيء اسمه وزارة إعلام مرتبطة في "أبو العشر" وأبو العشر كما يقول أبو العبد هو شيخ الوزارة... الناهي والآمر فيها.

ويضيف أبو العبد قائلاً معشر على وزن مدمر ووظيفة العشر في الوزارة تكمن في الإحباط وبعث بوادر اليأس والخمول لدى الصحفيين.

وحول مميزات هذا الإكتشاف يقول أبو العبد هذا الإكتشاف ليس له اية مميزات تذكر ابداً لكن هناك ميزة تستحق الذكر وهي أن موظفات الوزارة وموظفيها شيك على الآخر وفي نهاية الحديث عن الإكتشاف يقول أبو العبد نحن نقترح على دولة الرئيس ابو عون بن الوليد قوى الله عظمه، أن يقوم بإغلاق شيء اسمه وزارة إعلام وشطبها من قاموس الوجود ومن ثم تحويل مبانيها الى شقق مفروشة وتأجيرها للأشقاء العرب أيام الصيف لأننا بهذا العمل نكون قد ساهمنا في تحسين الأجواء مع الأشقاء والشقيقات.

كنا في العدد الماضي قد نشرنا عن قصة مفيدة وداعية الحسن لمعد برنامج رأي القانون نظام المجالي وها نحن ننشرها في هذا العدد.

وداعية الحسن — سنم الفؤاد

سنم الفؤاد وليس مثلي يسنم — وتعالت الآهات في عمان
حسن تجلى من حسانة طبعه — رد الأسى بجسارة الفرسان
صاح الفتى يرجو استثارة قومه — ليعيد مجداً غابر الأزمان
لله درك من شجاع فارس — ما خاب سيفك ما به خسران
استدرج البيض الحسان لوكره — كالذئب ينهش وافر الغزلان
عند التجلي راح يدعو ظبية — ويسوق حباً كامل التحنان
الحرف ...... والنزول بمأدبا — والشعر فيها كامل الأوزان
وتودع اليوم الرفاق مسافراً — تسقي الرموش بدمعة الأجفان
فاستودع اليوم الأمانة أهلها — نادي بصوتك من ذرى شيحان
للصحب قل هبوا ولا تتأخروا — فالنجم يسطع في سما عمان

مين هو؟

[illegible]

ولع الطخ

استراحة مرح يحررها عبد الهادي المجالي على سن ورمح

١- عزيزي ابو طلقة ما هو تعليقك على فوز الليكود في الإنتخابات الإسرائيلية؟

محمد محمد

بنيامين نتنياهو برنامجه الجديد في التفاوض مع العرب والقائم على مبدأ "اللي مش عاجبه يبلط البحر والكثير من الحكومات العربية تتبع سياسة "من دهنوا قليلوا" في مواجهة نتن ياهو...

٢- يا ابو طلقة ماذا كان شعورك عندما فاز نتنياهو في الإنتخابات الإسرائيلية؟

عماد الدين

رويتر-خاص.. رئيس تحرير ولع الطخ يصرح معقباً على الإنتخابات الإسرائيلية "إن نتنياهو يا هو ياهو مش ناوي على الخير.. وإذا ما بلبد بفشخه" والشين بيت تشدد الإجراءات الأمنية حول زوجة نتنياهو ياهوياهو

٣- يا ابو طلقة من هو المسؤول الذي تثق فيه الحكومة؟

أمل.م

موسى حجازين وجهاد الرنتيسي

٤- ابو طلقة هل انت فاضي اشغال حتى تحكي على الناس؟

ر.م

وانت شو دخلك

٥- ما هو تعليقك على فك الحصار الجزئي عن العراق يا ابا طلقة؟

علي خضر

بعد إعلان الأمم المتحدة برفع الحصار الجزئي عن العراق والدول العربية تبدأ معادلة "إمسح جوخ ما بدوخ" ورئيس الوزراء الأردني عبد الكريم الكباريتي يصرح لولع الطخ قائلاً "لا تصدقوا اللي حكيته ترى انا كنت بمزح مع إخواننا العراقيين"...

٦- عزيزي ابو طلقة بماذا تعلق على ترك منتهى ابو دلو التلفزيون الأردني؟

رولى.ع

المذيعة الأردنية منتهى ابو دلو تنتدب من قبل وزارة الخارجية الأردنية في مهمة مكوكية لتخفيف الأجواء الساخنة ما بين الإمارات وإيران علماً بان منتهى ابو دلو كانت هي الشخصية الأولى في العالم والتي طالبت بتقديم رادو فان كرادزتش لمحاكمته كمجرم حرب هذا ومن المقرر ان يشاركها الدبلوماسي الأردني عبد الرحيم غزلان في هذه المهمة نظراً للعلاقات الحميمة التي تربطه بوزير الخارجية الإيراني



حلنبوحه كنترول باص يعمل على خط عمان صويلح "الحقيقة" عثرت على دفتر مذكراته عندما كان في زيارة لرئيس التحرير دعونا ننقل جزءاً من بعض مذكراته وقد أخذنا هذا الجزء المعنون "تعب الطريق" والمكتوب في ١٩٩٥/٤/١ ويقول فيه حلنبوحة:

كم أكون في حالة إشتياق شديد لباص التويوتا كوستر الذي اعمل عليه وكم يكون اشتياقي أكبر لعطية سائق الباص.. آه كم أشتاق الى ساعات الصبح الأولى عندما اقف كالفرسان على باب الباص اصطاد الركاب وحين يصعد الراكب الى الباص اضرب بيمني الفولانية على "بودي" الباص وأصرخ بكبرياء شديد "اقصد يا عطية" تلك هي حياتي والباص هو معشوقتي الأولى والأخيرة والموس الذي اضعه على جانبي هو منطق الحسم في داخلي وصورة لينين التي الصقتها على زجاج الباص هي جزء من كبريائي بالرغم من أنني قلت لعطية قبل وضعي للصورة انني أريد صورة للينين فوعدني بإحضارها وبعد شهرين من تعليقها تبين لي أنها صورة "فهد بلان" وليست صورة لينين ... وما أجمل الساعات التي يعا عطية سائق الباص فيها بالإعتذار وما أجمل تبريره المليء بالألم لي حين قال اعذرني يا حلنبوحه فسائقو باصات المؤسسة هم الذين يعرفون لينين أكثر مني.

تلك هي حياتي احبها واحب الباص وسابقى ثائراً على حكومة الثورة البيضاء لانها لم تكفل حرية الكونترول في أي يوم من الأيام ولم تقم بتشكيل نقابة لنا أسوة بزملاء المهنة السائقين ولم تقم بمحاولة تشجيع الكونترول في العمل الوزاري بالرغم من أن كل الوزراء لا يعرفون ممارسة مهنتنا ولا يدركون مدى خطورتها واهتمامها.

حلنبوحه
عاشق لينين

"الحقيقة" ترصد مواقف طريفة ومزعجة لبعض السائقين

أحدهم: "ما بكون ابن أمي إذا بخلي سيارة قدامي" وآخر عاكس السير وقال كنت نائم وثالث يحمل ركاب على الوزن

الحقيقة تقوم قيادة الحافلات "السواقة" بالدرجة الأولى على عناصر ثلاث لابد من توفرها عند كل سائق بحيث تكون النتائج ايجابية في النهاية اذا ما راعى سائقونا اثناء قيادتهم لسياراتهم هذه الأمور واخذوها بعين الاعتبار وهي أن "السواقة فن، ذوق وأخلاق، إلا ان الحوادث المتكررة والمفجعة التي نعيشها باستمرار تشير الى أن الجانب الأكبر من الأخطاء المسببة لها تقع على عاتق السائقين وذلك لتناسيهم في أحيان كثيرة جانباً هاماً من هذه العناصر إن لم تكن جميعها في أحيان أخرى وهذا ما يتضح من خلال المواقف الطريفة نوعاً ما والتي رصدتها "الحقيقة" على مدار أسبوع لتصرفات بعض السائقين في شوارع مختلفة.

سائق بكب ميتسوبيشي موديل (٩٤) وبينما كان يسير باتجاه عبدون حاول أحد السائقين التجاوز عنه بسرعة وهو يطلق "زامور" سيارته المرسيدس. سائق البكب إنفعل لهذا التصرف وحاول أن يضيق الطريق على السائق الآخر إلا انه تذكر في الوقت المناسب وقال بصوت مرتفع "ولك والله يا حمار لو إنه معي رخصة" قال الكلمة الأخيرة بصوت منخفض "كان وريتك كيف، وبس إذا إنك زلمة لاتيني بعد ما اقطع الرخصة... بسيطة" حيث تبين أن أخانا السائق يقود سيارته بدون رخصة "ويا ريت عنده وإلا بلاش".

في الشارع الرئيسي المؤدي الى طبربور سائق تاكسي تجاوز عن سائق بكب تويوتا والذي استشاط غضباً وسار بأعلى سرعة سيارته وهو يقول "ولك إنت من الزلم اللي تجاكرني" يا الله وريني شطارتك والله لأشطبك، أي أنا ما بكون ابن أمي إذا بخلي سيارة قدامي؛ ومعذور فالأخ لم يسمع بـ "سوق على مهلك بترجع سليم لأهلك".

احد السائقين المتجهين الى سد الملك طلال/جرش/عاكس السير ليختصر على نفسه مسافة "٢كم" للالتفاف من تحت الجسر لعبور الطريق المؤدي الى السد حيث يسكن بالقرب من هناك وكان ذلك في الساعة التاسعة ليلاً وللصدفة كانت إحدى دوريات شرطة السير تقف بجانب الطريق إلا انها - استوقفت السائق ودار بين مسؤول الدورية وسائق السيارة هذا الحديث:

الشرطي: "والله يا أخي من لحظة ما اعطيت غماز على اليسار قلت يا رب إنه ما يعاكس السير لانه إحنا بالأصل مش طالعين وظيفة بس على شان زميلنا يصلي... يا الله نصيبك".

السائق: "ولّ يا هل الحظ اي إنتو ما اجيتوا توقفوا إلا عند ما بدي أمر".

الشرطي: "إعطينا رخصتك والحقنا على صويلح".

السائق: "يا جماعة الخير صدقوني انا مش قاصد أعاكس السير ولكن بالخطأ لاقيت حالي على هل الاتجاه لأني كنت نعسان".

الشرطي: "مش علينا ... إلعب غيرها ... قال نعسان قال وين بتنباع هاي، ولك علي الحرام إنك متعود على هل الشغلة".

وبعد جهد جهيد يبدي الشرطي تساهله مع السائق ثم يقوم بإطلاق سراح السائق الذي جف ريقه من كثر "الترجاية" على أن لا يعود لمخالفته تلك على الإطلاق. ومثل ما قالوا "عذر اقبح من ذنب".



على دوار صويلح وفي حوالي الثامنة صباحاً كان أحد شرطة السير ينظم مرور السيارات داخل الدوار وقد تأخر دور السيارات القادمة من جهة شارع جرش لدقائق قليلة وقد اطلق سائقو هذه السيارات زوامير سياراتهم وشتم الشرطي وقال احدهم "ولك شو في وشو فيه بينا وبينك يا الله مشي هل خط ... اخوان مش كويسه وطولوباكو".

معظم سائقي السيارات يسيرون بسرعة تفوق السرعة المحددة التي يجب عليهم السير بحدودها وإذا ما شاهدوا عن بعد إحدى دوريات شرطة السير الخارجية فإنهم "يهدئون السرعة" الى أن يبتعدوا عنها قليلاً حتى يعاودوا السرعة "على عينك يا تاجر".

وبعض الباصات تحمل ركاباً فوق حمولتها بعد أن يتلقى سائقوها اشارة من تلك المتفاهم عليها وهم يسيرون على الشوارع بان دورية على الطريق ومنها الضوء أو الزمور حتى يضغط سائق الباص والكونترول على الركاب "الزيادة" بالنزول على ارضية الباص حتى لا يراهم من في دورية الشرطة لئلا يتخالفوا "يا الله بتهون يا شباب الله يكون بعونكم" وذات مرة استوقفت احدى الدوريات باصاً يعمل على خط - الزرقاء - عمان للتفتيش على الحمولة الزائدة فوجد أن ثلاثة من الركاب يجلسون على كرسي مزدوج وهذه تعتبر مخالفة بالطبع الا أن السائق قال "وشو القصة يا زلمة اي هي الثلاثة بيجوا قد واحد - وانا مش مخالف ويا الله مشيها هالمره". "والله وصارت الباصات تحمل على الوزن وتحسبها كيلو بكيلو".

وفي النهاية نذكر الأخوة السائقين أن السواقة "فن، ذوق، أخلاق" وإذا ما التزمنا بذلك جميعاً فانا بالتأكيد سنجنب انفسنا والآخرين ما قد ينجم من حوادث متكررة ونصل اولاً بأول الى بر الأمان.

الكنات: خلق المشاكل والمكائد هواية الحموات

الحموات: مهما نعمل سنظل في نظر الكنة أعداء

مواجهة بين الكنة والحماة

كتبت: كوكب حناحنة

الحقيقة مع مرور الايام وزيادة تعقيدات الحياة اصبحت مشاكل الحماة والكنة قضية معقدة يقف الكثير منا عاجزاً عن تقصي أسبابها وكيفية علاجها والخروج بنتائج ايجابية مرضية يمكن تطبيقها اثناء التعامل بحيث تغير مجرى العلاقات فيما بينهما. وفي أحيان كثيرة يجد البعض منا أن النقاش في هذه القضية عقيم وغير مجدي، ولن يصل الى حل جذري يبت اي خلاف قد ينشأ بين الحماة والكنة.

فلقد اصبحت كثير من الكنات يتصرفن مع حمواتهن بأساليب مستقاة من ترسبات فكرية قديمة لمجتمعات اندثرت وزالت، فاصبحت هذه الأساليب وكأنها متوارثة واتخذت طابع العرف والعادة التي يجب التقيد بها والسير على نهجها لكي لا نكون خارجين عن القاعدة بل نسير مع الركب ولا نخالفه، فأسباب المشاكل بين الكنة والحماة هي أسباب نفسية بحتة بحيث اصبحت كل كنة أو حماة تتخذ موقفاً مسبقاً من الأخرى وبناء على ما توارثته الأجيال متناسيات بذلك انسانيتهما وانهما غير معصومات عن الخطأ وأن اي مشكلة يتوقع حدوثها قد تزول بقليل من التفكير وبتناسي عادات واحقاد الماضي التي رسخت في فكريهما وقلبيهما.

والدليل الاكيد على ان اسباب المشاكل نفسية بحته وانها أصبحت عرفاً وعادة ترديد ابناء وبنات مجتمعنا لكثير من الأمثال التي تعرض سوء العلاقة وبشكل دائم بين الكنة والحماة منها "مافيه كنة بتحب عمه وما فيه عمه بتحب كنة" ومثل آخر "شغل الكنة لعمتها مثل شغل امي لضرتها".

ولقد قامت "الحقيقة" بجولة استطلاعية لمعرفة طبيعة العلاقة القائمة في مجتمعنا الآن بين الحماة والكنة وكانت لنا هذه اللقاءات مع بعضهن.

حماتي هي الأم الحنون

فاطمة محمد متزوجة (٢٥) عاماً قالت: لقد كنت وقبل ان اتزوج اسمع الكثير الكثير عن طبيعة العلاقة بين الحماة والكنة، وكنت متخوفة جداً من أن اعيش في دوامة لا تنتهي مع أم زوجي وصراع دائم لانني هكذا كنت اتصور، ولكن الواقع اثبت لي العكس فلقد تفاجأت وبعد زواجي من أن حماتي تحمل صورة الأم الحنون والعطوف التي تتمنى لابنها حياة راحة واستقرار فهي تعمل دوماً من اجل اسعادنا وتبتعد عن كل ما من شأنه أن يعكر صفونا فاي خطأ يصدر مني أجدها هي الناصحة التي ترشدني الى طريق الخير فانا تركت بيت أهلي وتركت والدتي لأجد في بيت زوجي أماً ثانية، فانا ابتعد قدر الامكان عن اي شيء يمكن أن يضايقها وهي تعاملني بالمثل واثبت لنفسي ولمن حولي أن كل ما يقال عن الحموات مجرد افكار متوارثة وخاطئة وبعيدة كل البعد عن الأفكار الحضارية، فانا من رأيي أن اسلوب تعامل الكنة هو الذي يحدد تصرفات حماتها معها.

فشل بعد المحاولة

(س.م) امرأة (٥٥) عاماً قالت: حاولت ومنذ أن تزوج ابني ان اكون لزوجته بمثابة الام ولكنني تفاجأت بأسلوب تعاملها معي فهي تريدني أن ابتعد كل البعد عن ابني وهذا شيء لا إطيقه ولا احتمله فابني هو فلذة كبدي ولا أستطيع الاستغناء عنه بأي حال من الأحوال، ولن تستطيع اي كانت ان تاخذه مني فهي ومنذ زواجها بدأت تحرضه ضدي وتقنعه بترك البيت وان يعيشا لوحدهما لكنه هو عرض عليّ فكرتها فتفاجأت ورفضت على الفور ومن ذاك اليوم وهي تختلق المشاكل حتى تجبر ابني على ترك البيت، ولكنني في كل مرة كنت امتص غضبها واحاول ارضاءها، ووصل بها الأمر أن تشتمني وتكذبني وتمنعني من أن أضم احفادي وطفح الكيل لدي لدرجة تنازلت بها عن ابني وطلبت منه بنفسي أن يترك البيت ويفتح له بيتاً جديداً يضمه هو وزوجته واولاده.

التفاهم صعب

(ر.ع) امرأة تبلغ من العمر (٣٢) عاماً تقول: إن حماتي هدفها الأول والأخير في الحياة أن تضايقني وتكيد لي المكائد، وأمام زوجي تظهر كالملاك الذي لا يخطئ، حاولت ان اعاملها بشتى الطرق السليمة واتبعت كافة الأساليب ولكن لم انجح بأي اسلوب فنفي كل محاولة أجد الطريق امامي مسدوداً فهي تعرف انها على خطأ ولكن تكن لي الكره فمهما عملت وتصرفت ساكون بنظرها مخطئة واستحق العقاب، وكثيراً ما حاولت زرع هذا الكره في نفس زوجي لكن زوجي يعرف تماماً طبيعة عواطفها نحوي ويحاول تهدئة الأمور بيننا، وحاولت في كثير من الأحيان أن يطلقني ولكن محاولاتها باءت بالفشل، وانا مع ذلك اتمنى رضاها علي لكن التفاهم معها أصبح صعباً.

خروج من التقليد

ميسون الطحان امرأة متزوجة تبلغ من العمر (٢٤) عاماً تقول: قضية علاقة الحماة والكنة قضية ارث اجتماعي اكثر من كونها قضية يوميات واقعية، برأيي إن جيل الفتيات المتزوجات حديثاً اكثر قدرة على تغيير الأمور بطريقة لينة وذات بعد نفسي، فلو تعاملت الكنة مع الحماة باعتبارها امرأة كبيرة واجبة الاحترام فبالضرورة ستفرض على الحماة نموذج العلاقة هذا، فالكثير من الأمهات يتعاملن مع بناتهن وحتى بعد زواجهن بطريقة سلطوية لتعود الأم على هذا النمط من التعامل، وبالطبع فان الابنة تتقبل ذلك بصدر رحب من امها، فواقع الأمور يقول انه لا يجد فيها التعامل مع الحماة لأنه وببساطة واتحدث عن نفسي هنا يا أمه من زوجي مختلف عما أريده من ابني، فمستحقات كل ... مختلفة عن الأخرى. لا تضير ... ابداً في أن تتعامل حماتي مع ابنها (زوجي) بشكل يرضي أمومتها ... لا يتقاطع بأي شكل من الأشكال مع علاقتي به وممكن كسب ... الحماة بسهولة اذا تعاملت الكنة معها بناء على انها تسرقها ... ليست ندأ، فماذا لو سألت المرأة حماتها عن طريقها في التعامل مع الأعمال المنزلية؟ ولو أبدت اعجاباً بالطريقة ... فذلك سيقارب ما بين نفسيتهما وسيبعد شيئاً فشيئاً الحساسيات الموجودة بحكم العرف كما ... سابقاً ما بين الحماة والكنة.

ولكن نعود ونقول انه قد يكون السبب الرئيسي للخلافات القائمة بين الكنة والحماة هو خوف الحماة من الكنة بان تخطفه منها ابنها وتحرمها منه، بالإضافة الى عدم قناعة الأم بان ابنها قد ترك بيتها ليألف منزلاً آخر ويكون بعيداً عنها فهذا يعمل على ايجاد الأم نفسية تعاني منها الأم يومياً مما يؤدي في النهاية الى اثارة المشاكل.

هل صحيح أن المعدة طريق الى القلب؟؟

في استطلاع للرأي أجرته "الحقيقة":

قول تداولته النساء منذ القديم "اقرب طريق الى قلب الزوج هو معدته"، وبالطبع فان هنالك عمقاً تاريخياً يرتبط بطبيعة دور المرأة في المجتمع له علاقة قوية بهذه المقولة، حيث الأعمال المنزلية ومنها "الطبخ" كانت ومازالت منوطة بالمرأة بحكم وظيفتها في تربية الأطفال والاعتناء بمتطلبات الأسرة داخل المنزل وهنالك ابعاد أخرى لعلاقة المرأة بالرجل فهنالك العاطفة والاحترام والمسؤولية والسند الذي يعنيه كل منهما للآخر، وحصر دور المرأة في اطار "الطبخ" والأعمال المنزلية يعتبر اهانة لدورها العظيم كأم وكزوجة وكشريكة حياة لزوجها.

"الحقيقة" حاولت استطلاع الراي ما بين النساء المتزوجات وخرجت باللقاءات التالية:

ام يزن: زوجي يحب الكثير من الطبخات، واكون سعيدة جداً عندما ياكل طبيخي ويتهنى به، فزوجي من النوع الذواق للطعام، ولا أخفي أننا نقضي وقتاً ممتعاً في الأكل وبعده عندما ناكل طبخه يحبها ويستمتع بها، بالطبع هنالك أمور اخرى في حياتنا غير الطبيخ، فنحن نناقش مشاكلنا الخاصة، ومشاكل الأولاد، وهنالك أمور اخرى تسعد زوجي مثل الرحلات التي نقوم بها في العطل وأوقات كثيرة سعيدة نقضيها معاً.

حنان احمد قالت: بحكم انني امرأة عاملة فقضية الأكل لا تشكل عندنا قضية، فنحن في كثير من الأحيان نحضر طعاماً جاهزاً، وبعض الأوقات الأخرى احاول أن اصنع بنفسي بعض الوجبات السريعة في البيت، الأكل بالنسبة لنا مضيعة للوقت، لأن لدينا التزامات كثيرة وأولويات يجب الاهتمام بها لأنها اكثر أهمية من قضية الأكل.

سوزان الحلو: انا بطبيعتي أحب أن اعتني بالوجبة التي أعدها فكما يقول المثل "العين تاكل مثل الفم" فمنظر الأكل له أهمية كبيرة في مدى قابلية الإنسان عليه، بالنسبة لزوجي فهو يستمتع بالأكل الذي يعد باهتمام وأناقة، ومعظم وقتي في النهار اقضيه في اعداد الحلويات والأطعمة اللذيذة والأنيقة لأنني كربة بيت متفرغة امتلك معظم الوقت الصباحي الذي يكون فيه الزوج في العمل، والأطفال في المدرسة.

ليلى علي عبد الفتاح تقول: لا تشكل قضية الأكل عند زوجي أية مشكلة فأي شيء يوضع على المائدة يأكله ويحمد الله عليه، ونحن كأية أسرة موجودة في هذا المجتمع، اعد وجبة نأكل منها لمدة يومين وفي بعض الأحيان نذهب للرحلات ونأخذ معنا "لحم شوي" ونكون سعيدين جداً، وبالطبع فالحالة المادية تؤثر على نوعية الأكل التي يأكلها الإنسان، ولكن الإنسان يستطيع ان يسعد نفسه لأشياء التي يأكلها.

فوزية عبد الكريم قالت: يحب زوجي الأكل جداً، ولا يرضى مطلقاً ان يأكل اكل "بايت" من اليوم السابق، فكل يوم اطبخ وأحضر عشاءً طويلاً عريضاً، فالطعام يأخذ الكثير من وقتي، والرجل في هذه الحالة يكون متعباً جداً فربة البيت لها اعباء كثيرة ومسؤوليات متعددة، وإذا قضت معظم وقتها في المطبخ، فستتراكم عليها الأعباء التي ستتعبها جداً.

ماجد خير الله تقول: احاول ان انظم حياتي بحكم كوني امرأة عاملة، فانا احاول ان اعد الطعام في الليل وعندما ارجع من العمل يكون الأكل جاهزاً، وبرأيي إن جميع الرجال يحبون الأكل الجيد، لانهم لا يعرفون التعب في تحضيره، وحتى أي إنسان يستمتع في الطعام إذا كان لم يشارك في اعداده أو طبخه بالكامل.

> حنان: قضية الأكل ليست ذات أهمية في الحياة الزوجية

ومن جهة أخرى حاولت "الحقيقة" استطلاع رأي الرجال ومدى أهمية وجبة الطعام بالنسبة لهم وهل تساهم في رضاه عن زوجته أم لا

أبو أحمد: بالطبع فان الطعام مهم وكما يقول أسلافنا إن "الطريق الى القلب يمر عبر المعدة" وقد خلق الله المرأة وكلفها منذ اللحظة الأولى لخلقها أن تكون المكمل للرجل فبدونها يموت الرجل، وأسرع طرق الموت هي الجوع أكيد، أكون سعيداً عندما تطبخ أم أحمد لي طعاماً لذيذاً، لأن هذا يدل على أنها بذلت كل جهدها لارضائي، وهذا يدل أيضاً بدوره على ان زوجتي تفعل كل ما يدخل السرور الى قلبي، فأنا لا أتذوق من الطعام إلا ما تصنعه أمي وزوجتي وهذا يعني أن زوجتي لها المنزلة من بعد أمي، التي هي عندي أكبر من كل الدنيا وما فيها

أما الطبخ بحد ذاته لا يعني بالنسبة لي المقياس الذي يحدد مسار حياتنا، إنما المشاركة في المآسي والصبر عليها قبل الأفراح، لأن المعدن الحقيقي هو ما يصمد امام تقلبات الزمن. فدمعة تذرفها الزوجة حزناً على موقف صعب يمر به الزوج تعادل كنوز سليمان واملاك السلاطين. وما أجمل اللهفة على وجهها حينما تستقبلني بعد غياب طويل

السيد أحمد الهروط: انا اغالط الراي في هذه المقولة، فلم يكن الطعام في يوم من الأيام يعبر عن رضاي عن مسار الحياة الزوجية الصحيح، لكن لابد من أن يكون عنصراً مرادفاً لمسار الحياة لكنه ليس أساسياً

على الرغم من توفر كل شيء في البيت إلى ان زوجتي تتعمد يومياً أن لا تقدم على عمل أي نوع من الطبيخ إلا بعد مشورتي، في بعض الأيام أبقى في العمل وتنتظر حتى رجوعي لكي تطبخ.

هناك قضايا أخرى كثيرة تساهم في قرب الزوجة الى قلب زوجها مثل حرصها واهتمامها دائماً على اظهار زوجها بمظهر لائق إن لم يكن مميزاً، وزوجتي تهتم بهذه القضية جداً وهي متعاونة حتى ولو كان ذلك على حساب نفسها، ويجب في هذه الحالة أن يكون الزوج ايضاً منكراً لذاته، ولا شك ان وجود الحوار والتفاهم أساس التفاهم بين الطرفين لترسو سفينة الزوجية دائماً على بر الأمان، فالمرأة ليست جارية ليتعامل معها الرجل معاملة السيد لجاريته، فيجب أن يتعامل الرجل مع زوجته من منطلق الشفقة فهي إنسانة ولها استحقاقاتها التي يجب ان تؤدى لها.

> سوزان الحلو: زوجي يحب الأكل الذي يعد بأناقة واهتمام

(ع.م). طبعاً مقولة ان الطعام طريق الى قلب الزوج عار من الصحة، ومليء بالغبار، لأنه تحييد للفعل العقلي، فالحب لا يأتي إلا عن طريق السلوكات التي يصدرها الشخص الآخر من كلام وأسلوب وحركات تكون مقاربة لتفكيرك وسلوكك، واعتقد انه لا دخل للطعام بهذه القضية.

ومايؤكد قولي هو المثل المطروح حالياً لدى العامة "عند البطون تغيب الذهون"

قلت واعيد التاكيد ان الطعام حاجة بيولوجية، والحب حاجة نفسية، وعندما يجوع الفرد، تتداخل الحاجات لدى الفرد، لكن ليس بالضرورة ان يكون هناك ارتباط بينهما عن طريق علاقة المرأة بزوجها، فإذا كنت أعشق زوجتي، فليس بالضرورة ان يزداد حبي لها او ينقص عن طريق وليمة او طبخة أعدتها

ونهاية القول تتمحور حول أن قضية الطعام برغم أهميتها بشكل يومي إلا انها لا تعبر عن الحب بشكل مطلق، فالزوجة تحب أن تسعد زوجها بما يحبه من طعام وغيره كما ان الزوج يقدر لزوجته ماتبذله سواءً كان طعاماً او أي شيء آخر، خصوصاً بعد أن خرجت المرأة للعمل واصبح هناك اختلاف في طبيعة حياتها ويومياتها لما كانت عليه في السابق.

تعقيبات على آخر فتاوى اتحاد المرأة الأردني:

هل حقاً يُحرِّم الاتحاد تعدد الزوجات بناءً على نصوص قرآنية؟

بقلم: محمد وليد يونس

للوهلة الأولى ادهشني العنوان المنشور في صحيفة "الحقيقة" العدد (١١) تاريخ ٩٦/٦/١ صفحة (٢٠) وبعد قراءتي للموضوع وجدت فارقاً بيناً بين العنوان والمضمون. هذا وإن كنت اختلفت في وجهة النظر مع راي المحامية الأستاذة اسمى خضر في تفسيرها للنص القرآني المتعلق بتعدد الزوجات. فالأستاذة الفاضلة ترى "ان المصلحة تقتضي حصر تعدد الزوجات ولا تعتقد بأن هذا المطلب يتناقض مع الشريعة الإسلامية استناداً الى النص القرآني الكريم والى تجارب عربية أخرى كالتجربة التونسية".

وهنا لابد من استثناء التجارب من عملية الاستناد اليها شرعاً لانها لا تفيد حكماً ولا تشريعاً، مع ان التناقض الذي يحمله الواقع مابين تجربتين كالتونسية والسعودية على سبيل المثال تلغي الاحتكام لها والنص القرآني للتعدد مقيد بشرط العدل، لقوله تعالى: "فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع. فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة...) سورة النساء الآية ٣.

وهذا يفيد امكانية العدل حال التعدد او نفيه لوقوع الاحتمال ويجيء النص الآخر الذي ينفي امكانية تحقيق نوع من العدل "ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة" سورة النساء: الآية ١٢٩

والميل هنا الميل القلبي، الذي لا يقبل القسمة على اثنتين بالتساوي ولابد معه من الميل الى واحدة دون الأخرى وبهذا يستحيل تحقيق العدل الذي ينافي الميل وان قل. والنص هنا يحذر من الانقياد الكامل وراء المشاعر القلبية حتى لا يقع الظلم على الأخرى او الأخريات في موضوع وجوب تحقيق العدالة في جوانبها المادية من مسكن وطعام وشراب وبمباشرة وأمن وصيانة للمكانة الاجتماعية.

والزعم بمنع التعدد استناداً للآيتين المذكورتين ينفيه قليل من النظر في الآية... اذ لو كان الأمر كذلك لما كان لقوله تعالى: "فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع" معنى ولا أدى الى غرض. ولكان الأولى أن يمنع التعدد رأساً ويلفظ واحد، لا أن يبيح التعدد ويعلقه بشرط مستحيل فهذا عبث من الكلام يصان عنه أي واحد من العقلاء، فكيف بكلام رب العالمين، الذي هو الذروة العليا من الفصاحة والبلاغة والبيان العربي المبين" المرأة بين الفقه والقانون ص١٠٠.

ويمكن الاشارة الى ضرورات التعدد كان تكون المرأة عقيماً أو أن تصاب بمرض مزمن أو عند وقوع الحروب في الدول واختلال معادلة التقابل بين الرجال والنساء فتكون الحلول في التعدد خير من التشرد وخير من وقوع المعاناة للمرأة عند قلة الرجالة كما حصل مع المرأة الأوروبية في الحربين العالميتين إذ فني فيهما ملايين الشباب، ووقعت المرأة بين خيارين إما التشرد وانتشار الفاحشة والأولاد غير الشرعيين او التعدد الذي يحفظ عليها شرفها وكرامتها وشرعية ابنائها. وطالما ان اوروبا اختارت الخيار الأول ومنعت التعدد فقد عمقت المشكلة لديها اكثر فاكثر. وبالمناسبة فان التجربة التونسية وهي تجربة مشابهة للخيار الأوروبي بل مستمدة منه فلم تثبت سوى وقوع المزيد من حالات الانفصام بين التمسك بالأصالة او الانجراف الى واقع التغريب بكل مساوئه ومشاكله وأمراضه.

صحيح ان المرأة التونسية حققت نفوذاً واسعاً وانفتاحاً على الحياة العملية حماها القانون ودعمها الى أبعد الحدود في ظل الثورة البورقيبية، فبرزت ونافست الرجل وزاحمته في مواقع عديدة إلا انها دفعت ثمن ذلك غالياً إذ نلاحظ التفكك الأسري والمشاكل الإجتماعية والانحلال الخلقي الذي فتك بالعاصمة التونسية وما حولها وببعض المدن، مستثنياً من ذلك الريف التونسي الذي بقي محافظاً على اصالته وعاداته العربية والإسلامية الى حد كبير ويشاهد ذلك ويلاحظ في الاحتفالات الجماعية للمواسم والمناسبات الدينية عندهم

والمرأة التونسية وهي تستقوي - بحماية القانون - على الرجل افتقدت الكثير من ثقته بها من الناحية الإجتماعية ورعاية شؤون الأسرة وتربية ابنائها. والذين جازفوا واصروا على تقمص العادات والتقاليد الفرنسية خسروا مرتين، فمن جهة لم يصلوا الى درجة "الولي الفرنسي" ينظر الفرنسيين لانهم عرب ولم يحافظوا على عروبتهم وإسلامهم بنظر العرب والمسلمين من ناحية أخرى وذلك لتبني العادات والتقاليد الفرنسية المستوردة ولعل الكثيرين من الوطنيين والمثقفين التونسيين ادركوا مؤخراً ضرورة وأهمية العودة للأصالة العربية والإسلامية وإنقاذ اللغة العربية التي استبدلت بالفرنسية عندهم في مجالات رسمية وتعليمية وشعبية بهذا

واكبر مشكلة يمكن أن تواجهها المرأة جراء وقوع تعدد الزوجات هو الشعور بالانتقاص والتخوف من مستقبل مجهول ينتظرها. والأكثر من ذلك كله ثوران الغيرة عندها. والغيرة عند المرأة والرجل مظهر ايجابي من مظاهر المحبة والمحافظة على الذات وهنا ينبغي أن تعالج الأمور بحكمة وتدبر وصبر من قبل الفريقين. وضرورة اختيار اخف الضررين (الطلاق أو التعدد) تبقى حاجة ملحة لتهدئة عواصف الغيرة عندما تخرج عن حدها المعقول وتؤدي الى دمار أكيد

لابد أن تتفهم المرأة العاقلة ضرورة القبول بهذا الواقع - المؤلم لها أحياناً - إذا ما قورن بالواقع الاكثر ايلاماً عند وقوع الرجل والمرأة تحت ضغط القانون (المانع للتعدد) لفسخ العقد وقطع العلاقات والتفريق بينهما بعد التلبس بالمشاعر العاطفية المشتركة لفترة من الزمن والتي يصعب الغاؤها

والأعذار المبيحة للتعدد عند الرجل - لمرض أو عقم مثلاً - تؤكد على ضرورة قبول أحد الخيارين كبديل وحيد عن معاقرة الضغوط النفسية الرهيبة التي لا تنفك عن تفكيره في تمني حياة مليئة بالصحة والحيوية والأبناء لسد الفراغ الدائم في حياته. هذا الفراغ الذي يراه متمثلاً بزوجته الحاجز الكبير أمام تحقيق رغباته فيتملكه شعور الانفلات والتحرر من قيود الزوجية ولو بافتعال الخلاف المؤدي للخلاص من هذا الواقع الأليم

واما القول بأن "تعدد الزوجات يعد انتقاصاً من حقوق الاطفال فعندما يكبر ابناء الزوجتين تبدأ الخلافات بينهم" فهذا الأمر في حقيقته عائد لطريقة التربية والتوجيه والتعبئة الأسرية ان كانت قائمة على غرس روح الخلاف والعدوانية بين الأبناء او غرس روح التعاون والمحبة والتكاتف والتكلف بينهم.

وتجربة احدى دول الخليج برهنت على مدى قوة اتحاد الأبناء غير الأشقاء في نجاح السيطرة على دولة واسعة مترامية الاطراف وعلى قوة التعاون بينهم

والقياس على بعض الحالات الفردية التي افرزت فشلاً في العلاقات الأسرية في ظل التعددية. سنجد بجانبها الفشل نفسه في حال الابقاء على علاقات وروابط اسرية أحادية الزواج لا يتداركها أحد بالتوجيه التربوي السليم

والحقيقة التي ينبغي ألا تغيب عن بال الرجل والمرأة أن التشريع الإلهي لا ينطق عن هوى ولا تعتريه صفات التحيز لرجل أو امرأة "للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن" سورة النساء الآية ٣٢ ولله الحكمة البالغة والتسليم شرط ايماني لا عدول عنه للمؤمنين

"فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً" سورة النساء الآية ٦٥

عجوز تختلق الجرائم في مجمع رغدان

ورطتها شركة خدمات فأحالوها الى المحكمة!

عجوز في الستين من عمرها تم التغرير بها وخداعها حتى وقعت في ورطة فتم تحويلها الى المحكمة بتهمة اختلاق الجرائم علماً أن اسرتها مازالت لا تعلم بما جرى للعجوز المذكورة وهذه هي قصتها!

وسيلة لافراغ شحنات التوتر الداخلية

الموسيقى طريقة حديثة لعلاج متاعب ال...
الحالة النفسية وعلاقتها بمتاعب ال...

تعكس الحالة النفسية صحة البشرة إذ غالباً ما تحدث بعض الأمراض الجلدية كالاكزيما والصدفية..الخ بعد فترات اكتئاب واحباط ويأس تتعرض لها المرأة. وفي منتصف السبعينات توصل الأطباء الى حقيقة أن خلايا الجلد ترسل رسائل عصبية الى خلايا الدماغ وأن المعلومات التي تتضمنها هذه الرسائل ترتبط بشكل خاص بحاسة اللمس وبالشعور بالألم. وبعد مرور حوالي عشر سنوات كشف عن أن هناك العديد من الشبكات العصبية في خلايا البشرة الداخلية وكذلك على الطبقة الخارجية من البشرة وهذه المجموعة العصبية تلعب دوراً مهماً في شفاء الجلد من الجروح المختلفة وكذلك في الاصابة بدرجات الالتهابات الجلدية وليس فقط في حاسة اللمس.

وحديثاً كشفت دراسة طبية في هذا المجال عن أن هناك بعض الخلايا العصبية الوسيطة التي لا تكتفي بنقل رسائل الجلد نحو خلايا الدماغ لكنها هذه الأخيرة تقوم هي الأخرى بنقل ردود فعل خلايا الجلد في مقاومتها لبعض الأعراض المرضية. الأطباء المتخصصون الذين شاركوا في هذه الدراسة كشفوا كذلك عن وجود ارتباط وثيق بين خلايا جهاز المناعة الذاتية التي تحمي الجسم من المؤثرات الخارجية لا سيما اشكال الفيروسات وبين الخلايا العصبية للجلد وعلى سبيل المثال فان افرازات الجلد من المواد الدهنية وكذلك حالات جفافه أوتوسع الأوعية الدموية للجلد يتم السيطرة عليها والتحكم فيها عن طريق الجهاز العصبي وهذا يقود الى حقيقة وجود علاقة قوة بين خلايا الجلد والجهاز العصبي وجهاز المناعة ولهذا فان الحالة الصحية للجلد هي تعبير طبيعي عن طبيعة عمل الجهاز العصبي وجهاز المناعة سلباً أو ايجاباً.

وتستخدم بعض مراكز العلاج الطبيعي بعض اشكال العلاج الخاصة بامراض الجلد بالتأثير المباشر على جهاز الاعصاب في الجسم حيث ثبت فعالية هذه الطريقة من العلاج للتخلص من الصدفية والاكزيما إذ ان حالات التوتر في الاعصاب تكون عادة هي السبب المباشر لظهور مثل هذه الأعراض المرضية. وتتضمن جلسات العلاج الخاصة هذه حمامات صحية لمناطق الاصابة من خلال المياه المعدنية الساخنة والتي تحدث تأثيراً فعلاً على الخلايا العصبية في البشرة بحيث تسمح بترطيبها وتحضير الجلد لاشكال العلاج الجلدي الدوائية الأخرى

وتبين ان علاج الصدفية يبدو فعالاً حين يتم تعريض منطقة الاصابة لمياه معدنية ساخنة غنية بالزنك والسيلينيوم لكن علاج هذه الحالة المرضية تستوجب ايضاً الاطلاع على الحالة النفسية للمريض. واظهرت دراسة طبية امريكية نشرت مؤخراً وللمرة الاولى أن بالامكان علاج الاكزيما من خلال اعطاء المريض بعض المهدئات التي انتجت على شكل كريمات يتم تدليك مناطق الاصابة بها. وسوف تتيح هذه النتائج الجديدة خلال السنوات القادمة إلى اكتشاف اشكال علاج جديدة خاصة لعلاج متاعب الجهاز العصبي والتي يمكن تناولها عن طريق الفم او كعلاج موضعي في مناطق اصابة الجلد.

وفي فرنسا تستخدم تقنيات الموسيقى لعلاج اضطراب عمل خلايا الجلد لدى الأطفال حيث تم تجهيز احد المراكز الطبية في فرنسا بعيادة خصصت لهذه الغاية وهي مخصصة ايضاً لعلاج الأطفال ممن تتراوح أعمارهم ٣-١٥ عاماً حيث يتم تقسيمهم الى مجموعات صغيرة ويتاح لهم سماع نغمات موسيقية بدرجات صوت علاجية مدروسة اضافة الى اتاحة الفرصة امامهم للعزف على بعض الأدوات الموسيقية ويقول المشرفون على هذه المركز العلاجي الفريد أن النغمات الموسيقية تثير الراحة والاسترخاء للخلايا ... الاشخاص الذين يعانون ... والقلق وبالتالي ... الموسيقى في ... شحنات التوتر ... ايجاباً على الحالة ... ومازالت تجري ... الدراسات حول ... الموسيقية في علاج ...

تبعاً لشكل الوجه ولون الشعر وطبيعة تسريحته

سيدتي ... كيف تختارين نظارتك

يهدف اختيار النظارة المناسبة، يستحسن ان يكون لدى المراة فكرة واضحة عنها كشكل الاطار ولون العدسات، فهذا يجنب المراة كثيراً من الجهد في تجربة عشرات الاطارات للعثور على النظارة المناسبة والمثلى. وعلى المراة ان تنظر الى وجهها فاذا كان مدوراً فان الاطارات المربعة اوالمستطيلة انسب ما تكون له ويناسب الوجوه المربعة اطارات مدورة او مائلة قليلاً الى الشكل المثلث وتليق البيضاوية بالوجوه الطويلة في حين تحتاج الوجوه القصيرة الى نظارات صغيرة الحجم.

والالوان ايضاً مهمة بمعنى ان يكون هناك انسجام بين الاطار ولون الملابس والشعر والعينين وهناك من السيدات من تستطيع شراء اكثر من نظارة وإذا كنت ممن لا يستطعن ذلك فإن الالوان الحيادية – اي اللالونية– كالبني او البيج أو الرمادي اوالفضي او الذهبي هي انسب الألوان اما اذا كانت امكاناتك المادية تسمح لك باقتناء زوجين من النظارات، فلا بأس ان يكون الزوج الاضافي اكثر وضوحاً ولمعاناً بحيث يمكن استخدامه بصورة مزدوجة كنظارة شمسية مثلاً اذا اخترت لوناً فاتحاً خفيفاً أو نظارة جديدة من البلاستيك خفيف الوزن بعدسات متعددة الألوان التي تبدو غامقة لدى تعرضها للضوء.

الالوان الشاحبة كالذهبي تبدو مناسبة جداً لذات الشعر الأشقر واللون الذهبي ينسجم ايضاً مع الشعرالبني الفاتح أو البني والبيج وينسجم الشعر البني كذلك مع اطارات ذات لون بني غامق او اسود وهذا ينطبق على الشعر الأسود ايضاً اما ذات الشعر الأحمر فتبدو في قمة الأناقة مع نظارة بلون محايد كالذهبي اوالفضي أو الأخضر الفاتح او الأزرق وإذا كان الشعر رمادياً فالنظارة ذات اللون الفاتح او الحيادي الشاحب ستكون مقبولة.

وعندما تبدو سيدة ما جميلة بنظارتها فذلك يعني انها ذكية عرفت كيف تظهر جمال عينيها من خلف نظارتها. إن النظارة التي تستخدم لتصحيح النظر القصير تظهر العينين اصغر من الحجم العادي لهما لذا يتعين توسيع فتحة العينين. ولهذا ايضاً ينبغي اولاً تحديد محيط العين بقلم لكن لا تحدد العين بكاملها ما لم تكن كبيرة لأن عملية التحديد تظهر العين اصغر حجماً. حددي الجفن الأعلى بالكامل مع توسيع الخط فوق الثلث الخارجي من العين والنصف الخارجي فقط أو أقل من الجفن الأسفل اقتربي قدر الامكان من جذور الرموش لأن اية ثغرة تتركينها ستظهر كبقع بيضاء.

استخدمي ظلالاً مختلفة للون واحد لاعطاء العين محيطها وشكلها. اضيفي ظلاً متوسطاً الى فاتح اللون للجفن واكملي الى اعلى باتجاه عظمة الحاجب. ضعي لوناً اعمق على خط التجاعيد والزاوية الخارجية وبعد ذلك ضعي ظلاً شاحباً تحت الحاجب مع ضرورة تحقيق انسجام بين جميع الألوان عند تلاقيها باستخدام فرشاة نظيفة جافة لتليين وتنعيم اية خطوط قاسية واكساب العين صورة طبيعية. تأكدي من تناسق العينين ثم اضيفي اللمسة الأخيرة التي تتمثل في طبقتين من المسكرة وإياك واطالة رموشك خشية تلامسها وبالتالي تلطيخها لعدسة النظارة. وإذا كانت رموشك قصيرة فيمكن معالجتها بملقط الشعر الخاص.

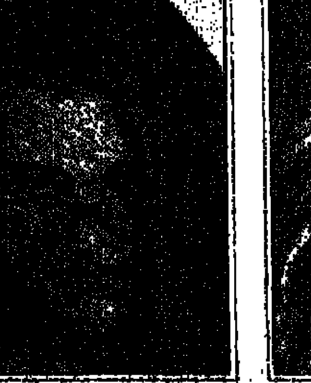
بالنسبة للنظارة الخاصة بطول النظر، فهي تعمل على اظهار العينين اوسع واكبر كما انها تكشف بسهولة اية اخطاء في مكياج العين لذا يجب توخي الحرص والحذر واللمسة الخفيفة.

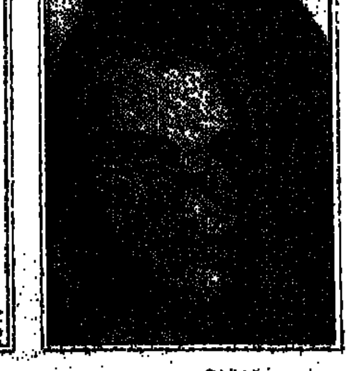
إذا كانت العينان بحاجة الى تحديد استخدمي خطاً رفيعاً في تخطيطهما على طول الجفن العلوي وطول الثلث الخارجي من الجفن السفلي.اختاري لونين من الظلال – فاتح ووسط– على الا يكونا براقين. ضعي الظل الفاتح على الجفن والوسط على كلتا الزاويتين الداخلية والخارجية مع الربط بينهما ... تجاعيد ... في وضع ... واحدة ذات ... تلتصق ... ببعض. ... مشطاً خاصاً ... به على ... بينها. ... واخيراً ... عينيك ...

Les montures
Il existe des allergies aux matières plastiques et à certains métaux. Si vous ne les supportez pas, tournez-vous vers les montures doublées or ou en titane et les plaquettes en silicone

Les verres
Les verres minéraux se rayent peu, sont légers mais fragiles. Les verres








كسل الأطفال يخفي متاعب نفسية

اطلاق أوصاف غير موضوعية يفقدهم الثقة بالنفس

يطلق بعض الآباء أوصافاً ... غير موضوعية على اطفالهم فنسمعهم يقولون "طفلي خامل وكسول" أو "إنه لا يبدي رغبة في تنفيذ نشاطاته بحيوية ونشاط". وقد يكون الكسل انعكاساً لحالة نفسية معينة كالقلق او الخوف وفي هذا المجال دابت بعض الأمهات على الشكوى والتذمر من طفلها ذي السنوات الست لاخفاقه يومياً في النهوض مبكراً واللحاق بحافلة المدرسة وتقول احدى الامهات انها أصيبت بالاحباط انها لمست في ولدها تعمده التأخر، وتفضيله الذهاب الى المدرسة سيراً على الأقدام ولدى استكشافها الأمر تبين لها أن طفلها يخشى أحد الأطفال كان قد اعتدى عليه بالضرب اكثر من مرة.

وعندما رفع الأمر الى ادارة المدرسة واطمأن طفلها الى سلامته عاد إليه نشاطه وحيويته وتخلص من كسله كما أن الشعور بالضيق والارهاق والكآبة قد يؤدي الى اللامبالاة التي تقود تلقائياً الى الكسل والخمول ويقال نفس الشيء عن طفل يفتقر الى حافز ومشجع وآخر يعتقد انه لا يستطيع أن يكون عند حسن ظن والديه ومدرسيه. ولاشك أن عادة هدر الوقت لأي سبب كان قد تتطور الى علة مزعجة في المستقبل اذا لم تعالج في وقت مبكر. مع ذلك علينا أن نتذكر دائماً أن الأطفال في سن الخامسة أو السادسة، مازالوا اطفالاً لم يتطور لديهم الشعور أو الإحساس بقيمة الوقت. انهم لا يزالوا بحاجة الى النصح والارشاد والقيادة ليتعلموا كيف يستجيبون لساعات المجتمع ويلبون نداء الواجبات المدرسية في أوقاتها.

وبالإمكان مساعدة الطفل على تنظيم وقته بكفاءة ودقة عن طريق تقييده بنظام معين نضعه له بالتشاور والتعاون معه. احد الآباء تمكن من التخلص من ازمة يومية عندما وافقت ابنته وعمرها خمس سنوات على اقتراح له باصطحابها للتسوق لشراء راديو وساعة منبه في جهاز واحد واستخدمت الطفلة الجهاز على اكمل وجه. ونجح طفل آخر في الثانية عشر من العمر في اقناع اخيه الطفل الصغير باعداد ملابس المدرسة لليوم التالي قبل النوم مما ازال سبباً رئيسياً في تبديد الطفل بعض الوقت في بحثه عن ملابسه في الصباح وتأخره بالتالي عن المدرسة.

ووجد بعض الآباء فائدة كبرى في الاتفاق مع أطفالهم على مكافآتهم وزيادة مخصصاتهم اليومية مقابل التزام الأطفال بالتخلص من اثار الكسل والوصول الى المدرسة في الوقت المحدد.

وهناك وسائل اخرى ترهيبية قد يضطر الوالدان الى ممارستها لحمل اطفالهم على احترام الوقت ويستحسن عدم اللجوء اليها إلا اذا ثبت عدم جدوى كافة الأساليب التربوية الأخرى وتشتمل هذه الأساليب في التهديد بحرمان الطفل من مصروفه اليومي أو من المشاركة في احتفالات اقرانه باعياد ميلادهم أو منعه من مشاهدة البرامج التلفزيونية المفضلة لديه، وعلى الوالدين أن ينفذوا تهديداتهما اذا فشلت في تخليص الطفل من كسله.

مع هذا علينا ان نتذكر دائماً أن بعض الأطفال بليدون خاملون بالطبيعة ومهما كان مثل هذا الوضع مؤلماً للوالدين فان عليهما تقبله والاعتراف باستحالة تغيير الوضع الذي افرزته الطبيعة. وأخيراً لا يحق لأي شخص ان يصف اي طفل بالكسل بقصد النيل منه وإهانته. وقد يجهل كثيرون منا أن بعض الذين كانوا يوصفون في طفولتهم بانهم اكثر الناس كسلاً أصبحوا في كبرهم من اكثر الناس شهرة وابداعاً.

ولابد من وضع حدود أو قيود يمكن التنبؤ بها وأن نعرض على الطفل اكبر قدر ممكن من المساعدة حتى ينجح في انجاز ما نريد أن يقوم به. وعندما نقرر شيئاً أو نضع شرطاً او قانوناً معيناً علينا أن نفعل ذلك باسلوب سلس يجعل الطفل يفهم منه اننا نرفض مسلكاً معيناً له وليس الطفل نفسه كما من المفيد ان نظهر للطفل اعجابنا بشخصيته وان ندعه يشعر بفرط سعادتنا لكونه احد افراد الأسرة. علينا ايضاً ان نشجعه لخوض تجربة القيادة واختيار الممر الذي يريد أن يسلكه دون ان تملي ارادتنا عليه وإنما نحرص على توجيهه وارشاده. وعموماً حين يصل الطفل عامه الثاني فانه يبدأ باكتشاف العالم من حوله والتفاعل معه ومحاولة تاكيد ذاته اضافة الى انه يبدأ اكثر من اي وقت مضى بتميز نفسه كفرد. اما واجبات الوالدين فتقتضي منهما تغذية وتعزيز تلك الذات الصغيرة المتطلعة الى التطور ولكن ضمن حدود ضرورية مدروسة.

تمارين لتقوية كامل العضلات وتنشيط الدورة الدموية

هذه مجموع من تمارين اللياقة البدنية التي تمنح الجسم القوة الحيوية من خلال تاثيرها بشكل مباشر في نشيط الدورة الدموية ينصح بتنفيذ هذه التمارين بوتيرة سريعة وذلك من خلال الاستمتاع بالنغمات الموسيقية التي تساهم في انسجام حركات الأعضاء اثناء القيام بهذه التمارين الرياضية.

التمرين الأول: في حالة الوقوف: القدمان متباعدتان بحيث تكون القدم اليمنى ممدودة على الجانب واصابع القدم متجهة نحو الأعلى والآن بتنفيذ عملية زفير يتم ثني الذراع اليمنى ومحاولة امالتها باتجاه الساق الممدودة على الجانب بينما يتم ثني الذراع اليسرى ووضعها خلف الظهر مع ثني الركبة اليمنى. يكرر التمرين بالتناوب مع حركات القدمين ١٢ مرة.

التمرين الثاني: الجلوس على مؤخرة الجسم مع ادخال عضلات البطن نحو الداخل. الساقان متلاصقتان ومرفوعتان نحو الأعلى مع الارتكاز على الكوعين المثنيين. واثناء تنفيذ عملية الزفير يتم مد الساقين باستقامة واحدة امام الجسم. يكرر التمرين ٢٠ مرة.

التمرين الثالث: الجلوس على الجانب مع الاستناد على الذراع اليسرى ثم يتم اركاز قدم الساق اليمنى على ركبة الساق اليسرى. والآن اثناء تنفيذ عملية زفير يتم رفع الساق اليمنى الى الأعلى وامالتها قدر المستطاع نحو الجانب يكرر التمرين ٢٠ مع تبديل هذه الحركة مع الساق الأخرى.

طبق الحلوى المثلجة

بالنوغا والبندق



المقادير:

- ٢٠٠ غراماً من مادة "النوغا" البيضاء.
- ٦ بيضات (يستعمل صفار البيض فقط).
- كوبان من الكريما.
- ٤٠ غراماً من مسحوق السكر.
- ٧٥ غراماً من البندق.

ولتزيين طبق الحلوى يلزم:

- ٥٠٠ غراماً من الفراولة.
- ملعقة كبيرة من قطع السكر المثلجة.

طريقة التحضير:

الخطوة الأولى: يتم تقطيع مائة النوغا الى قطع كبيرة والباقي الى مكعبات صغيرة وتحتفظ بها جانباً. ترضع قطع النوغا في وعاء كبير ويضاف الى ثلثيه ماء ساخن وتترك النوغا حتى تذوب بعدها يضاف السكر الى وعاء آخر ويضاف اليه ملعقتان كبيرتان من الماء. والآن يتم تسخين وعاء السكر والماء الى درجة الغليان ليصبح المزيج كثيفاً.

الخطوة الثانية: يتم تحميص قطع البندق في مقلاة دون اضافة اي مادة دهنية.

وعندما يكتسب قليلاً اللون الوردي يرفع عن النار ويترك يبرد ثم يقطع قطعاً متوسطة الحجم. وفي وعاء آخر يتم خفق صفار البيض جيداً ثم يضاف اليه مزيج السكر والماء الساخن ثم النوغا الذائبة ويحرك الجميع جيداً بواسطة ملعقة خشبية كبيرة الى أن يصبح المزيج بارداً.

الخطوة الثالثة: يضاف الى المزيج البارد ثلثي كمية النوغا بقطعها وكذلك البندق المحمص المقطع. تخفق الكريما جيداً ليضاف اليها بشكل تدريجي المزيج البارد الذي سبق تحضيره. وللعمل على تجانس المزيج يمكن هز الوعاء بلطف بين الحين والآخر.

الخطوة الرابعة. يتم تجفيف قالب الحلوى جيداً ليضاف مزيج المواد الى داخله ويوضع داخل الثلاجة لمدة ٥ ساعات والآن لتزيين طبق الحلوى يتم قطع حبات الفراولة من النصف لتوضع وسط طبق الحلوى في حين يتم عصر كمية من الفراولة واضافتها على طبق الحلوى كما توزع قطع السكر المثلجة وقطع النوغا فوق الحلوى بعد اخراجها من الثلاجة.





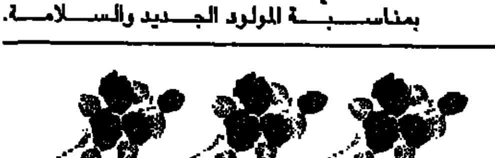

زواج مبارك

– من فاضل مصالحة الى الصديقين فراس الساعدة وحسن الجوعان بمناسبة الزواج وبالرفاه والبنين يا شباب.
– من فاتن الماضي الى الأخت العزيزة سوسن صلاحات بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
– من غادة العمري الى ابن العم وائل العمري وعروسته نسرين يديوي بمناسبة الزواج وحياة سعيدة لكما من القلب.
– من منى الريماوي الى ابتسام الطهراوي بمناسبة عقد قرانها.
– من محمد العوض الى الزميل سعيد عبابسه بمناسبة الزواج.
– من خالد الريحاني الى ابن الأخ فؤاد الريحاني بمناسبة العودة من شهر العسل واكمل عليكما السعادة يا أحبة.



الحمد لله على السلامة

– من أحمد الخالدي الى الجار عوض بمناسبة العودة الى أرض الوطن ونجاح العملية الجراحية التي أجريت له في بريطانيا.
– من سامر أبو جاموس الى الزملاء محمد الفاعوري لؤي الساري وممدوح العبادي بمناسبة النجاة من الحادث المؤسف الذي تعرضت له سيارتهم بفضل الله تعالى.
– من جهاد الحاج بني أحمد الى الزوجة سماح بني أحمد بمناسبة الخروج من المستشفى والشفاء.
– من عمّار قطامين في عين البيضا/الطفيلة الى الصديق محمد الخوالده في القادسية/ الطفيلة بمناسبة الشفاء.
– من مي الزواهرة الى الأخت سعاد الزواهرة بمناسبة المولود الجديد والسلامة.



وعقبال المئة عام

– الوالد والوالدة والأخوة والأخوات جميعاً والأهل يهنئون الابنة الغالية بثينة أبو دية التي تطفئ يوم السبت ٩٦/٦/١٥ الشمعة الحادية عشرة من عمرها المضيء.
– من حسني نواف الى الابن بسام بمناسبة عيد ميلاده الثالث وأطال الله في عمرك شمعة مضيئة في دنيانا يا فلذة كبدي.
– من باسم الحجاوي الى الصديق عبد الرؤوف عودات بمناسبة عيد ميلاده الخامس والعشرين.
– من أميرة محمود الى الأخ خميس محمود بمناسبة عيد ميلاده السادس عشر.
– احتفل الأهل والأصدقاء بالعيد الخامس لزواج الغاليين نجم السنقرطي وتمارا الشوابكة وسط فرحة الجميع وسعادتهم.
– من عادل الشرمان وأحمد العزلات الى الصديق عمر العلاونة بمناسبة عيد ميلاده السابع والعشرين.
– من أسرة جريدة "الحقيقة" الى الزميل خلدون أبو عرب بمناسبة عيد ميلاده.

كونترولية زعران

"كونترولية" الباصات العاملة على خط البقعة–عمان يقومون بممارسات وأعمال لا أخلاقية ويتحرشون بالفتيات اللواتي يتنقلن ما بين البقعة والمناطق المحيطة بها الى عمان وفقاً لطبيعة عملهن ويمارسون ضغوطاً شتى عليهم وعليه فإننا نتوجه الى المسؤولين الكرام وخاصة القائمين على ادارة السير لوضع ضوابط لاختيار "كونترولية" الباصات من بين الخيرة وذوي الأخلاق الحسنة وأن لا يكونوا من أولاد الشوارع بالإضافة الى تخصيص عدد من رجال الشرطة للرقابة على ذلك ويا حبذا لو كانوا بشكل سري.

عدة تواقيع
عنهن: نسرين أبو رمانه
وداد أبو غزله



براعم الحقيقة

الاسم: عماد أحمد كايد
العمر: سنة
الهواية: [illegible]

الاسم: الياس سالم الفواضلة
العمر: [illegible]
الهواية: [illegible]

الاسم: علا طلال الشوان
العمر: [illegible]
الهواية: [illegible]



الاسم: نالي السيد إبراهيم
العمر: ٨ سنوات
الهواية: التخطيط بالقلم

الاسم: سلوى السيد إبراهيم
العمر: [illegible]
الهواية: الرسم

الاسم: آن تيسير قنديل
العمر: سنة واحدة
الهواية: [illegible] والطعام

أمام وزير التربية والتعليم

اتوجه بالنداء الحار الى معالي وزير التربية والتعليم الاكرم والى رئيس ديوان الخدمة المدنية لإنصافي وتعييني في ملاك الوزارة حيث أنني حاصل على درجة الدبلوم من كلية مجتمع حوارة منذ عام ١٩٨٧م وتم تعيين جميع زملائي من نفس الدفعة رغم أن معدلي في الامتحان الشامل كان أعلى منهم بكثير وترتيبي التنافسي على المحافظة الاول منذ ثلاث سنوات ويتم تعيين حديثي التخرج في الشواغر المتوفرة وأعيل عائلة من أحد عشر فرداً بعد أن توفي الوالد رحمه الله، املأً النظر الى مطلبي بعين الاعتبار ومساعدتي.

المواطن أيوب سعود إربد

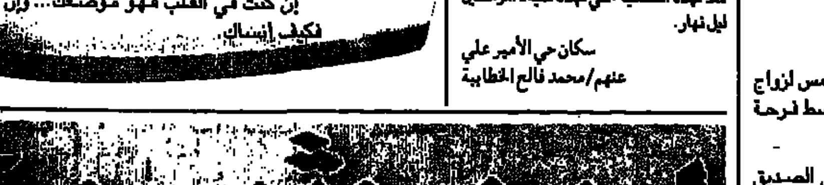
الى دولة رئيس الوزراء

يعاني سكان حي الأمير علي في الرصيفة من المكرهة الصحية الناتجة عن مكب النفايات في المنطقة وبالرغم من العرائض والمذكرات العديدة التي تقدم بها سكان الحي الى أمانة عمان الكبرى والجهات الصحية والزراعية المعنية لإيجاد حل مناسب لهذه المشكلة الصحية إلا انه لم يتخذ اي إجراء فاعل لرفع معاناة المواطنين الخاصة بذلك راجين أن تتحرك الأجهزة المختصة ونناشد دولة رئيس الوزراء لوضع حد لهذه القضية التي تهدد حياة المواطنين ليل نهار.

سكان حي الأمير علي
عنهم/ محمد فالح الخطابية

من _ الى

– من زيد/جرش الى (BIK)/ [illegible]
لا ندري ماذا تخبئ لنا الايام، ولا ندري [illegible] سيؤول اليه الحال، ولا ندري ... ولا ... ولا [illegible] نبقى مكتوفي الأيدي ونقول هل من محال؟
– من خولة عاشقة الرمان الى الحبيب [illegible] رضا/الكرك
أنت وحدك حبيبي، وصدقني لو قلت [illegible] قلبي، قد فاق على حبي حتى لنفسي، حافظ على "إن العهد كان مسؤولاً".
– من أحمد (ن.ر) الى مهجة القلب (جملا)
جملا كلمة هي في قلبي مكنونة وكلما [illegible] لانك قلبي وقلبي أنت.
– من عوني القمات الى الصديق نبيل [illegible]
ما أصعب اللحظات التي يقف أحدنا فيها [illegible] رد الإساءة الى إنسان عزيز عليه لا لأنه ضعيف [illegible] يقف صامتاً لا ينطق لسانه شيئاً من المعزة لصاحبه.
– من (NO) الى الغالي (FR)/اربد
قالوا متجهاً، قلت بحراً وعدد النجم [illegible] والتراب.
– من قارئ الفنجان الى (الدايخ في [illegible])
دواره يا دنيا دواره والله دواره، [illegible] "مين يوقفه".
– من كفر خل/جرش الى مسعر/الكرك
سلام يا من لست أنساك... ولا يحل لساني من [illegible] إن كنت في القلب فهو موضعك... وإن كنت [illegible] فكيف إنساك.







– شاب أردني الجنسية يبلغ من العمر (٢٥) عاماً جامعي ويعمل بوظيفة في القطاع الخاص وضعه المادي متوسط ومن اسرة محافظة، يرغب بالتفاهم مع فتاة عزباء غير متعلمة وجميلة ومن أسرة محافظة وأن تكون متدينة وملتزمة بلباسها ولا يزيد عمرها عن (٢٥) سنة وتقدس الحياة الزوجية.

– فتاة تبلغ من العمر (٢٧) عاماً حنطية البشرة وطويلة القامة وحاصلة على شهادة الدبلوم في تربية الطفل وعلى أبواب التعيين وعزباء ترغب بالزواج من شاب عربي مسلم وضعه المادي جيد وأن يسكن بعد الزواج لوحده، أي بعيداً عن أهله ولا يهم إن كان مطلقاً أو ارملاً بشرط ان لا يعيش معنا أولاده إن كان عنده أولاد بالأصل ولا يزيد عمره عن (٢٨) عاماً.

– مواطن أردني عمره (٥٧) عاماً من سكان محافظة اربد، أرمل ووضعه المادي جيد جداً وجميع أولاده متزوجون ما عدا ابنته الصغرى تعيش معه في نفس البيت، يود الزواج من سيدة أردنية لا يزيد عمرها عن (٤٥) عاماً ولا يقل عن (٣٥) عاماً وأن تكون ذات تقاليد وعادات عربية أصيلة ومن أسرة تعرف بالأصول.

– شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر (٣٢) عاماً وغير متزوج ولكنه كان على خطبة من قريبة له في مصر لا يصلح [illegible] الأصل [illegible]

وتقدم لخطبتها [illegible] أهله، ويعمل الآن [illegible] جرش ودخله المادي [illegible] يأمل بالزواج من فتاة [illegible] أو عزباء ولا يزيد عمرها [illegible] عاماً ومن وسط [illegible] وهو على استعداد [illegible] والعيش في الأردن [illegible] البعيد.

– فتاة تبلغ من [illegible] سنة يتيمة الوالد [illegible] ترغب بالزواج من [illegible] أو أردني لا [illegible] سنة ويؤمن [illegible] والأمور الأخرى [illegible] لا يوجد فيه [illegible] الشكلية [illegible]

مشكلة: وضعنا المادي سيحدد مصيري

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٣ عاماً وتوفي والدي منذ فترة ولي سبع شقيقات ولي شقيقان ووضعنا المادي سيء للغاية، وسافر شقيقي الاكبر منذ فترة ليؤمن لنا مستلزمات الحياة وليقوم بتسديد ما تراكم على والدي من ديون، قبل عدة اسابيع قمت بزيارة لصديقتي ورأيت هناك شخصاً من اقاربي يتجاوز عمره (٥٠) عاماً ووضعه المادي متوسط، عرض علي الزواج ولقد فكرت بالموافقة لأحل مشاكلنا لكن انا متأكدة بأن أهلي سيواجهونه بالرفض.

الحائرة (م.س)
الزرقاء

الحلم

رأيت في منامي ان يدي اليمنى مليئة بالمساجد الصغيرة وقد أغلقت يدي حتى لا اراها من شدة الهلع والخوف.

إيمان عبد الله / صويلح

التفسير

[illegible] المساجد في الحلم تعني ضرورة [illegible] ومتابعة فرائض العبادة لانك قد [illegible] هذه الايام لا تؤدي الصلاة على [illegible] تاديتها في مواعيدها واجبا [illegible] المساجد في [illegible]

كبون احلام وتفسيرات

الاسم: ______________

الحلم: ______________

رداً على قصيدة أعوذ بالرحمن ... من النسوان في جريدة "الحقيقة" العدد رقم (١١) بتاريخ ١/٦/٩٦

إنه من الصعب ان اتعاطف وأؤيد كاتب المقال ومن الصعب أيضاً أن أبدي رأي في صالح المرأة... بقدر ما الوم الرجل الذي تنازل عن بعض حقوقه لأجلهن ومن هذا المنطلق تجد المرأة فرصة والمدخل لكي تنغص حياة زوجها وتهدم كيان الأسرة باعتبار ذلك نقطة ضعف في زوجها الذي أعطاها وتنازل عن بعض حقوقه لها... فلو كان الرجال رجالاً بمعنى الكلمة في هذا الزمن ولو كانت المرأة مرأة أيضاً وعرف كل منهم حقوقه وواجباته تجاه الآخر.

ما حدث ما تراه الآن وتكلم عنه صاحب المقال من تدخل سافر من المرأة في شؤون حياة زوجها وأهله بلا فهم وإدراك انه صاحب الكلمة الأولى والأخيرة في حياتها.

وبقدر ما نجد فيه من سوء تصرف بعض السيدات نجد بالقدر الكاف سيدات يتلهمن أمور وتعاليم دينهن ومحافظات على الروابط الأسرية... واختم واقول إذا كان وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة بالمقابل نقول وراء كل رجل تعيس امرأة تعيسة.

اسماعيل جمعة
ع/مصر
بكالوريوس تجارة–جامعة طنطا

الأعشى عند كسرى

سمع كسرى الأعشى ذات مرة يتغنى بهذا البيت:
أرقت وما هذا السهاد المؤرق
وما بي من سقم ولا بي تعشق
فقال كسرى: ما يقول هذا العربي؟ قالوا: يتغنى. قال: بماذا؟
قالوا: زعم انه سهر من غير مرض ولا عشق.
قال: إذاً فهو لص.

كلمة العدد

لا تنه عن خلق وتأتي بمثله
عار عليك إن فعلت عظيم

هل تعلم؟

– إن طبق الطعام المفضل عند الاستراليين هو ذلك الطبق المجهز من ذيل حيوان الكنغر؟!
– إن الماء في قاع البحار بارد جداً حتى في المناطق الاستوائية؟!

قيل عن الزواج

قال أحد الشباب: الزوجة التي أريد أن اقترن بها هي التي تتوافر فيها ثلاثة شروط: الجمال، المال والغباء، فسأله أحدهم: ولما هذه الشروط الثلاثة؟ فقال: الأمر بسيط يجب أن تكون جميلة وغنية لأقبل ان اتزوجها، ويجب أن تكون غبية لتقبل هي أن تتزوجني!



ذكرى

من قال: إن الذكرى تمحوها ذكرى والعبرة تمحوها عبرة...
من قال: ان الذاكرة قد شاخت وان الصورة لم تعد واضحة...!!

حسين عبد الرحمن



حكمة العدد

قال الأحنف بن قيس: (كاد العلماء ان يكونوا ارباباً وكل عز لم يكسب بعلم فإلى ذل يصير).

حظك هذا الاسبوع

الحمل — الثور — الجوزاء — السرطان — الأسد — العذراء — الميزان — العقرب — القوس — الجدي — الدلو — الحوت

[illegible]

مظلوم أنا في دنيا فيها البلاء والمصائب
في دنيا لا أعلم ماذا افعل الرحل منها ومعي الحقائب
أتيت اليها بنظارة سوداء لا ارى بها سوى الشوائب
اتيت والليل هو عنواني والنهار لي محارب
اتيت والدمع [illegible] ولا [illegible] هو الضوائب
فحياتي [illegible] كالثلج امتلا بالشوائب
فكل شيء عندما [illegible] يتيه في عالم الغياهب
وكل ما [illegible] يصبح [illegible] وليس بمتقارب
فلو سرت طائراً [illegible] الهواء ولو سرت بحارا لغلبت القوارب
فالدنيا [illegible] فسواء [illegible] ذائب
والحلو طعم لا نعرفه [illegible] ولو بالصواعب
والدنيا [illegible] مثل النوائب
واحيانا [illegible] محرم على الصواحب
ومسارنا ضيق [illegible] يتعدد المسارب
وإن يصبح [illegible] به المذاهب
فانا ما زلت تائها بالطريق الذي ليس له مواكب
هل محرم علينا العيش بهناء ولو مرة بين ناس بالسعادة بالكواكب
فحياتنا كأس من كتب علينا شربه وصمم لنا قوالب
والحلم محرم علينا وكأنه مخدر لا نستطيع ان نتأكد منه أم بعض المقالب

نصر الشيوخي

كيف أنساك
كيف أنساك
وأنت من ملكت
قلبي
وجعلت روحي تنغم
بهواك...
كيف أنساك
وأنت من ملئت
قلبي بالفرحة
وجعلتني أعيش
احلى ايامي معاك
كيف أنساك
وأنت ترفرف فوق
روحي كالملاك
كيف أنساك
وأنت تعرف قدرك
عندي وغلاك

شعر/ أحمد خليف الدبوبي

كلمات متقاطعة

اعداد: علي عبد السلام أبو دية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

عمودي + أفقي:
١– مؤلف قصة همس الجنون
٢– عاشق تسمى باسم محبوبته
٣– متشابهان+إنت الحب
٤– حرف+اسرة قديمة من اشراف روما تنتمي الى عشيرة كورنليوس
٥– صوت المدفع معكوس+طائر من امريكيا الجنوبية يشبه الحجل
٦– شجع+للتخيير+علم مؤنث
٧– حيوان ضخم+زهق معكوسة+مذنب مشهور
٨– واحد بالإنجليزية+مختلفان+اب+حرف
٩– مختلفان+قط بالعامية+علم مؤنث

سرّ وجودي

جلسة ندم تمزقني...
جلسة ألم تفتتني...
أنادمة حقاً أنا؟
لم السؤال والدموع تجيب...
اه يا مرساة سفينتي لمن الشكوى...
ويا أنة قلبي... لمن الآهات؟
وبسمة حياتي.. ولذة نفسي...
لمن ابكي؟؟...
ها أنذا باكية نادمة...
على شيء قد ضاع...
على أمل كان برفقتي...
اضعته في لحظة غروري...
والآن تائهة بالبحث عنه...
شاكية لرب السماء...
حانية لمن يجده...
حائرة... ضائعة... هائمة... شاردة
بالبحث عنه لعلني أجده...
حقيقة نفسي تؤلمني...
جلستي هذه تحرق وجداني...
لعله يراني... ويعود لي...
بحثت عنه في حدائق قلبي...
وبساتين حبي...
ورياض حياتي...
فلم أجده...
سرت وحيدة كئيبة باحثة عنه...
ام... يا ذكرياتي...
نسيت أين كنا نلتقي...؟؟
خلف تلك التلة...
على الرصيف الحزين...
بكينا... وضحكنا... ولهونا...
على الرصيف الحزين وجدت العنوان...
محفور على الرمال..
خلف اللانهاية... موطني...
إذا أردت السعادة...
فلا تبحثي عني...
لأن الحقيقة مؤلمة...
عدت تائهة من حيث أتيت...
باحثة عن ذاتي...

نجود الشامين
الأغوار الشمالية

عبر الأقمار الصناعية



ركن المرأة

عزيزتي المشاهدة الكريمة هذا البرنامج خاص بك ونود أن نقول للسادة الرجال بأن عليهم أن لايشاهدوا هذا البرنامج وذلك لأنه (شغل نسوان وعيب عالرجال تطلّع على شغل النسوان).

اهلاً وسهلاً بك سيدتي / تحسباً من الاصابة بجنون البقر والحد من مضاعفات جنون الطفر الذي عرف بأن من مضاعفاته ظهور أعراض العض والرفس على الرجال المصابين فقد اصدر إتحاد المرأة الأردنية مجموعة نشرات تحت عنوان " لا للعنف ضد المرأة " في خطوة من اللجنة الخاصة المعنية بمجابهة العنف ضد المرأة في الاتحاد وقد خصص الاتحاد في مبادرة جديدة له رقم الهاتف (٦٨٩٥٢٢) واطلق عليه اسم الخط الساخن – خط الإرشاد الهاتفي للمرأة لتلقي شكاوى النساء وتوجيه النصح لهن ضد اي ظلم أو عنف يتعرضن له من جانب بعض الرجال الذين لايقدّرون الحياة العائلية الكريمة وقد عرّف الاتحاد العنف بأنه هو كل فعل او سلوك يترتب عليه أذى او يرجّح ان يسبب للضحية معاناة جسدية أو نفسية أو جنسية وقد حدّد الاتحاد عدداً من اشكال العنف مثل الدفع ، الصفع ، شد الشعر ، ... الركل ، الرفس ، العض وغيرها وقد وردت بعض الاحصائيات حول اعمال العنف التي تتعرض لها المرأة الأردنية جاء فيها !!

– خلال العام ٨٩/٩٠ سجلت دوائر الشرطة في الأردن (...) حالة ضرب الزوجات من قبل أزواجهن ونصحت النشرات الصادرة عن الاتحاد النسائي اللواتي يتعرضن الى اي شكل من اشكال العنف بالتوجه الى المراكز الصحية لتثبيت الحالة والتوجه الى مراكز الشرطة لتسجيل وقائع الحادث .

ولكن ... إياكم من حوادث العنف ولكن لم يذكر لنا الاتحاد الى اين يتوجه الازواج الذين يتعرضون للعنف من زوجاتهم وقد وصلتنا الى البرنامج عشرات الرسائل تطالب الاتحاد بوضع خط بارد لتلقي شكاوى الأزواج المضطهدين من زوجاتهم وارشادهم حول طرق تلافي ضربات القباقيب والشباشب (جمع شبشب) والى اللقاء .

شكراً معلمتي



وداعا مدرستي .. وداعا صفي
وداعا صديقاتي.. شكراً معلمتي ..
وانا اودع العام الدراسي وقد امضيتك عاما كاملاً ولكني سائلٍ وفية كما علمتني لوطني ولامي وابي وللناس الطيبين.
فشكراً معلمتي

منار محمد حسني

برنامج أفكار شنفرية

سادتي الكرام من برنامجنا التي ستصاحبكم برنامج افكار شنفرية يعده ويقدمه الاستاذ حسن ابو ديه ، فنرجو لكم طيب المتابعة مع افكاره ، ونتمنى أن تتفاعلوا معها وبانتظار شنفرياتكم .

صعلكة
أوراق صعلوك
بقلم الشنفرى

انا الشنفرى قادم إليكم من غياهب الصحراء ، احمل الام الغرباء الفقراء ، انبعث من حبيبات الرمل الحبيبة ، واعشق عواء الذئاب الجريحة يتردد صداه في قيعان ومجاهيل دروب وعرة لم يألفها المترفون المترهلون الذين ... مطاردة الظباء ، وغزو الاثرياء ... والقني الجوع حتى لازمني كظل يمتد في داخلي ، نقمت على عشيرتي وقتلة ابي ، وقد اقسمت بالرب أن أصرع ... منهم ثأراً له وها هي الصحراء تروي لكم اني سعدت بصرع تسع وتسعين وارتاحت روحي بإكمال المئة بعد مماتي ، يضرب بي المثل في العدو فيقال " اعدى من الشنفرى " واصارحكم بأن الخيل كانت تحمحم تعباً ثم تنكفئ عائدة ويائسة من إدراكي .

اسمونا الصعاليك ، وعلى الرغم من قسوة الاسم فقد القناه انا واصدقائي وعلى راسهم تأبط شراً ، وافتخرنا به ، وإن كنتم قد أسماتم لنا معشر المتحضرين بأن الصعاليك بالصوص ، فنحن لم نكن لصوصاً انما ثوار ضد طبقة متخمة بالنعومة والرفاهية في حين كنا نحتسي الماء – إن وُجد – لإخماد جوعنا وها انا اعود اليكم ، مشنفراً هذه السطور لاني سكنت على مر الايام قلوب المحرومين البائسين ، عشت معهم ليالي الجوع والحرمان ، وراقبت تضخم الكروش على حسابهم ، بل صعقني أن أرى شيوخ قبائلنا فيكم تمتطي بهيمة خرافية كأنها الجن مخترقة جموع الفقراء الصعاليك ، تماماً كما كانوا يخترقون صفوف المحرومين الجياع في مضارب قبائلنا ويدوسونهم باحتقار وتقزز .

دعوني اعود اليكم ، خرج من اعماقكم ، انشنفر بينكم ، اشارككم الجوع والحرمان والفقر ، اشهر لساني اجلد به ظهور جلاديكم لأذيب ما تراكم في كروشهم من شحوم اجسادكم التي انشبوا انيابهم فيها وامتصوا كما الغيلان دماكم . .

يا صعاليك زمن الردة ، أيها الشطار والعيّارون عبر الازمنة ... لنا حق الوجود مقدس، وحق الوجود يُنتزع انتزاعاً ولايُستجدى ، وحقنا ، كما الهواء والماء ورمل الصحراء هبة من الله لا منّة من البشر ...

الناكم كمن يلتقي مع ذاته تعانق سمعي آمالكم ، وتتدحرج على خديّ دمعاتكم نرسم سوياً ابتسامة لاطفال البؤس الآتي ...

يا صعاليك العرب اتحدوا.

المجلة الصحية

أهلاً وسهلاً بكم في عدد اليوم من المجلة الصحية ويسرنا أن نلتقي الدكتور (ابن سينا الرازي) ليحدثنا مشكوراً عن عدد من الامور الصحية التي تشغل بال مواطنينا الكرام فاهلا وسهلاً به .

سؤال / ما هو رايكم في الشائعات التي تقول أن الابقار مصابة بالجنون ؟

جواب / الصحيح إن مصدر هذه الشائعة واحد مجنون لأن البقر ليس لديها عقل حتى تفقده وتصبح مجنونة

سؤال / هل صحيح ان السواح ... ينقلون فيروس الايدز الى بلدنا من خلال مراجعتهم لعيادات اطباء الاسنان واساليب أخرى ؟

جواب / ياسيدي ... هذه خرافات ... إيمان وإحنا ناس مؤمنين ولن يصيبنا الا ما كتب الله لنا .

سؤال / أخير لو سمحت .

لماذا اسعار الأدوية مرتفعة بشكل ... معه المواطن ان يبقى تحت رحمة المرض على أن يقع تحت رحمة تجار الأدوية واستغلال بعض أصحاب النفوس المريضة من اصحاب الصيدليات ؟

جواب / اولاً وقبل كل شيء فإن الادوية هي مادة تجارية كما غيرها من المواد التي يتعامل معها التجار وخاضعة للعرض والطلب وانت تعلم بان بلدنا والحمد لله خالٍ من الامراض ولذلك فإن تصريف الأدوية بطيء جداً لذلك تضطر الشركات المصنعة للادوية إلى منح الصيدليات خصماً وارباح ٦٠٪ من سعر الدواء ولذلك الحق على المواطن لماذا لا يفاصل صاحب الصيدلية ويحصل منه على اعلى خصم.

باسم السادة القراء والمشاهدين الاعزاء نقدم لكم حضرة ضيفنا الكريم كل الشكر والتقدير ونرجو أن نلقاك في عدد قادم .

شكراً وإلى اللقاء مع تمنياتنا بالصحة للجميع .

استراحة التلفزيون

برنامج اسبوعي يتضمن الخبر الطريف والمعلومة القصيرة وأقوال المشاهير واخبار أهل الفن والطرب وغيرها من المواد المسلية املين أن تحوز على رضاكم .

أقوال فنية

– لا استطيع ان احمل ثلاث بطيخات في يد واحدة ، امومة ، طرب ...

الفنانة الحكيمة
نوال الزغبي

– زينا إكرمني بتقديم مسرحية ... ، فاصبحت ظاهرة !!
راقصة العصر
وسيدة راقصات العرب
فيفي عبده
راقصة وطنية

صرحت الراقصة (لوسي) بانها ...

وضعها المالي ممتاز ربة بيت من الطراز الأول تبحث عن شاب وسيم يشاطرها حياتها ، مشكلتها الوحيدة أنها في السبعين من عمرها ...(فرصة)

– سيدة مطلقة ليس لها أولاد ترغب بالارتباط بعريس يعمل نجار موبيليا لأن زوجها السابق حطم أثاث بيتها قبل أن يطلقها . (زواج مصلحة)

– شاب طفران في الاربعين من عمره يحمل شهادة جامعية عاطل عن العمل لديه بنطلون وقميص وحذاء (بالة) كل ما يمتلكه يبحث عن عروس في مقتبل العمر على أن لايتجاوز عمرها عن ٦٥ سنة بشرط أن تتكفل بالاكل والشرب ثلاث وجبات يومياً وعلبة دخان انتاج محلي وشريط حبوب منوم لكي لايراها إلا في أوقات الطعام فقط (عريس لقطة)

أسئلة بريئة وأجوبة ...

× لماذا كلما اقابل حبيبي اشم فيه رائحة كريهة ؟!

ليس الحق عليه (الحق ع) سلطة المياه

من ذاكرة التلفزيون

أفلام وأرقام

اعزائي المشاهدين

اهلا بكم معنا في برنامجكم من ذاكرة التلفزيون ويعتمد هذا البرنامج على ما يردنا في رسائلكم من توقعات على ارقام الافلام التي تطلبونها فاهلاً بكم

رقم الفيلم لعدد اليوم من برنامجنا هو ...
الرقم ١٩٩١

وتوقع المشاهد العزيز الصديق مهند حسان أن يكون مسجلاً عليه اغنية للمطرب كاظم الساهر وتقول كلمات الاغنية

يا بنية أنت إلي حبيتي من أهلي

انك يا بابي واسأل من اهليكم ...

... حضرتكم ان تقيمون لنا الوضع المتصاعد في منطقة الخليج

– الصحفي / باعتباري محلل سياسي متخصص بشؤون المشاكل الدولية ولي خبرة في اكل (الباجة والمجبوس) .

اود ان اقول لك بأن الوقت الحالي يفضل فيه اكل (الباجة على المجبوس) خاصة وأن الاشقاء فرضوا واقع حال جديد على الطريقة الاسرائيلية ... اجحاف التاريخ وما هو الفرع يعود إلى الاصل .

– المذيع / عزيزي المشاهد كانت هذه المقابلة هي نهاية ... ونحن اليوم نعود إلى استاذنا الكبير الصحفي والمحلل السياسي لنسأله عن الوضع المتصاعد في منطقة الخليج الآن فما هو رأي استاذنا الكبير .

– الصحفي (المصحح ما هي ...) ... لذلك فإنني اود أن اصحح خطأ تاريخياً وقعت فيه ... عن جهلي بسعر صرف الدينار الكويتي وكنت اتصور بأن الدينار الاردني يساوي في سوق الصرف الموازي ... دينار كويتي وبعد اتضاح ... تبين أن هذا السعر هو ... صرف الدينار العراقي مقابل الدينار الاردني . كما تبين بأني كنت مصاباً بمرض الزكام يومها ولم استطع ان افرق بين رائحة الباجة وطعم (المجبوس) كما اود أن أؤكد لك بانه ليس في الحروب غالب ومغلوب فالمنتصر والمهزوم كلاهما خسران وجيبي الوحيد هو الرابح لذلك انتهز الفرصة للاعراب عن اسفي لهذا الخطأ وارجوا ان (يزعل الفريج)

ترجمة :

الباجة – هي اكلة عراقية شعبية
المجبوس – هي اكلة شعبية كويتية
الفريج – تعني الفريق (الربع)

مسلسل السهرة

الحلقة الاولى

عزيزي المشاهد الكريم

في كل اسبوع نقدم لك حلقة من مسلسل غير مرتبط بموضوع واحد إنما لكل حلقة موضوع يوحدها متعة المشاهدة وامل الافادة والله من وراء القصد .

الحق يمشي

يقال بالمهنة على القائل إنه ذات يوم أسرع الحق على بغلته ... شوارع المدينة يبحث عن الباطل عسى أن يجعل الله على يديه هدايته وبينما هو كذلك وجد رجلاً ممدداً على الرصيف وقد اعياه التعب ... ما وجده عليه من هيئة ... الثياب ، فترجل عن بغلته ... رأسه على حجره وسقاه ماءً فلما استعاد الرجل وعيه بادره صاحبنا بالسؤال عن اسمه ... فرد الرجل عليه وقال له ... انه يدعى (الباطل) فصاح الحق باعلى صوته متسائلاً هل انت هو ؟ فاجابه نعم ومن تكون انت ؟ فرد عليه معرفاً إياه بنفسه بأنه الحق وانه يبحث عنه عسى أن يتمكن من أن يلتقيه بالعدول عما هو فيه والعدول الى جادة الصواب وبعد ان انهى الحق كلامه وبعد أن عجز عن اقناعه ركب بغلته وهم بالمغادرة فنادى عليه الباطل وقال له متسائلاً كيف تكون انت الحق وتتركني بهذه الحالة وتغادر ، فتوقف الحق وقال له وما تريد؟ فاجاب الباطل يجب عليك ان تحملني واركب على البغلة لانني مريض وانت تمشي لانك بعافيتك فاقتنع الحق ... ما طلب منه ... المدينة ... الحق من الباطل ... الحق ... لأول شخص ... ومن هذا الباطل ... ولماذا ... الناس ... هي الآن عندي وليس ... إلا ... للامر الواقع فلم يجد الحق بداً من ذلك ولما مر بهما رجل بادره الباطل قائلاً : يا رجل بالله عليك من الذي يجب أن يمشي على الأرض الحق ام الباطل ؟ فاجاب الرجل ، الحق طبعاً .. وهنا قال الباطل للحق ... والتصرف على ... حكم الرجل بيننا !!

ندوة الأردن عام ٢٠١٠



افتتاحية تلفزيون الحقيقة

كلمة الافتتاح

سلام آل البيت الكرام ... ذكرى انطلاقة الثورة العربية

يشرفنا ويسعدنا في تلفزيون الحقيقة ... برامجنا مع اطلالة الذكرى الثمانين لانطلاقة ... الكبرى. ونحن نستذكر لحظة إطلاق ... الثورة معلناً رفض العرب الاحرار الخنوع والذل ... ونحن أحفاد الحسين الثائر وأبناء الحسين ... نفخر بما قدمه الأجداد والآباء سليلو الدوحة ... لهم على عهد الوفاء باقون وعلى نهج ... سائرون.

وكل عام والحسين المعظم وشعبنا الكريم العزيز بخير.

بث حي وغير مباشر

زار الرئيس الامريكي السابق جورج بوش دولة الكويت الشقيقة قبل فترة ، وقد تم استقبال سيادته بترحاب بالغ .

وكان على راس مستقبليه سمو وليعهد الإمارة ، وقد عبر سموه خلال حفل الاستقبال عن شعوره الجياش بفرح استقبال الرئيس بوش على ارض الكويت المحررة وقال مخاطباً سيادة الرئيس " ان الكويتيين يحتفظون لكم بمنزلة خاصة في قلوبهم ... وقد رد الرئيس ... المشاعر الصادقة ... واعتزازه بهذه الضيافة ...

هذا وقد قام الرئيس ... بافتتاح السفارة الامريكية ... في مبناها الجديد الذي ... الكويت الى دولة الولايات المتحدة ... الشقيقة " حيث تكفلت الكويت ... قطعة الأرض التي شيدت عليها ... ودفعت كامل تكاليف الإنشاء ...

* نعود بكم الى مكاتبنا ... بعد ان نقلنا لكم مراسم زيارة ... الامريكي السابق جورج ... الكويت الشقيقة نقلاً عن ... صفحات مجلة كويتية (زينة)

النشرة الجوية

اعزائي المشاهدين باسمكم جميعا نرحب بالسيد ... الجوية ليقدم لنا نشرة الاحوال الجوية لهذا الاسبوع ...

اعزائي المشاهدين احييكم ... اقدم لكم حالة ... لهذا ...

قضية للمناقشة

تلفزيون الحقيقة يحييكم ويبدأ معكم بث برامجه

AL. HAKIKA T.V

أعدّ برامجه ويقدمها

ابن الحقيقة ابو احمد
عبدالرحمن المهاجر

استعراض البرامج	استراحة التلفزيون
- فترة الإطفال	سوق الحقيقة المالي
المجلة الصحية	عبر الاقمار الصناعية
النشرة الجوية	من ذاكرة التلفزيون
ركن المرأة	البرنامج الاخباري
مسابقات	سبعة ايام
البرنامج الزراعي	الاردن عام ٢٠١٠
البرنامج الثقافي/	/ حلقة دراسية
افكار شنفرية	للكاريكاتير
قضية للمناقشة	مسلسل السهرة
بث مباشر	

سوق "الحقيقة" المالي

جرت قبل ايام انسى ممارسة ديمقراطية شدت الاعصاب وحبست الانفاس في دولة الحريات والديمقراطية (دولة اسرائيل الكبرى الشقيقة) وقد سجلت جلسة الإنتخابات أعلى اسم لصالح فتى بني عبس (نتنياهو بن شداد) واليكم جدولاً بعدد اسهم الافتتاح والاغلاق كما وردت في سوق تداول الاسهم .

اسم الحزب	عدد الاسهم عند الافتتاح	عدد الاسهم عند الإغلاق
العمل	٤٤ مقعداً	٣٤ مقعداً
الليكود	٤٠ مقعداً	٣٢ مقعداً
شاس (الاخوان اليهود)	٠٦ مقاعد	١٠ مقاعد
الوطني الديني	١٢ مقعداً	٠٩ مقاعد
ميرتيس	هدية مرسلة من الدب الروسي	٠٩ مقاعد
يهود روسيا	٣ مقاعد	٠٧مقاعد
وفاق اسرائيل (حداش)التوراة	٤ مقاعد	٠٥مقاعد
موالي اليهود (عرب اسرائيل)	٢ مقعدان	٤ مقاعد
الوسط	– –	٤ مقاعد
المتطرفين	٣ مقاعد	٤ مقاعد

البرنامج الزراعي

خيار السلام

من اجل اردن اخضر نقدم لكم هذا البرنامج املين أن ينال رضاكم حديثنا هذا العدد عن محصول وخير يمتاز بلدنا بإنتاجه الا وهو محصول الخيار وافضل انواعه هو المنتج منه في مزارع السلام حيث أن هذا الصنف يمتاز بجودة طعمه وسهولة هضمه ووفرة الماء التي يحتويها ومن هنا يأتي سر جودته خاصة في فصل الصيف الذي نعاني فيه من شح الماء المزمن

إلا ان مشكلة هذا الخيار هو انه سريع (الذبلان) اي غير مقاوم لسخونة الجو فإذا لم يحفظ بدرجات برودة عالية سيذبل بعد ساعات من قطفه لذلك قالوا عنه عربان المشرق العربي في أمثالهم : (إذا جاء حزيران (شهر مايو) إرميه للثيران)

والى اللقاء في العدد القادم

فترة برامج الأطفال

هدى ...

جميلة كوجه عمان ، عذبة كماء الفرات ، رقيقة كنسائم الشام ، وديعة كريف لبنان.
في عينيها الجميلتين بشرى لليائسين بأن الأمل قادم
فالجيل الجديد سيسحق عجزنا وتخاذلنا تحت اقدامه
ورحم الله الفيلسوف العربي (أبا العلاء المعري) القائل
ليس الفتى من قال كان أبي
بل الفتى من قال ها أنذا

برنامج المسابقات

سبعة أيام

اهلاً وسهلاً بمشاهدينا الكرام في برنامجنا الذي نطل من خلاله على أحوال الديرة من حولنا فمرحباً بكم :

* دولة البحرين الشقيقة تعلن عن اكتشافها لمؤامرة مسلحة تستهدف الاطاحة بنظام الحكم فيها وقد شهدت دولة البحرين خلال الفترة الماضية عدداً من أعمال العنف والتخريب وقد عرض التلفزيون البحريني اعترافات لعدد من عملاء دولة أجنبية مجاورة للبحرين اكدوا فيها تمويلهم وتسليحهم من قبل دولة اجنبية ، حفظ الله البحرين ... ارضاً وشعباً ...

* يتعرض المسلمون في مختلف انحاء العالم إلى هجمة شرسة لم يدخر اعداؤهم فيها سبيلاً للقتل والتجويع والملاحقة والاذلال فمسلمو الصين في مقاطعة كسينيانغ ذات الاغلبية المسلمة يعانون من حملة قمع وتصفية رهيبة كذلك في الفلبين والهند وغيرها من بقاع العالم اما في الشيشان فالبركة بالدب الروسي صديق العرب وهو يسحق بدباباته وصواريخه وطائراته شعب الشيشان المجاهد وتظل البوسنة الشاهد الناطق على فضائح العالم الغربي بحق المسلمين ويوماً بعد يوم يتم إكتشاف المقابر الجماعية لضحايا الحرب

ملاحظة / تجاوزت ارقام الاموال العربية المستثمرة لدى الدول الاوروبية ... التي لم تدخر جهداً في قمع المسلمين وقتلهم ارقاماً فلكية لايمكن لنا ذكرها خوفاً على مشاهدينا الاعزاء من الإصابة بالاسهال او الاغماء .

(واعدوا لهم ما استطعتم من قوة)

* أبرمت تركيا واسرائيل حلفاً عسكرياً للدفاع المشترك بينهما فقد تحالفت الدولتان الجارتان الشقيقتان على ان تساند تركيا اسرائيل في سرقتها للأراضي العربية واغتصابها للقدس كذلك تساند اسرائيل تركيا اغتصابها لمياه العرب ومساعدتها في إنشاء السدود على الفرات حلم اسرائيل وقد ... والمناقشات ...